

ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ



ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Пособие для педагогических работников
учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Минск



Национальный институт образования
2023

УДК 373.5.015.31

ББК 74.200

В77

А в т о р ы:

А. А. Глинский, А. Ф. Журба, С. Н. Новик, В. Г. Стуканов

Р е ц е н з е н т ы:

методическое объединение классных руководителей государственного учреждения образования «Лицей № 2 г. Минска» (педагог-психолог высшей квалификационной категории *Г. П. Кашиур*);

кандидат психологических наук, доцент, проректор по учебной работе учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» *Е. Л. Касьяник*

В77 **Воспитание** старших подростков в современной школе : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения и воспитания / А. А. Глинский [и др.]. — Минск : Национальный институт образования, 2023. — 216 с.

ISBN 978-985-893-485-9.

В пособии представлены направления воспитания учащихся старшего подросткового возраста (14—15 лет) с учетом их психолого-педагогических особенностей. Раскрыты особенности девиантного поведения учащихся старшего подросткового возраста. Дана характеристика видов, форм и технологий воспитания учащихся. Предложены образцы интерактивных форм работы педагогов с учащимися.

Пособие адресовано заместителям директора по воспитательной работе и другим педагогическим работникам.

УДК 373.5.015.31

ББК 74.200

ISBN 978-985-893-485-9

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

Образование как социокультурный феномен предполагает формирование и развитие у учащихся ценностных ориентаций, актуальных для общества. Их формирование является важным процессом на всех этапах становления личности. Однако особую актуальность оно приобретает в подростковом возрасте, особенности которого необходимо учитывать педагогам. Это расширение свободы выбора учащихся, их самостоятельность, информационно-технологическая и информационно-коммуникационная компетентность, стремление к самоутверждению и др.

У подростков пробуждается интерес к своему внутреннему миру, который проявляется в самоуглублении и размышлении над собственными переживаниями, мыслями; переоценке прежнего, детского отношения к самому себе и миру; негативизме; неопределенности; крушении авторитетов. С учетом этого воспитательная работа с подростками в школах и гимназиях, ориентированная на их ценностные ориентации, предполагает создание условий для самореализации; личностного, жизненного, профессионального самоопределения; семейно-ролевой, культурной идентификации; социокультурной адаптации; социализации в целом.

Однако, как свидетельствуют результаты научных исследований, проведенных в Национальном институте образования, и опыт работы учреждений общего среднего образования в области воспитания подрастающего поколения, остается актуальным вопрос формирования у учащихся старшего подросткового возраста гражданско-патриотических и гуманистических ценностей.

Для успешного обеспечения формирования у учащихся старшего подросткового возраста гражданско-патриотических и гуманистических ценностей необходимо учитывать социальный заказ государства и общества на формирование всесторонне развитой личности, возможности учреждений образования и социокультурной среды, психолого-педагогические особенности подростков, их возрастные и поведенческие особенности, динамику процессов социализации, самоопределения (личностного и профессионального), самоидентификации и социокультурной адаптации.

Воспитание гражданственности и патриотизма является одним из приоритетных направлений системы образования Республики Беларусь. Оно ориентировано на усвоение учащимися ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа и идеологии белорусского государства, формирование готовности к исполнению гражданского долга. Решение данных задач должно осуществляться комплексно, через взаимодействие учреждений образования, семьи и социума, что позволит сформировать устойчивые представления о мире, обществе, государстве, основных правах и обязанностях старших подростков, их социальных связях и отношениях, общественно значимых ценностях.

Данное пособие представляет собой логическое продолжение работы, связанной с воспитанием учащихся младшего подросткового возраста в современной школе (Воспитание младших подростков в современной школе : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / А. А. Глинский [и др.]. — Минск : Национальный институт образования, 2020. — 160 с.). В нем рассматриваются вопросы развития личностных качеств учащихся, гуманистических ценностей на основе их психолого-педагогических и возрастных особенностей; представлена стратегия процесса воспитания с учетом личностных особенностей подростков; раскрыта интерактивная направленность внеучебной дея-

тельности и описаны ее основные формы; представлены образцы интерактивных форм работы с учащимися.

Цель пособия «Воспитание старших подростков в современной школе» состоит в том, чтобы оказать практическую помощь педагогическим работникам учреждений общего среднего образования в воспитании учащихся старшего подросткового возраста (14—15 лет) с учетом их психолого-педагогических особенностей; показать значимость педагогической поддержки профессионального самоопределения учащихся, роль педагогических условий в культурной идентификации старших подростков; раскрыть потенциал современных видов, форм и интерактивных технологий воспитательной работы.

В первом разделе пособия «Теоретические основания воспитания учащихся старшего подросткового возраста» рассматривается психолого-педагогическая характеристика старших подростков; раскрываются особенности их социализации и социокультурной адаптации; обращается внимание на педагогическую поддержку формирования семейных ценностей; раскрываются психолого-педагогические особенности учащихся с девиантным поведением; уделяется внимание педагогической поддержке профессионального самоопределения старших подростков; раскрываются педагогические условия их культурной идентификации.

Во втором разделе «Методические аспекты организации внеучебной деятельности учащихся старшего подросткового возраста» дается характеристика видов и форм внеучебной деятельности, представлены интерактивные технологии воспитания учащихся.

В третьем разделе «Практика использования интерактивных технологий в воспитании учащихся старшего подросткового возраста» представлены практические материалы, посвященные использованию интерактивных технологий воспитания учащихся старшего подросткового возраста по

направлениям воспитательной работы «Я и профессия» и «Я и культура», как одних из значимых, по мнению авторов пособия, направленных на формирование личности учащегося. Данные направления коррелируют с теми, которые представлены в пособии, посвященном учащимся младшего подросткового возраста.

При подготовке пособия использованы разработки учреждений общего среднего образования, являющихся республиканскими экспериментальными площадками по теме «Апробация интерактивных технологий формирования гражданско-патриотических и гуманистических ценностей учащихся учреждений общего среднего образования во внеучебной деятельности» (ГУО «Гимназия № 15 г. Минска», ГУО «Гимназия № 21 г. Минска», ГУО «Боровлянская средняя школа № 3», ГУО «Быстрицкая средняя школа Копыльского района», ГУО «Средняя школа № 3 г. Копыля», ГУО «Средняя школа № 4 г. Рогачева имени В. С. Величко», ГУО «Ходцевская ясли-сад — средняя школа Сенненского района»).

Авторы пособия выражают искреннюю благодарность педагогическим работникам экспериментальных площадок за предоставленные практико-ориентированные материалы, полагая, что их положительный опыт по воспитанию учащихся старшего подросткового возраста будет использован другими учреждениями образования республики в процессе воспитания личности.

Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Следует отметить, что единой классификации возрастных особенностей учащихся в педагогической литературе не существует. Однако большинство ученых (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, И. Ф. Харламов и др.) считают, что к старшему подростковому возрасту относятся учащиеся VIII—IX классов (14—15 лет). Это самый трудный, проблемный период. В этом возрасте у ребенка происходит гормональная перестройка организма, что часто делает его не просто психически неуравновешенным, нервным, но и неуправляемым. К тому же ум начинает взрослеть, мир перестает быть простым, а то, что раньше казалось очевидным и не нуждалось в разъяснении, теперь кажется сомнительным. Подростки начинают придирчиво относиться к любой входящей информации, становятся недоверчивыми. Максимализм — это та черта, которая зарождается в этом возрасте. Чтобы не навредить старшим подросткам и не дать им свернуть с правильного пути, педагогу в этот период необходимо учитывать их психолого-педагогические особенности, что будет способствовать успешному всестороннему развитию личности учащихся.

Подростковый возраст — это один из самых критических периодов развития и становления человека. В период физиологического созревания и становления личности происходят значительные изменения. С точки зрения онтогенеза происходит переход от детства к юности, сопровождающийся

серьезнейшими биологическими изменениями. Физиологические изменения, связанные с гормональным дисбалансом в период полового созревания, тяжело переживаются подростками. Физические проблемы — это тоже одна из составляющих подросткового кризиса. Подростки чутко воспринимают несовершенство своего тела: диспропорции конечностей, запаздывание формирования вторичных половых признаков, задержку формирования механизмов нервной регуляции и др. Основным биологическим содержанием пубертата является половое созревание и, как следствие этого, усиление полового влечения, с которым старшим подросткам трудно справиться. Это является основой эмоциональной неустойчивости и резкого усиления конфликтности в поведении, характерных для данного возрастного периода [9].

В старшем подростковом возрасте интенсивнее развивается абстрактно-логическое мышление, существенно отличающееся от наглядно-образного. Это объясняет рост критичности учащихся. В этом возрасте они проявляют появившиеся новые интеллектуальные способности. С ними связаны такие действия, как поиск ошибок у взрослых, интересной, полезной и противоречивой информации, обсуждение ее со сверстниками и авторитетными взрослыми, что характеризует желание старших подростков занять свое место в мире взрослых людей. В то же время для подросткового мышления характерны определенные особенности, накладывающие отпечаток не только на интеллектуальную сферу, но и на поведенческую. Старшим подросткам свойственна склонность к крайним вариантам оценки фактов и событий — преувеличение или преуменьшение. Они стремятся к глобальному мышлению, делают решительные и окончательные выводы из неполной, единичной информации. Свои выводы основывают на крайней степени максимализма, не различая нюансов. Максимализм является яркой отличительной характеристикой старшего подросткового возраста [14].

Старшие подростки стремятся к признанию права на существование собственных мыслей, чувств, идей. Отсюда многообразие подростковых субкультур, а также отклонений в поведении (хулиганство, воровство, увлечение наркотиками, игромания и др.).

Описывая старший подростковый возраст, необходимо отметить такое понятие, как «кумир». Это недостижимый идеал, к которому стремятся подростки и на которого переносят свои нереализованные потребности. Кумир выступает в качестве образца для подражания. Им может быть герой художественного фильма, книги, любимый артист, политик, а также любой человек, обладающий привлекательными для подростка чертами.

Кризис подросткового возраста — это переход на новую возрастную ступень, которая ведет к культурным изменениям в окружении человека. Расширяется круг интересов, изменяются взгляды, приоритеты. Старший подросток верит в уникальность собственных проблем и переживаний, что нередко порождает чувство одиночества и подавленности. Распространены подростковые депрессии и суициды. Кризисное состояние формирует также страх перед будущим, предполагаемыми трудностями, невозможностью и неспособностью их решения. Психика старшего подростка противоречива. Она характеризуется целеустремленностью, настойчивостью и импульсивностью. В то же время неустойчивость может смениться апатией; повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях — ранимостью и неуверенностью в себе; потребность в общении — желанием уединиться. Развязность в поведении порой сочетается с застенчивостью, романтические настроения иногда граничат с цинизмом, а расчетливость, нежность, ласковость бывают на фоне недетской жестокости [33].

В старшем подростковом возрасте происходит бурный рост самосознания, приобщение к культуре, овладение определенной системой знаний, норм и навыков в процессе успешной социализации.

Главным признаком старшего подросткового возраста Т. В. Драгунова считает наступление *взрослости*. Она выделяет четыре ее вида [15]:

1. Подражание внешним признакам взрослости: курение, игра в карты, употребление спиртного, особый лексикон, стремление к взрослой моде в одежде и прическе, косметика, украшения, приемы кокетства, способы отдыха, развлечений, ухаживаний. При этом познавательные интересы утрачиваются. Складывается специфическая установка весело провести время с соответствующими ей жизненными ценностями.

2. Равнение подростков-мальчиков на качества настоящего мужчины. Это сила, смелость, мужество, выносливость, воля, верность в дружбе, умение постоять за себя и других и т. д. Средством самовоспитания часто становятся занятия спортом.

3. Социальная зрелость. Она возникает в условиях сотрудничества ребенка и взрослого в разных видах деятельности, где старший подросток занимает место помощника взрослого. Забота о близких людях, их благополучие принимает характер жизненной ценности. Мальчики стремятся овладеть разными мужскими умениями: ремонтировать, слесарничать, столярничать, а девочки — женскими: готовить, шить, вязать, вышивать.

4. Интеллектуальная взрослость. Она выражается в стремлении подростка что-то знать и уметь по-настоящему. Это стимулирует развитие познавательной деятельности, содержание которой выходит за пределы учебной программы, — посещение факультативных занятий, музеев, выставок и др. Значительный объем знаний у старших подростков — результат самостоятельной работы.

В психолого-педагогической литературе [15; 27; 37; 47; 48] выделяют следующие основные *возрастные особенности* старших подростков:

- *особенности физического развития* — быстрый рост, множество внутренних перемен в организме, быстрая смена активности;
- *особенности умственного развития* — обострение памяти, проявление большого интереса к приключениям и открытиям, развитие абстрактно-логического мышления, поспешность суждений и неприятие авторитетов, нигилизм, понимание юмора;
- *особенности социального развития* — стремление казаться взрослым и независимым, тяготение к определенной социальной группе, поиск «модели героя» и др.;
- *особенности эмоционального развития* — перепад эмоциональных настроений, наличие чувства непонимания их со стороны взрослых, обостренность и слабый контроль над эмоциями.

Таким образом, сделаем следующие выводы:

1. Старший подростковый возраст — важный этап в становлении личности.

