

**Примерная матрица
занятия по программе «Я. МОЯ СЕМЬЯ. МОЯ РОДИНА»
6 класс²**

Тема: Путешествие по Беларуси

Время проведения: апрель

Целевая установка:

углублять представления учащихся о знаменитых и памятных местах Беларуси;
воспитывать чувство гордости за свой край, его историческое и культурное наследие;
формировать ценностное отношение к своей стране, развивать познавательную активность и творческие способности учащихся.

Методическая установка:

Предложенная матрица тематического занятия является примерной, при ее реализации необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, традиции учреждения образования.

Занятие может быть проведено в учебном кабинете, библиотеке, школьном музее (музейной комнате).

При подготовке к занятию можно предложить учащимся подготовить к выразительному чтению стихотворения о Беларуси (приложение 1), сообщение о памятных историко-культурных местах Беларуси (приложение 3).

Источники и ресурсы:

1. сайт «Президент Республики Беларусь» – Минск, 2025. – URL. Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/belarus/regions>. – Дата доступа: 25.03.2025.
2. сайт ОО «Белорусская республиканская пионерская организация» [сайт]. – Минск, 2019. – URL. Режим доступа: <https://brpo.by/>
3. сайт «Республиканский центр экологии и краеведения» [сайт]. – Минск, 2019. – URL. Режим доступа: <https://rcek.by>. – Дата доступа – 25.03.2025.

² Примерная матрица подготовлена с использованием материалов учителей: Шинкевич И.А. (ГУО «Игрушковская средняя школа Крупского района»); Круглик Л. Н. (ГУО «Кухчицкая средняя школа Клецкого района»); Касперович Р.М. (ГУО «Коммунарская средняя школа имени Янки Купалы» Любанского района).

Структурный компонент занятия	Содержательный компонент занятия
Вводный этап	Учащиеся могут прочитать на выбор стихотворения о Беларуси (приложение 1). Педагог озвучивает тему занятия. <i>Сегодня мы узнаем о празднике, который отмечается 18 апреля, совершим небольшое виртуальное путешествие, попробуем разработать маршрут (карту) выходного дня и представить проект своим одноклассникам.</i>
Основной этап	Основной этап занятия конструируется на основе информационных материалов, предложенных в приложениях 2, 3. <u>Примерные вопросы для обсуждения:</u> 1. Чем важен календарный праздник 18 апреля – Международный день памятников и исторических мест? 2. Почему важно сохранять культурное наследие? 3. Что нужно сделать каждому пионеру для сохранения культурного наследия? 4. Зачем нужно изучать историю родного края? Педагог предлагает отправиться в небольшое путешествие по Беларуси через виртуальную экскурсию по историко-культурным местам с целью разработки маршрута экскурсии (похода) по родному краю (области). Педагог может предложить учащимся поучаствовать в проекте ОО «БРПО» <u>«Культурные каникулы»</u> https://brpo.by/event/kulturnye-kanikuly/, выполнить задание (приложение 4). Также можно предложить организовать виртуальное путешествие <u>«Я – белорус»</u> «для посещения топ-мест Республики Беларусь» (например, Троицкий костел в Гервяхах, Буйничское поле в Могилевском районе и др.). <u>Примерные вопросы для обсуждения:</u> 1. Какое памятное (знаменитое) место вы выбрали и почему? 2. Какие достопримечательности вы хотели бы увидеть? Педагог предлагает учащимся разработать маршруты. Организует работу в группах:

	1 группа – маршрут похода (карта похода); 2 группа – маршрут экскурсии выходного дня; 3 группа – создание открытки (магнетика) для друга о посещенном месте. Подведение итогов работы в группах (защита и представление мини-проектов).
Заключительный этап	Педагог может предложить учащимся отразить результаты посещения экскурсионных объектов в дневнике путешественника (при его наличии): https://docs.google.com/document/d/1bce3qN88BXOpJGitQLS32GpiH3gggtZ9N/edit?tab=t.0

Приложение 1

Сегодня мы отправимся в путешествие по самой красивой стране, нашей Родине, прекрасной Беларуси! Изучение истории родного края, сохранение традиций, переданных нашими предками, во все времена считалось достойным делом настоящего гражданина своей страны.

