



Из опыта реализации информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина» для учащихся V–VII классов в государственном учреждении образования «Средняя школа № 6 имени Г.А. Горновых г. Гродно»

25 апреля 2025 года в государственном учреждении образования «Средняя школа № 6 имени Г.А. Горновых г. Гродно» в рамках реализации информационно-образовательного проекта «ШАГ» – «Школа Активного Гражданина» для учащихся V–VII классов по тематическому блоку «Я и Культура» в VI «Б» классе прошел классный час в форме открытого микрофона «Музеи Беларуси». На мероприятии присутствовало 19 учащихся.

Целью мероприятия явилось формирование ценностного отношения к культурному наследию своей страны.

Подготовительная работа мероприятия включала написание сочинений учащимися «Для чего нужны музеи?», подготовка фото класса с посещенными музеями в 2024/2025 учебном году, литературы и интернет-источников по теме «Музеи Беларуси».

Оформление помещения (актовый зал): государственный флаг Республики Беларусь, трибуна для выступлений, мультиборд, книги, буклеты, открытки и фото с музеями Беларуси.

В ШАГе 1 «Мы узнаем» состоялось виртуальное знакомство учащихся с музеями современной Беларуси с использованием каталога портала «Музеи Беларуси» (<http://museum.by/node/8>).

Данная тема явилась продолжением темы предыдущего классного часа «Путешествие по Беларуси» в рамках программы «Я. Моя семья. Моя родина», посвященного Международному дню памятников и исторических мест (18 апреля).

В ходе виртуального знакомства шестиклассники узнали, что в Беларуси действуют 160 музеев, среди которых исторические дворцово-парковые ансамбли и средневековые замки, усадьбы и дома известных личностей, хранилища богатых коллекций и уютные тематические мини-музеи. В учреждениях общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи – еще около 1,5 тыс. музеев. Всего в фондах хранятся более 3,5 млн. экспонатов. Ряд музейных экспонатов внесен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Крупнейшие государственные музеи страны находятся в столице: многие расположены в центральных кварталах Минска и пользуются особой популярностью среди гостей: Национальный художественный



музей, Национальный исторический музей, музей современной белорусской государственности, Дом-музей I съезда РСДРП, музей Олимпийской славы (<https://www.belarus.by/ru>).

На этапе «Минуты памяти» в рамках проекта «Патриота воспитает патриот», приуроченного к 80-летию Великой Победы, ребятам были продемонстрированы фото и видео материалы сменных выставок музеев учреждений образования на базе Национальной библиотеки Беларуси в

рамках реализации проекта «Время. Наследие. Память» (<https://rcek.by/>).

Знания по истории деятельности партизанских бригад и соединений, подпольных групп раскрывались перед учащимися с помощью экспонируемых уникальных музейных предметов выставки, экспозиции которой содержат вещественные доказательства героических подвигов красноармейцев, партизан и подпольщиков, внесших неоценимый вклад в освобождение Беларуси и Победу в Великой Отечественной войне.





Продолжая виртуальное знакомство с музеями Беларуси, ребята согласились, что настоящие музейные сокровищницы Беларуси – это древние города, где сохранились старинные кварталы и основаны многочисленные мемориальные экспозиции, а также памятники белорусской архитектуры – замки и

дворцы, где коллекции раритетов демонстрируются в исторических и восстановленных интерьерах. Среди них Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник, Национальный историко-культурный музей заповедник «Несвиж» (Резиденция князей Радзивиллов), Историко-культурный музей-заповедник «Заславль», Музей «Замковый комплекс «Мир», Гомельский дворцово-парковый ансамбль, Гродненский историко-археологический музей (Старый и Новый замки), Лидский замок и другие (<https://www.belarus.by/ru>).

Знания ребят по теме дополнила информация о том, что практически в каждом белорусском городе работает краеведческий музей, рассказывающий об истории, культуре, традициях местного населения от древности до наших дней. В разных уголках Беларуси действуют тематические музеи, посвященные ярким событиям истории и выдающимся людям, культуре, этнографии и кулинарным традициям, удивительной белорусской природе.