2. Ценности старших подростков отражают индивидуально-психологические особенности личности, влияние социокультурного окружения, но в то же время остаются достаточно гибкими, подверженными изменениям под влиянием сверстников, значимых взрослых, информационно-коммуникационной среды, совместной социально значимой деятельности.

3. Жизненный опыт старших подростков небогат, представления о морально-этических ценностях часто окончательно не определены.

4. Проблемы, связанные с особенностями возраста, усугубляются психофизиологическим дисбалансом, наличием взрослых потребностей и желаний при отсутствии адекватных возможностей.

Старшим подросткам в современных условиях необходимо самоопределиться в выборе профессии, жизненных

целей и своего пути. Поэтому исследование смысложизненных ориентаций и ценностей молодых людей этого возраста имеет особое значение для понимания настоящего и будущего общества.

Старшие подростки особенно чувствительны к формированию ценностных ориентаций, способствующих становлению мировоззрения и личностного отношения к окружающей действительности. Основным новообразованием в этом возрасте традиционно считается жизненное и профессиональное самоопределение, осознание своего места в будущем. Формирование личности происходит в процессе развития межличностных отношений. Для подростков важным становится общение со сверстниками. На данном этапе значимым для них является:

- умение познакомиться с понравившимся человеком;
- свобода поведения в компании, разделение норм и интересов значимой для подростка группы;
- ощущение своей индивидуальности, свобода высказываний своих мыслей и выражение чувств;
- заметность взрослости окружающими, соответствующая возрасту форма поведения;
- наличие для подростка образца для подражания — «героя», активного, целеустремленного, успешного человека;
- склонность к мечтанию и фантазированию;
- критическая оценка поведения взрослых.

Главное новообразование старшего подросткового возраста — это открытие своего «я», развитие рефлексии, осознание собственной индивидуальности и ее свойств, выстраивание жизненного плана, установки на сознательные сферы жизни, что направляет данное «я» на практическое включение в различные виды деятельности. Этот процесс сопровождается различными проявлениями, не только позитивными, но и негативными.

Позитивные проявления выражаются в том, что у подростка появляются новые ценности, потребности; ощущение близости с другими людьми, природой; новое понимание видов искусства. Важнейшими процессами старшего подросткового возраста являются: расширение жизненного мира личности, круга общения, групповой принадлежности и увеличение числа людей, на которых она ориентируется. Типичными являются: внутренняя противоречивость, неопределенность уровня притязаний, повышенная застенчивость и одновременно агрессивность, склонность принимать крайние позиции и точки зрения.

Отличительной чертой старшего подросткового возраста является *стремление личности к самореализации*. Самовоспитание становится возможным в этот период благодаря тому, что у подростков развивается саморегуляция. Правда, далеко не все они способны проявить настойчивость, силу воли и терпение, чтобы последовательно продвигаться к созданному ими самими идеалу. У многих сохраняется надежда на чудо: все сделается само собой. Вместо того чтобы действовать, подростки погружаются в мир фантазий [3; 27].

Большинство учащихся в этом возрасте становятся более взрослыми и ответственными. Начинает изменяться внутригрупповое общение со сверстниками, происходит углубление и дифференциация дружеских связей на основе эмоциональной, интеллектуальной близости. В начале отрочества у них меняется отношение к учреждению образования и учению. Теперь их в большей мере занимают взаимоотношения со сверстниками. Именно взаимоотношения становятся основой внутреннего интереса.

Однако, придавая особое значение общению, подростки не игнорируют учебную деятельность. Они уже готовы к тем ее видам, которые делают их более взрослыми в собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. Для подростков становятся привлекательными

самостоятельные формы занятий. Учащиеся легче осваивают способы действий, когда педагог лишь оказывает помощь.

В старшем подростковом возрасте актуализируется потребность в профессиональном самоопределении, что связано с общей тенденцией этого возраста — найти свое место в жизни. Поэтому стимулом к учению у учащихся может выступать и истинный интерес к предмету, и прагматическая цель — необходимость изучения определенных предметов для поступления в учреждения профессионального и среднего специального образования и приобретения желаемой специальности.

Развитие интеллекта характеризуется тем, что подросток приобретает способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям. Часто период становления этой способности характеризуется феноменом теоретизирования. Это связано с тем, что он совпадает с периодом развития самосознания. В это время старшие подростки начинают активно интересоваться проблемами общения, самосовершенствования, поиска смысла жизни, социальной справедливости. Нередко они выходят на уровень анализа вечных философских истин.

В подростковом возрасте качественным преобразованием подвергается сама личность: развивается рефлексия, изменяется содержание самооценки, формируется чувство взрослости.

Чувство взрослости — стремление быть и считаться взрослым — является одной из форм проявления самосознания. Важным показателем этого качества является наличие у подростков собственной линии поведения, определенных взглядов, оценок, точек зрения, несмотря на несогласие взрослых, что нередко приводит к конфликтам в учреждении образования и семье.

У подростка происходит формирование *я-концепции* — системы внутренне согласованных представлений о себе.

При этом процесс ее формирования сопровождается сильным аффективным переживанием. Эмоциональный компонент самооценки подростка заслуживает особого внимания. Развитие самооценки связано с анализом своих переживаний, обусловленных как внешними, так и внутренними стимулами: собственными мыслями, ожиданиями, установками. Впервые подростки, изучая свой внутренний мир как бы со стороны, убеждаются в том, что они уникальны и неповторимы. Подобные мысли повышают у них обостренное чувство одиночества. В конце подросткового возраста, на границе с ранней юностью, представление о себе стабилизируется и образует целостную систему — я-концепцию.

Эмоциональная сфера подростков характеризуется повышенной чувствительностью. Если у младших подростков повышается тревожность в сфере общения со сверстниками, то у старших — с взрослыми.

Типичными чертами старших подростков также являются раздражительность и возбудимость, эмоциональная лабильность. Их эмоции более глубокие и сильные, чем у детей младшего подросткового возраста. Особенно сильные эмоции вызывает у подростков их внешность. Повышенный интерес к своей внешности составляет часть их психосексуального развития.

В этом возрасте совершенствуются самооценка и самопознание, что оказывает сильное влияние на развитие личности в целом. Центральным новообразованием подросткового возраста является самооценка, а ведущей деятельностью — общение и общественно значимая деятельность. Из-за непонимания родителями и педагогами старших подростков в общении с ними возникают конфликты. В связи с этим возникает неудовлетворенность во взаимоотношениях, которая компенсируется в общении с авторитетными сверстниками. Появляются потребность в достойном положении в коллективе сверстников, стремление обзавестись верным другом, отвращение к необоснованным запретам. Старший

подросток становится восприимчивым к промахам взрослых, в том числе и педагогов. Кроме того, у него ярко выражена эмоциональность. Подросток пытается ответить на вопрос «Каков он среди других людей, насколько похож на них?».