Васіль Вітка

На карце вялікага свету
 Яна, як зялены лісток,
 Песня гарачага лета,
 Крынічнай вады глыток.
 Адвечная калыханка,
 Душы заповітны куток,
 Трапечка гарачым ранкам
 На дрэве нястомны лісток.
 А у навальніцу б'ецца,
 Небачна паміж лісця,
 Як родная матчына сэрца,
 Што мне даражэй жыцця.

В. Ковальчук

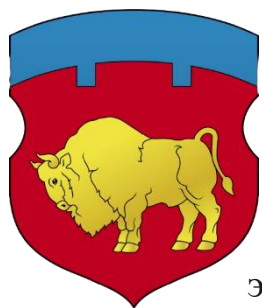
Мы живём посредине Европы
 В нашей гордой и доброй стране,
 Называют её синеокой
 И лучистой, как воды в Двине.
 Называют её светло-русой,
 Восхищаясь её красотой,
 Называют её Беларусью
 Или просто – Землёю Святой!
 Светлая, лучистая –
 Без конца и края!
 Белая, пречистая –
 Беларусь Святая!

18 апреля – Международный день памятников и исторических мест

Праздник был установлен Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест, действующей при ЮНЕСКО. Праздник важен для того, чтобы обратить внимание людей на проблемы сохранения и защиты культурного наследия Республики Беларусь. В рамках праздника проводятся различные мероприятия, касающиеся вопросов сохранения памятников, исторических комплексов и защиты их от уничтожения. Организуются экскурсии по историческим зданиям, а некоторые музеи принимают посетителей в этот день бесплатно.

Памятные историко-культурные места Беларуси

Брестская область – <https://president.gov.by/ru/belarus/regions/brestskaya>



Брестская область – западные ворота Беларуси, важный туристический, транзитный и агропромышленный регион с богатым историческим прошлым.

На протяжении всей истории он был местом пересечения торговых, культурных и дипломатических путей. Выгодное экономико-географическое положение способствовало появлению здесь городов, древнейшие из них – *Брест (1019 г.)* и *Пинск (1097 г.)*.

Брест в 2019 году отметил свое тысячелетие. По сей день город хранит архитектуру разных эпох: от древнего городища Берестья до зданий имперского Брест-Литовска, польского Брестанад-Бугом и советского Бреста. Здесь были созданы первые на территории Беларуси *монетный двор* и *типография*, в которой был отпечатан выдающийся памятник средневековой литературы – *Брестская Библия*.

Визитная карточка области – [мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»](#). В первый день Великой Отечественной войны, 22 июня 1941 года, Брестская область и город Брест со своей крепостью приняли

первый удар немецких войск. Брестская крепость, с находившимся в ней небольшим гарнизоном, не сдавалась до 30 июля 1941 года.

Виртуальное путешествие – телеканал «Беларусь 1» [«Один день в Мемориальном комплексе "Брестская крепость-герой»](#).

Витебская область – <https://president.gov.by/ru/belarus/regions/vitebskaya>.



Северный регион Беларуси широко известен далеко за ее пределами благодаря многочисленным живописным озерам, лесным агроусадьбам, фестивалю искусств «Славянский базар в Витебске» и многочисленным талантливым уроженцам.

На витебских землях родились первая женщина Беларуси, признанная святой, – *Евфросиния Полоцкая*, основатель восточнославянского книгопечатания и просветитель *Франциск Скорина*, всемирно известный художник Марк Шагал и др.

Витебщина – колыбель белорусской государственности. Именно здесь появилось первое государственное образование на белорусских землях – *Полоцкое княжество*.

Основанный в 862 году на берегах Западной Двины град *Полоцк* – *самый древний город Беларуси*. Витебская область имеет богатое культурное наследие. На территории области расположены 964 памятника археологии, архитектуры, истории, искусства и градостроительства.

Ежегодно в регионе проводится около 50 различных фестивалей с участием коллективов из ближнего и дальнего зарубежья. Визитной карточкой области является знаменитый Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске».