Сочетание предметной наглядности и эмоциональной выразительности явилось основой воспитательного воздействия на каждого учащегося. Благодаря музейным предметам, ребята смогли «дотронуться» к историческим событиям и фактам, национальным традициям и обрядам, смогли расширить знания о стране и малой родине.

Так как деятельность музеев связана с разными специальными дисциплинами, такими как: этнография, педагогика, искусствоведение, археология, архивное дело, музееведение. Виртуальное знакомство с музеями Беларуси сыграло важную роль в расширении общеобразовательного кругозора учащихся, содействовало профессиональному самоопределению.

В ШАГе 2 «Мы размышляем» зачитывая домашние сочинения «Для чего нужны музеи?», ребята осознали важность музейной деятельности, которая развивает и поддерживает познавательные интересы, создает атмосферу коллективной и интеллектуальной ответственности, творческого поиска.

К такому выводу шестиклассники пришли на основании собственного опыта, приняв участие в республиканском конкурсе «У каждого времени свои герои» в форме видеопрокта, содержащего материал о воинах-интернационалистах-земляках, чья судьба связана с малой родиной авторов работы.

Герои исследования – Близнец Дмитрий Викторович (1966 – 1984) и Божук Василий Владимирович (1996 – 1984) – выпускники нашей школы.

Поисковая работа, направленная на исследование жизненного пути воинов-интернационалистов, проведена посредством изучения документов, фотографий, фонда музея при посещении отдела новейшей истории «Эхо огненных лет» Гродненского государственного историко-археологического музея (Новый замок) в родном для ребят городе Гродно. Результаты исследования оформлены в видеопроект в номинации «Ими гордимся и помним о них».

Важность музейной деятельности ребята не могли недооценить, так как по результатам конкурса награждены Дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь (<https://rcek.by/>).

Во время своих выступлений с показом фото, буклетов и современных книг, шестиклассники делились воспоминаниями о посещенном Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны, который



выполняет высокую миссию по сохранению памяти Великой Победы над нацизмом. Посещение главного из белорусских военных музеев, по мнению ребят, стало символичным и одним из самых ярких мероприятий по увековечиванию памяти защитников Отечества в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Атмосферу торжественности, чувства гордости за подвиг народа в годы войны вызвал у учащихся Зал Победы, в котором соединены Память и Слава.



ежедневно можно заметить на любимых улицах нашего города, город Гродно – один из наиболее популярных туристических направлений.

В ШАГе 3 «Мы действуем» учащиеся, осознавая важность и ценность дальнейшего изучения своей страны и малой родины, под руководством педагога создали интерактивную карту на своих мобильных телефонах с помощью геоинформационных сервисов с обозначением на ней музеев города Гродно, которые хотели бы посетить в этом учебном году.

Это – отдел новейшей истории «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» Гродненского государственного историко-археологического музея (Новый замок), Старый замок и Отличный школьный мемориальный Народный музей героя Советского союза Д. М. Карбышева государственного учреждения образования «Средняя школа № 15 имени Д.М. Карбышева г. Гродно» <https://yandex.ru/maps/?um=constructor%3Ac68216990d6bf5789ae7ba095c8a82ea5ee151bb81a1710ec1042cd1a3d3cc5e&source=constructorLink>

По результатам посещения выбранных музеев ребята совместно с классным руководителем запланировали создать лэпбук «Музеи моего края» для оформления патриотического классного уголка в память о Великой Победе.

Размышляя о малой родине, ребята с гордостью заявили, что в родном городе Гродно очень много музеев, которые рассказывают о культуре и истории Беларуси. Гродно – очаровательный старинный «город королей», сохранивший самый большой в Беларуси ансамбль исторической застройки, в том числе сразу два средневековых замка. Судя по экскурсиям, которые практически



Подготовила _____ учитель
английского языка, классный

руководитель VI «Б» класса
государственного учреждения
образования «Средняя школа
№6 имени Г.А.Горновых
г.Гродно»

Борисевич
Владимировна

Марина