Важной частью жизни учащегося являются подростковые группы, компании. Общение в них является одним из тех важных видов деятельности, которым он посвящает много времени. Можно говорить о том, что подростковый возраст — это возраст «мы», возраст идентичности с группой сверстников. И роль сверстников для подростка очень важна.

Тем не менее среда значительно изменилась. Поэтому в настоящее время часто приходится наблюдать такую картину: если раньше были уличные устойчивые компании подростков, то сейчас они практически не существуют. С распространением Интернета появилось большое количество быстро собирающихся и быстро распадающихся групп подростков. Доступность и возможность организовать в такую группу, которая удобна, с одной стороны, позволяет подростку развиваться в более комфортной среде общения со сверстниками. С другой стороны, в тот момент, когда подростку трудно установить какие-то отношения со сверстниками, ему проще избежать трудностей, не преодолевать их. Можно просто заблокировать чат, группу своих друзей, сменить одно учреждение образования на другое. Возможность смены социального контакта стала доступной и простой. И это, безусловно, влияет на формирование личностных качеств современного подростка.

Общение со сверстниками чрезвычайно важно для старших подростков. Отношения строятся на принципах равенства, справедливости и поэтому обеспечивают оптимальные условия для укрепления у учащихся чувства взрослости.

Положение принципиального равенства сверстников делает эту сферу отношений особенно привлекательной для

них. Оно соответствует этическому содержанию возникающего у подростка чувства собственной взрослости. Происходящие специфические сдвиги в развитии определяют принципиальное сходство у подростков и взрослых новых потребностей, стремлений, переживаний, требований к взаимоотношениям. Это способствует развитию более глубокого взаимопонимания между сверстниками, так как им более понятны и близки ценности подростков, чем взрослым. Общение со сверстниками становится приоритетным по сравнению с общением с взрослыми.

В подростковом периоде происходит становление различных по степени близости отношений, которые подростками четко различаются: могут быть просто товарищи, близкие товарищи, друзья. Общение с ними все больше выходит за пределы учебной деятельности и учреждения образования; захватывает новые интересы, занятия, отношения и выделяется в самостоятельную и очень важную для подростка сферу жизни. Она насыщена разнообразными событиями и происшествиями, борьбой и столкновениями, победами и поражениями, открытиями и разочарованиями, огорчениями и радостями, что и составляет настоящую жизнь подростка, в которой он пребывает и уделяет ей много времени и душевных сил.

Общение с товарищами приобретает для него большую ценность, причем нередко столь высокую, что отодвигает на второй план учебу, уменьшает привлекательность общения с родными и близкими людьми. Для подростка отношения со сверстниками выделяются в сферу его собственных, личных отношений, в которых он действует самостоятельно и считает, что имеет на это право, защищает его. И именно поэтому нетактичное вмешательство взрослых вызывает у него протест и непонимание.

У старшего подростка очень ярко проявляется, с одной стороны, стремление к общению и совместной деятельности со сверстниками, желание жить коллективной жизнью, иметь

близких товарищей, друга; с другой — не менее сильное желание быть принятым, признанным, уважаемым товарищами. Это становится важнейшей потребностью. Неблагополучие в отношениях с одноклассниками, отсутствие близких товарищей, друга или разрушение дружбы порождают тяжелые переживания, расцениваются как личная драма. Самой неприятной для старшего подростка ситуацией становится искреннее осуждение коллектива, товарищей, нежелание общаться, а самым тяжелым наказанием — открытый или негласный бойкот, буллинг. Подросток тяжело переживает одиночество. Неблагополучие в отношениях с одноклассниками толкает его на поиск товарищей и друзей за пределами своего учреждения образования. Чаще всего он их находит, но они не всегда оказывают на него позитивное воздействие.

Психологические особенности отдельных учащихся проявляются в подростковых сообществах. Их характеристикам посвящены многочисленные исследования.

На основании идей Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, Л. И. Божович [3; 8] можно выделить психологические функции подростковых сообществ:

1. Общение со сверстниками — очень важный специфический канал информации. По нему подростки узнают многие необходимые вещи, которые по тем или иным причинам им не сообщают взрослые. Например, информацию по вопросам половых отношений подросток получает чаще всего от сверстников. Поэтому ее отсутствие может задерживать психосексуальное развитие учащегося или придать ему нездоровый характер.

2. Специфический вид деятельности и межличностных отношений. Групповая игра, а затем и другие виды совместной деятельности вырабатывают у подростка необходимые навыки социального взаимодействия, умения подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить личные интересы с общественными. Со-

ревновательность групповых взаимоотношений, которой нет в отношениях с родителями, является ценной жизненной школой.

3. Специфический вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи не только облегчает подростку автономизацию от взрослых, но и дает ему важное чувство эмоционального благополучия и устойчивости.

Психология общения в подростковом возрасте строится на основе противоречивого переплетения двух потребностей: обособления (приватизации) и аффилиации, т. е. потребности в принадлежности, включенности в какую-то группу или общность.

Обособление чаще всего проявляется в свободе от контроля старших. Правда, оно действует и в отношениях со сверстниками.

Усиливается потребность не только в социальной, но и в пространственной, территориальной автономии, неприкосновенности своего личного пространства. В переходном возрасте меняются представления о содержании таких понятий, как «одиночество» и «уединение». Дети обычно трактуют их как некое физическое состояние («нет никого вокруг»), подростки же наполняют эти слова психологическим смыслом, приписывая им не только отрицательную, но и положительную ценность.

Чувство одиночества и неприкаянности, связанное с возрастными трудностями становления личности, порождает у подростков неутолимую жажду общения и группирования со сверстниками, в обществе которых они находят то, что не всегда встречают у взрослых: спонтанность, эмоциональное тепло, откровение, спасение от скуки, признание собственной значимости.

При сходстве внешних контуров социального поведения глубинные мотивы, скрывающиеся за подростковой потребностью в объединении, индивидуальны и многообразны. Один

ищет в обществе сверстников подкрепления самоуважения, признания своей значимости. Другому важны чувства эмоциональной сопричастности, группового единства. Третий черпает недостающие информацию и коммуникативные навыки. Четвертый удовлетворяет потребность властвовать, командовать другими. Чаще всего эти мотивы переплетаются и не осознаются учащимся.