Виртуальное путешествие – [телеканал «Беларусь 24» «Города Беларуси. Витебск»](#).



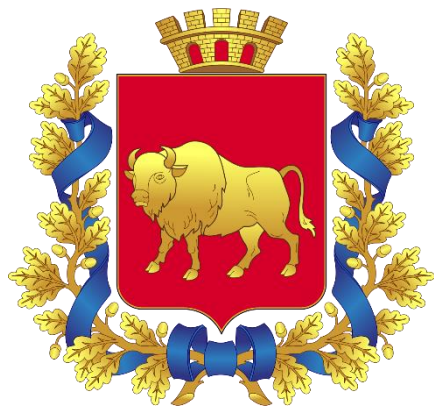
Гомельская область <https://president.gov.by/ru/belarus/regions/gomelskaya>

Крупнейший юго-восточный регион Беларуси, богатый на уникальные природные, экономические, интеллектуальные ресурсы и обладающий значительной туристической привлекательностью.

В IX-XII веках на Гомельщине, по свидетельствам древних источников, проживали два восточнославянских племени – дреговичи и радимичи. Дреговичи жили на землях между Днепром, Березиной и Припятью. В конце первого тысячелетия образовали племенное княжество с центром в Турове.

Туров – древнейший город Гомельской области, впервые упоминается в «Повести временных лет» в 980 году. О том, что Туров – один из старейших центров письменности и летописания, свидетельствует найденный здесь в 1866 году фрагмент «Евангелия» XI века, самой древней книги на территории Беларуси. *Гомель* также входит в число древнейших городов Беларуси.

В Гомельской области находится 866 памятников археологии, истории, архитектуры и искусства. Здесь 26 музеев (в том числе 2 художественные галереи), 4 театра, филармония, цирк.



Гродненская область – <https://president.gov.by/ru/belarus/regions/grodnenskaya>

Гродненская область имеет значительный природно-ресурсный потенциал и привлекает своими неповторимыми архитектурными ансамблями, в которых соседствуют памятники различных эпох и стилей.

История Гродненщины уходит корнями в седую древность. Известно, что в конце первого – начале второго тысячелетия на территории Гродненщины жили *восточнославянские племена* (дреговичи, кривичи, волыняне, древляне), *западнославянские* (мазовшане), *восточно-балтийские* (литва), *западно-балтийские* (ятвяги).

Самым древним городом Гродненской области является *Волковыск*. Он также входит в топ-5 самых старых городов Беларуси.

В Гродненской области сосредоточено более 700 памятников архитектуры, археологии, истории и искусства. Действуют 20 музеев, 3 театра и филармония. Девять старинных замков, включая королевские, десятки древних храмов, монастыри и родовые усадьбы, более 700 объектов из Списка историко-культурных ценностей Беларуси – все это делает Гродненскую область особо притягательной для сотен тысяч туристов из Беларуси и зарубежья.

Мирский замок – выдающееся оборонное сооружение XVI столетия, занесенное в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Виртуальное путешествие – [Гродненский облисполком «Добро пожаловать в Гродненскую область!»](#)



Минская область <https://president.gov.by/ru/belarus/regions/minskaya>

Минская область – центральная, имеет богатую историю. Существующее во французском языке выражение C'est la bérézina («Это Березина») связано с событиями 1812 года у деревни Студенка на территории нынешней Минщины, где наполеоновская армия была окончательно разбита при форсировании Березины. Мировую известность имеет и [мемориальный комплекс «Хатынь»](#) – символ непокоренного духа и дань памяти погибшим во время Великой Отечественной войны.

Старейшие города Минской области: Заславль (первоначально Изяславль, возникновение которого датируется 985 годом), Логойск (1078), Борисов (известен с 1102), Слуцк (1116), Клецк (1127), Копыль (1274).

В Государственный список историко-культурных ценностей включены 680 объектов, в том числе знаковый объект мирового значения – «Архитектурный, жилой и культурный комплекс резиденции рода Радзивиллов в Несвиже», который включен в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Прикоснуться к истории на территории Минщины можно также в Белорусском государственном музее народной архитектуры и быта в деревне Озерцо вблизи столицы, Музее белорусского народного искусства в Раубичах, музейном комплексе старинных народных ремесел «Дудутки».