Говоря о взаимодействии старшего подростка со сверстниками, следует отдельно остановиться на подростковом жаргоне. Именно в этом возрасте происходит его наиболее интенсивное освоение. Подростковый жаргон — явление многослойное. Он включает в себя в основном три группы слов и выражений. Первая — ругательства, которые в ранней юности можно рассматривать как своего рода причастность подростка к миру взрослых людей. Вторая — общеупотребительные слова и выражения, которым придается многозначная экспрессивная окраска. Это позволяет употреблять их в значительно большем количестве случаев, чем это принято речевыми нормами. Третья — общеупотребительные слова и выражения, получившие в жаргоне иное содержательное значение. Эта группа слов и выражений наиболее популярна у современных подростков.

Особый слой подросткового жаргона образуют местные слова и выражения. Так, жаргон преимущественно в больших городах длительное время включает в себя много англицизмов. В то же время подростки из малых городов, с окраин больших городов и сельской местности употребляют немало вульгаризмов и элементов блатной лексики.

Использование жаргонов подростками, как отмечает в своих исследованиях доктор философских наук, профессор И. С. Кон, во-первых, выражает их стремление к краткости — одним и тем же словом они порой пытаются передать самые разные значения. Во-вторых, многие слова изобретаются специально для передачи переживаний, которых взрослые не знают или которым не придают значения,

причем слова эти зачастую непереводимы. И в-третьих, жаргон отражает одно из противоречий отроческой психики: повышенная эмоциональность, чувствительность и в то же время застенчивость, боязнь выдать свою слабость и, как следствие, сдержанность в выражении чувств. Отсюда ироничность молодежного жаргона, нарочитая грубость, заимствование слов из блатного лексикона, эмоциональная отстраненность.

Но самое главное, по мнению ученого, что эта хитрая словесная игра служит средством отделения «своих» от «посторонних» и укрепления столь ценимой в данном возрасте групповой солидарности [27].

Жаргон — одна из форм самоутверждения, один из способов преодоления чувства социальной неполноценности.

Подобную функцию, по мнению И. С. Кона, несет и молодежная субкультура, включающая в себя специфический набор моральных ценностей и норм поведения, одежды, способов общения, самовыражения.

Разные виды общения могут сосуществовать, выполняя различные функции, но их удельный вес и значимость с возрастом меняются. Меняются и привилегированные места встреч. У подростков это чаще всего двор, подземный переход или своя улица. Со временем они переориентируются на какие-то узловые точки в центре района или города. Затем, по мере роста материальных возможностей и дифференциации самих компаний, встречи переносятся в какие-то излюбленные общественные места.

Также очень важно обращать внимание на то, что если компании формируются главным образом на базе совместных развлечений, то человеческие контакты в них, будучи эмоционально значимыми, обычно остаются достаточно поверхностными. Качество совместного времяпрепровождения оставляет желать лучшего. Некоторые из компаний перерастают в антисоциальные (от случайной выпивки — к пьянству, от веселого озорства — к хулиганству).

Несвобода от окружения — это одна из характерных особенностей современного отрочества. Вторая — беспредметность общения. Предмет, вокруг которого объединяются подростки, выполняет практически тотемическую функцию. Музыка, футбол, мода — это лишь повод для определенного типа общения. Специалистов поражает то обстоятельство, что футбольные фанаты в большинстве своем не разбираются в азах футбола, а рокеры обычно вовсе не меломаны и музыкально безграмотны. Футбол, музыка, одежда, как и прочие предметы, лишь помогают различать «свою» общность. Поэтому гораздо важнее предмета общения оказывается всевозможная атрибутика и символика. Она исполняет роль наглядно-чувственной картины ритуала, который организует группа вокруг того или иного занятия.

Подростковые группировки обычно хорошо организованы, требуют безусловной и непререкаемой лояльности, преданности группе.

При этом общность держится не на внутренних связях, а на стремлении к разграничению с другими общностями. Все подростковые группы соперничают, и это соперничество иногда, к сожалению, бывает кровавым.

Таким образом, основные психологические особенности подростков выступают в качестве значимых факторов, которые необходимо учитывать в педагогическом взаимодействии, в том числе при формировании ценностных основ социального поведения.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

В старшем подростковом возрасте продолжают процессы усвоения учащимися социокультурных норм, социокультурная адаптация проходит интенсивно. В результате происходит жизненное самоопределение старших подрост-

ков, культурная, семейная и иная идентификация, адаптация к жизни в современном обществе.

Социальные отношения базируются на социально важных способностях членов общества. Это приобретаемые и изменяющиеся под влиянием социального воспитания свойства личности, отвечающие требованиям социально значимой деятельности, соответствующие социальным нормам. Социальные отношения старших подростков проявляются во взаимодействии с национальной культурой. Именно социокультурные качества играют важную роль в развитии человека как культурной личности.

Иногда в процессе личностного взаимодействия старших подростков с различными группами людей у них утрачиваются важные ценности и социальные способности личности в полной мере не проявляются. Наблюдается упрощение общения, особенно при излишнем использовании смартфонов, планшетов и др. То, что дает вербальное общение, приобретает другие оттенки, личностные смыслы, сужает рамки социокультурного развития. При этом сокращаются социальные перспективы непосредственных контактов между членами сообществ.

В воспитательном процессе следует выявлять и развивать потенциальные социальные способности старших подростков, расширять пространство социокультурного развития, разнообразить культуру общения и взаимоотношений.

Социализация личности — это процесс вхождения индивида в социальную структуру, в результате которого происходят изменения в самой структуре общества и в структуре каждой личности. Социализация — это процесс усвоения личностью в процессе ее становления ценностей, норм, образцов культурного поведения, принятых в обществе, необходимых для успешного функционирования в нем.

Процесс социализации личности, интеграции индивида в общество является достаточно сложным и довольно

длительным, поскольку включает постепенное усвоение ценностей и норм социальной жизни и определенных ролей. В нем переплетаются общество и культура, личность и этнос.

Социальный опыт личности обусловлен ее психологическим, интеллектуальным, психофизиологическим развитием в соответствии с возрастными особенностями, а также социальным окружением, включая организацию системы воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования. Социальный опыт — это всегда результат действий ребенка, его взаимодействия с окружающим миром.

В процессе социализации происходит освоение различных социальных ролей — разных моделей поведения, зависящих от положения личности в социуме (семье, учреждении образования, классе, группе сверстников и др.). При этом проявляется склонность старших подростков ко всему новому, творчеству, самостоятельности и инициативности, с одной стороны; непризнанию авторитетов, подчеркнутой автономии и независимости — с другой.

Этот период характеризуется формированием не столько системы знаний, сколько системы убеждений, выражающей отношение человека к миру, его главные ценностные ориентации.

В старшем подростковом возрасте продолжается процесс инкультурации, осознания собственного «я» как осмысления своей роли и места в жизни родителей, друзей, окружающих. Одновременно происходит выбор нравственных ориентиров, связанных с поиском и оценкой смысла жизни. Старшие подростки восприимчивы к негативным оценкам окружающих, особенно если это касается их одежды, внешнего вида, манер поведения, круга знакомств. Подростковая самостоятельность находит выражение в подчеркнутой резкости собственных оценок: для многих подростков хорошо и правильно только то, что им нравится.

В процессе воспитания следует учитывать объективные трудности социализации старших подростков, которые связаны с тремя главными обстоятельствами:

- несовпадением между высоким уровнем притязаний (желанием стать героем, прославиться) и низким социальным статусом, который задан возрастом;
- несовпадением стиля родительского воспитания, ориентированного на то, что сын и дочь для родителей всегда остаются детьми, и новых потенциальных возможностей подростков, заданных их психофизиологическим взрослением;
- противоречием между усилившейся ориентацией на самостоятельность и зависимостью от мнения и поведения сверстников [21].

Обладая меньшими возможностями, чем взрослые, старшие подростки сталкиваются со многими жизненными проблемами, которые в зрелом возрасте решены. Недостаток опыта вынуждает старшего подростка совершать ошибки, обусловленные возрастными особенностями. При этом важное значение имеет не количество, а качество ошибок, серьезность их последствий (преступления, половая распущенность, насилие над личностью). Иногда подростки пренебрегают требованиями общества. Поэтому в учреждениях общего среднего образования следует проводить целенаправленную воспитательную работу с учащимися по профилактике противоправного поведения, формированию у них гуманистических ценностей.

Разновекторная и многоуровневая *социокультурная адаптация* учащихся предполагает поэтапное формирование культуры личности, готовой и мотивированной к самовоспитанию, самообразованию, саморазвитию на протяжении всей жизни. Иначе говоря, социализация — это не столько процесс социального научения личности определенным образцам поведения под воздействием стимулов внешней среды (А. Бандура, Н. Миллер, Б. Скиннер и др.), не столько включение в систему общественных отношений посредством наделения ее общественными свойствами (М. Бобнева, Е. Шорохова, Я. Гилинский и др.), а прежде

всего процесс передачи культурного наследия, овладения культурой (М. Мид, Я. Щепаньский). Это процесс активного включения человека в различные виды деятельности, систему социокультурных отношений; усвоение и активное воспроизведение им социокультурного опыта (опыта общественных отношений, выполнения социальных ролей); приобретение социальных качеств на основе усвоения норм и ценностей и т. п.

Для социокультурной адаптации учащихся в учреждениях общего среднего образования важно создать образовательную среду, способствующую самореализации личности. Это возможно в том случае, если у них есть свобода выбора занятий по интересам; участия в мероприятиях, играх, коллективных творческих делах (далее — КТД); посещения учреждений дополнительного образования; проведения досуга и др. Задача личностно ориентированной школы — выявление структуры развивающейся личности каждого учащегося, определение индивидуальной образовательной траектории, обеспечение психолого-педагогических условий изучения и поддержки средствами обучения и воспитания.

Образовательный процесс должен не только обеспечивать научное познание и социализацию ребенка, но и создавать условия для раскрытия и развития его индивидуальности. Сущность образовательного процесса заключается не только в передаче готовых образцов знания и поведения как социально значимых эталонов, но и в раскрытии субъектного опыта самого учащегося, т. е. опыта его активной жизнедеятельности, который у каждого уникален, самобытен, неповторим.

Содержание воспитания как условие социокультурной адаптации учащихся должно содержать совокупность культурных (общественных) практик деятельности, овладение которыми осуществляется через усвоение знаний, средств деятельности, схем и процедур мышления. Поэтому в пла-

не воспитательной работы учреждения общего среднего образования должно найти отражение максимальное количество разнонаправленных мероприятий, игр, КТД, социально значимых проектов. Их расширение возможно благодаря использованию возможностей образовательного пространства учреждений образования, социокультурного сетевого взаимодействия.

Общество заинтересовано в том, чтобы в процессе социализации его члены овладели ролями мужчины и женщины (полоролевая социализация), могли и хотели компетентно участвовать в экономической жизни (профессиональная социализация), создали прочную семью (семейная социализация), были законопослушными гражданами (политическая социализация).

Социальная адаптация — это своего рода итог процесса изменений социальных, социально-психологических, морально-психологических, экономических и демографических отношений между людьми, приспособление к социальной среде. Она включает физиологическую, управленческую, экономическую, педагогическую, психологическую и профессиональную адаптацию [17; 37].

В этом аспекте социальная адаптация рассматривается как вхождение человека в систему внутригрупповых отношений и приспособление к ним, выработка образцов мышления и поведения, которые отражают систему ценностей и норм коллектива взрослых или детей.

Социальная адаптация определяется как показатель состояния старшего подростка, отражающий его возможности выполнять определенные функции, а именно: адекватное восприятие окружающей действительности и своего организма; адекватная система отношений и общения с окружающими; способность к труду, обучению, организации досуга и отдыха; адаптивность поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других.

Главными особенностями социальной адаптации старших подростков являются сближение целей и ценностных ориентаций группы и входящих в нее учащихся; усвоение ими норм, традиций, групповой культуры; вхождение в ролевую структуру группы. Адаптация происходит строго в рамках социума, в котором находится подросток, и предусматривает все нюансы как для отдельной личности, так и для группы вне зависимости от ее количества, так как именно социум и является контролирующей и корректирующей общностью для человека.

Процесс социальной адаптации имеет свои особенности и характерные стадии протекания:

- *Уравновешивание.* Минимальная степень включенности индивида в процесс адаптации к новой среде. Узнавание новой ситуации. Подросток знакомится с новой для него обстановкой, присматривается к коллективу, устанавливает контакты, улавливает специфику психологической атмосферы. Устанавливается равновесие между средой и подростком, которые проявляют взаимную активность к системе ценностей друг друга.
- *Псевдоадаптация.* Сочетание внешней приспособленности к обстановке с отрицательным отношением к ее нормам и требованиям, противоречие между ориентациями, взглядами, убеждениями, интересами, с одной стороны, и реальными действиями или поведением, с другой стороны. Подросток знает, как он должен действовать в новой среде, как себя вести, но внутренне, в своем сознании, не всегда признает это и иногда отвергает принятую в этой среде систему ценностей.
- *Приспособление.* Признание и принятие основных систем ценностей, которые связаны со взаимными уступками. Подросток отказывается от некоторых ценностей, при этом в какой-то мере ограничивая свою самостоятельность и свободу решений.

- *Уподобление.* Психологическая переориентация подростка. Трансформация взглядов, установок, ориентаций в соответствии с новой ситуацией, существенное изменение в моделях поведения [32].

Следует учитывать двойственный характер социализации. С одной стороны, она представляет собой приспособление подростка к социальной среде, а с другой, изменение им этой среды в соответствии со своими интересами, социальным опытом, общественными требованиями. Адаптация является способностью человека активно взаимодействовать с социальной средой и использовать ее потенциал для собственного развития.