Могилевская область – <https://president.gov.by/ru/belarus/regions/mogilyovskaya>

Имеющая богатую и самобытную историю Могилевская область – яркий и динамично развивающийся регион Беларуси.

Самыми древними городами Могилевской области являются *Мстиславль* (основан в 1135 году), *Пропойск* (ныне *Славгород*) и *Кричев* – оба известны с 1136 года.

Годом основания Могилева, согласно сообщению Могилевской хроники, принято считать 1267 год, когда был заложен замок у излучины Днепра.

В первой половине XVI века Могилев был самым крупным городом белорусского Поднепровья. К началу XVII века стал одним из крупнейших ремесленно-торговых центров Беларуси, а к середине столетия – и всего Великого княжества Литовского.

В 1772 году в результате первого раздела Речи Посполитой Могилев был включен в состав Российской империи.

За свою историю могилевские земли не раз становились местом боевых действий, в том числе во времена Ливонской войны, Северной войны, Отечественной войны 1812 года, Первой мировой войны и Великой Отечественной войны.

Могилевская область имеет огромное культурное наследие – более 1000 памятников археологии, истории, архитектуры и искусства. В области имеется 24 музея, 3 театра, филармония. На территории региона сохранился единственный замок – Быховский.

Могилевская область – яркий культурный регион страны. Именно в Могилеве в 1888 году появился первый на белорусских землях драмтеатр – один из лучших в Европе по акустике, в котором выступали Комиссаржевская, Шаляпин и Рахманинов. А в Кричеве по сей день радует глаз, возведенный столетием ранее дворец графа Потемкина.

В районном центре Горки находится старейший в СНГ и странах Европы аграрный вуз, основанный в 1840 году, – Белорусская государственная сельскохозяйственная академия. Ее целостный архитектурный ансамбль, складывавшийся на протяжении более чем 150 лет, является историко-культурной ценностью. Могилевчане не только бережно хранят традиции и памятники архитектуры, но и восстанавливают утраченные. Ярким символом такого возрождения стала каменная Ратуша Могилева, возведенная в 1698 году и считавшаяся

лучшим произведением гражданской архитектуры Беларуси XVII века. В 1780-м с ее смотровой площадки обзоредали город императрица Екатерина II и австрийский император Франц Иосиф II. Не раз она переживала пожары и восстановления. И даже взрыв ратуши в 1957 году не смог уничтожить ее навсегда – в 2007-м начались работы по восстановлению уникального объекта, старт которым дал Президент Республики Беларусь. А в основание воссозданной ратуши Глава государства заложил напутствие потомкам.

Еще одно знаковое место Могилевщины – [величественный мемориал "Буйничское поле"](#), посвященный героическим защитникам Могилева в 1941 году.



Минск – <https://president.gov.by/ru/belarus/regions/minsk>

Минск – один из старейших городов Европы. Первое письменное упоминание о будущей столице Республики Беларусь датируется 1067 годом. В то время объединившиеся внуки Рогнеды, сыновья Ярослава Мудрого – киевские князья Изяслав, Святослав и Всеволод Ярославичи – с войском явились под город Менеск в отместку за поход полоцкого князя Всеслава Брячиславича на Псков в 1065 году. Они овладели городом-крепостью Менеском и разбили войска Всеслава в памятной битве на Немиге, описанной в «Слове о полку Игореве». Спустя тысячелетие городу было суждено стать одним из самых известных миротворческих центров планеты XXI века. И будучи не раз разоренным дотла и возрождаясь, Минск как никакой другой город знает цену миру и спокойствию. Именно он – единственный в Беларуси город, который был удостоен в 1974 году звания «Город-герой» в ознаменование заслуг его жителей в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны.

Здесь размещаются Национальная академия наук Беларуси (дата основания – 1 января 1929 года), Парк высоких технологий, крупнейшие учебные заведения страны. Также это единственный город Беларуси, имеющий с 1984 года метрополитен.

Минск имеет устав, герб и гимн.

Ежегодно во вторую субботу сентября Минск празднует день города.