Старший подростковый возраст — это период принятия ответственности за свою судьбу и близких, начало подлинно взрослой жизни, сложной как внутренне, так и внешне, адаптация к жизни, включая принятие многих условностей, социальных норм, ролей и форм поведения. В процессе социализации для старшего подростка становится актуальным поиск близких друзей и единомышленников, возрастает потребность в сотрудничестве и эмпатии, укрепляются связи со своей социально-возрастной группой и т. п.

Общение подростков со сверстниками и взрослыми является важнейшим фактором их социализации и личностного развития. Неудачи в общении ведут к внутреннему дискомфорту, компенсировать который не могут никакие объективные высокие показатели в других сферах их жизни и деятельности. Общение субъективно воспринимается подростками как нечто личностно значимое. Об этом свидетельствуют чуткое внимание к форме общения, тональности, доверительности; желание осмыслить, проанализировать свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Если подросток в учреждении образования не может найти удовлетворяющего его общения, он психологически дистанцируется от него. А иногда и меняет место учебы. Это является проявлением социально-психологической дезадаптации,

признаками которой считаются повышенная тревожность и неуверенность в себе, агрессивность, длительные внутриличностные и межличностные конфликты, переживаемые без поиска возможных решений.

Успешность социализации определяется социальными ожиданиями, изменением поведения, стремлением к конформизму. Жизнь человека проходит в непосредственном взаимодействии с различными социальными группами. Именно группа есть источник формирования его ценностей, круг общения. Индивид присваивает групповые нормы как свои собственные только тогда, когда эта группа является для него референтной (реальная или идеальная группа, на которую ориентирован человек, чьи ценности, идеалы и нормы он разделяет).

Находясь за пределами такой группы, человек может внутренне оставаться равнодушным к ее целям и нормам. В этом случае он выполняет принятые нормы из уважения или из-за возможности проявления негативного отношения, боязни социальных санкций. Такое явление называется конформизмом. Оно рассматривается как один из основных механизмов поддержания целостности группы, единства ее ценностей и целей. Процесс социализации предполагает деятельность педагогических работников по созданию референтных групп в классе, секции, клубе и подразумевает интериоризацию подростком социальных норм, ценностей данных групп. Следовательно, процесс социализации подростка протекает успешно только тогда, когда он находится в референтной группе (коллектив учреждения общего среднего образования, класс) и внешние нормы этой группы переходят во внутренний план регуляции поведения подростка.

В старшем подростковом возрасте возрастает потребность в поиске своей референтной группы, которая становится важной составляющей в социализации личности. Чаще всего такие группы являются для учащихся социа-

лизирующими и возникают в учреждениях общего среднего образования, на которые возложена ответственность за социализацию подростков.

Одной из характеристик референтной группы является успешность ее деятельности. Член группы должен иметь возможность реализовать и выразить себя в деятельности, получить одобрение, повысить свой статус и приобрести признание в группе.

Об успешности социализации можно судить на основании удовлетворенности подростка той средой, в которой он находится; успешности приобретения опыта продуктивной деятельности; проявления способности устанавливать межличностные доверительные контакты с людьми; самооценки; представления о собственном «я», своих способностях; самоанализа процесса и результатов своей деятельности; разработки индивидуального образовательного маршрута и путей его реализации.

О социализации старшего подростка можно судить по наличию одобрения его поведения и деятельности членами группы и окружающими (соседи, педагоги, знакомые, сверстники и др.).

Социализация подростка, усвоение им социального опыта протекают по мере все более активного включения в многоплановые и разносторонние общественные отношения, расширения его многообразных связей с окружающим миром. Когда подросток овладел различными способами взаимодействия со средой, что позволяет ему успешно удовлетворять свои потребности, не причиняя вреда себе и другим, тогда с уверенностью можно говорить о том, что он успешно социализировался.

Для обеспечения успешного процесса социальной адаптации необходимо опираться на активизацию тех процессов, которые способствуют формированию ценностных ориентаций личности.

Иногда социальная адаптация старшего подростка усложняется так называемым социальным инфантилизмом. Это проявляется в нереалистичности жизненных планов, неустойчивости профессиональных установок, рассогласованности между индивидуальными устремлениями и потребностями общества. Учитывая незрелость, неопытность, отсутствие должного уровня знаний, следует оказывать помощь учащимся в осознании своих социальных ролей, своего места в обществе.

В процессе социализации у старших подростков возникают многочисленные жизненные проблемы, помочь разрешить которые могут педагогические работники. Целесообразно дать представление учащимся о типичных, в том числе конфликтных, жизненных ситуациях, способах поведения и разрешения конфликтов. Этому способствует применение в воспитательном процессе ролевых игр, проектов и КТД. Их содержание зависит от условий, возможностей, приоритетных направлений деятельности того или иного учреждения общего среднего образования.

Деятельность педагогических коллективов учреждений общего среднего образования направлена на формирование гармонически развитой, социально активной личности, гибкой и мобильной, способной к самоорганизации, саморефлексии, отстаиванию своих прав и интересов, т. е. социокультурной адаптации старших подростков.

Социокультурная адаптация подразумевает приспособление индивида (или группы лиц) к условиям социокультурной среды, ценностным ориентациям, нормам поведения, традициям, ритуалам так, чтобы успешно существовать в ней, в ситуациях межкультурного общения, что повлечет за собой инкультурацию и культурную идентификацию старших подростков.

Социокультурная адаптация старших подростков определяет их отношение к миру и поведение в нем. В этом контексте их включение в социально значимые практики

позволяет создавать условия для гармонизации взаимодействия личности с окружающим социумом.

В учреждениях общего среднего образования накоплен значительный опыт социокультурной адаптации старших подростков посредством включения их в игровую, трудовую, волонтерскую, туристско-краеведческую и другие виды деятельности.

В игровой деятельности реализуются различные игровые программы по пропаганде здорового образа жизни, воспитанию толерантности, формированию ответственного отношения к содержанию и процессу деятельности и др. Развитие социальной активности старших подростков происходит через организацию коллективной деятельности. Творческие задания выполняются в мини-группах, полученные результаты анализируются всеми членами коллектива, определяются пути повышения эффективности совместной деятельности.

Социокультурная адаптация подростков в современном обществе представляется значимой проблемой, требующей поиска адекватных новых средств и способов ее решения. Одним из таких способов интеграции человека в социум выступает искусство, которое, по словам Л. С. Выготского, являя собой «важнейшее средоточие всех биологических и социальных процессов личности в обществе, есть способ уравнивания человека с миром в самые критические и ответственные минуты жизни» [8, с. 515]. Искусство как ценностный критерий осуществляет отбор всего «должного» и «недолжного», что происходит в жизни человека, предлагая свои решения, выходы из той или иной ситуации, пути развития; имеет первостепенное значение в социокультурной адаптации личности подростка.