Несмотря на колоссальные разрушения, понесенные в годы Великой Отечественной войны, Минск сумел сохранить, восстановить и создать свой облик. Сегодня в Государственный список недвижимых историко-культурных

ценностей Республики Беларусь включено 384 минских объекта, в том числе 2 памятника градостроительства, 327 памятников архитектуры, 6 памятников археологии, 18 памятников истории, 31 памятник искусства.

Визитными карточками столицы Беларуси являются [монумент Победы на площади Победы](#), белоснежная *ратуша на площади Свободы*, здание [Национальной библиотеки Беларуси](#), уютное *Троцкое предместье*, православный кафедральный собор Святого Духа и католический кафедральный костел Девы Марии, [православный храм-памятник в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших](#), здание Национального академического Большого театра оперы и балета. И, конечно же, Ворота Минска – здания-башни на Привокзальной площади – это первое, что видят гости, прибывающие в столицу по железной дороге.

В Минске расположен [Центральный ботанический сад](#), относящийся к числу крупнейших ботанических садов Европы как по площади, так и по составу коллекций живых растений (более 15,5 тыс. наименований). По площади он уступает лишь Королевскому ботаническому саду в Лондоне и парку в Мадриде. В коллекции сада – 170 редких и исчезающих видов природной белорусской флоры.

Одна из самых величественных и торжественных площадей столицы Беларуси – площадь Победы. Начавшая формироваться еще в довоенном 1939 году, она к 10-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков обрела величественный монумент – памятник мужеству и самоотверженности всех воинов и партизан, отстоявших в боях свободу и независимость своей Родины. У его подножия 3 июля 1961 года был зажжен Вечный огонь – к нему и по сей день приходят отдать дань памяти погибшим белорусы, лидеры зарубежных государств, выдающиеся деятели различных сфер из разных стран мира.

В Минске немало мест народной памяти и мемориалов: архитектурно-скульптурный комплекс «Минск - город-герой»; Минское Братское военное кладбище (1914-1918); мемориал «Яма» на улице Мельникайте, посвященный жертвам холокоста (здесь 2 марта 1942 года нацистами было расстреляно около 5000 узников минского гетто); мемориальный комплекс «Масюковщина», где размещаются братские могилы советских военнопленных и мирных граждан (часть территории нацистского шталага № 352, в котором погибли более 80 000 человек); памятник воинам-интернационалистам на острове Мужества и Скорби и многие другие.

Помимо яркого и самобытного архитектурного наследия, главный город страны отличается еще и особой столичной атмосферой радушия и праздника. Центр столицы – это уникальная площадка для проведения концертов, выставок, исторических реконструкций и других культурных мероприятий.

Проект ОО «БРПО» «Культурные каникулы»

Привет, друзья! Ежедневно по всей стране проходят необыкновенные праздники искусства: фестивали, open air, слеты, концерты. Мы решили не отставать и объявляем первый в своём роде настоящий, масштабный и очень творческий онлайн-проект для все желающих #КультурныеКаникулы ☺



Мы хотим помочь тебе разнообразить учебный год и дать шанс взглянуть на своё окружение по-новому, познакомить тебя с лучшими объектами искусства нашей Родины и объединить всех под эгидой творчества 🎨.

Искусство – это любовь♥

А любовью нужно делиться.

Поэтому не забудь рассказать про #КультурныеКаникулы друзьям ☺

Улицы городов могут быть довольно скучными и унылыми. Поэтому очень интересно наблюдать за тем, как их преображают уличные художники. 🎨 Конечно, не все любят граффити, но интересные арт-объекты сложно не заметить. В Беларуси стрит-арт набирает обороты, чтобы в этом убедиться, достаточно пройти по улице Октябрьской в Минске.

Собрали для вас коллекцию красивейших муралов Беларуси ☺

🌟ЗАДАНИЕ 🌟: Каким арт-объектом славится твой населенный пункт? Поделись с нами! Это может быть не только мурал, но и оригинальная скульптура, необычный цветник, а может быть небольшое строение.

Чтобы мы нашли твой отчет, не забудь #Культурныеканикулы ☺