В большинстве учреждений общего среднего образования учащимся предоставлена возможность проявить себя в художественном творчестве, участвуя в работе театральных студий, школ хореографии, творческих мастерских и др.

Большим социализирующим потенциалом обладает экскурсионная деятельность: посещение музеев, выставок, театров.

Волонтерская деятельность способствует развитию у старших подростков толерантности и мобильности, содействует воспитанию ответственности, организованности, самостоятельности, коммуникабельности.

Подростки, участвуя в мастер-классах, приобретают определенные умения и навыки, присущие работе модельера, дизайнера одежды, швеи, плотника, маляра и др.

В спортивно-оздоровительной и туристической деятельности проявляется социальная активность старших подростков. В этом возрасте учащиеся стремятся к физическому развитию, пропагандируют здоровый образ жизни и активную жизненную позицию. Они приобщаются к миру природы и культуре. Социокультурная активность формируется на основе идей патриотического воспитания и индивидуальном познании собственного потенциала.

Каждый вид деятельности, реализуемый в учреждениях общего среднего образования, важен и способствует социализации, развитию активности старших подростков. Учащиеся взаимодействуют между собой, работают в командах, проявляют коммуникативные способности. При активном участии в социальной сфере и общении со сверстниками и взрослыми происходит, как уже отмечалось выше, развитие социальной активности, социокультурной адаптации.

Огромное значение в социализации старших подростков имеют семейные отношения. Большинство молодых людей согласны считаться с требованиями родителей, но психологически это мешает им почувствовать себя взрослыми. Поэтому многие из них считают своим благом изоляцию от мира взрослых. Они изобретают свои стили одежды и причесок, оберегают свои занятия и пристрастия, стремятся иметь своих кумиров. Если же это раздражает их родителей, то подростки видят в этом свои дополнительные пре-

имущества. Некоторые из них в поисках своего «я» теряются, у них появляется чувство утраты былой детской индивидуальности. В таких случаях они иногда обращаются к религии или уходят в виртуальное пространство. Интернет становится для них главным источником коммуникации. Психологи подчеркивают, что некоторые подростки, не желающие быть похожими на своих родителей, но еще не увидевшие для себя альтернативы, занимают позицию полной противоположности той, которую ждут от них мать и отец.

Социальное взросление по времени не тождественно физическому. Физическое созревание подростка происходит значительно быстрее и заканчивается раньше, чем это было в прошлом столетии. С социальным созреванием дело обстоит гораздо сложнее. Современная молодежь учится значительно дольше, чем ее сверстники в прошлом. Позже начинается и трудовая деятельность.

Социальное созревание определяется несколькими критериями. Это завершение образования, приобретение профессии, начало трудовой деятельности, экономическая самостоятельность, политическое и гражданское совершеннолетие. В подростковом возрасте имеет место явно выраженная тенденция развития самоутверждения и самовыражения в социально значимых видах деятельности. С одной стороны, подростки стремятся к самостоятельности, самореализации, что ведет к укреплению и утверждению стремления растущих людей участвовать в социально признаваемых и социально одобряемых, общественно полезных делах, обеспечивающих занятие социально значимой позиции. С другой стороны, эта тенденция не находит достаточного отражения в мотивах участия старших подростков в социально важных делах, что является следствием «ножниц», существующих между развивающейся потребностью подростка в общественном утверждении, социальном проявлении, признании в мире взрослых и реальной ситуацией

организации образовательного процесса, где отсутствует система полезной для других людей деятельности. В процессе специально формируемой развернутой социально полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, усвоения социально значимых ценностей.

Таким образом, одной из значимых педагогических задач в деятельности учреждений общего среднего образования на современном этапе является адекватное сопровождение процесса социализации и социокультурной адаптации старших подростков, создание особой развивающей среды, способствующей формированию и развитию личности. Обеспечение данного процесса целесообразно рассматривать комплексно.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

В учреждениях общего среднего образования совместно с семьей и другими социальными институтами значительное внимание уделяется педагогической поддержке формирования у учащихся семейных ценностей.

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи «семейное воспитание обучающихся предполагает формирование культуры взаимоотношений между полами, ценностного отношения к институту брака и семьи, представлений о важнейших сторонах жизни современной семьи (быт, распределение финансов, труд и отдых, рождение и воспитание детей, нормативные и правовые основы брачно-семейных отношений и др.); представлений об ответственном супружестве и родительстве, культуре семейных взаимоотношений» [28].

Семья — это первая в жизни ребенка социальная группа, благодаря которой он приобщается к культуре, осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения. Семейное воспитание включает в себя целенаправленные действия родителей, членов семьи, объективное влияние повседневной жизни, семейных отношений, учреждений общего среднего образования, педагогических работников на детей. Значительным вкладом в решение проблем семейного воспитания является созданная В. А. Сухомлинским теория воспитания духовно-нравственной готовности к любви и семейной жизни. В «Письмах к сыну» выдающийся педагог обращается ко всем молодым людям: «Любовь — это самый строгий экзамен человечности. Без глубоко развитого чувства уважения человеческого достоинства не может быть настоящей человеческой привязанности» [60].

В рамках семейного воспитания важным является создание наиболее благоприятных условий для разностороннего физического, интеллектуального, социального, духовного, нравственного развития личности.

К *задачам семейного воспитания* относятся: обеспечение социально-экономической и психологической защиты ребенка; воспитание у детей основ нравственной, эстетической культуры, здорового образа жизни; формирование практических умений и навыков; воспитание чувства собственного достоинства, ценности «я».

Содержание семейного воспитания включает знания о правовых основах брачно-семейных отношений, основных функциях и закономерностях развития современной семьи, ролевом поведении в семье, особенностях воспитания детей; навыки конструктивного поведения в типичных семейно-бытовых ситуациях, взаимодействия с ближайшим и удаленным окружением (супругами, детьми, возможными родственниками, друзьями); проявление уважения и заботы о близких и старшем поколении; изучение своей родословной [28].

Совместная деятельность родителей и детей способствует ориентации старших подростков на семейные ценности: любовь, уважение, близость отношений, детство, материнство, отцовство, домашний очаг, здоровье, семейный уклад, традиции, обычаи, обряды.

Процесс формирования семейных ценностей зависит от нравственной атмосферы в семье, психолого-педагогической грамотности отца и матери, их образованности, взаимоотношений. Так как родители не всегда достаточно компетентны в вопросах семейного воспитания, педагогические работники учреждений образования должны оказать им профессиональную помощь через деятельность проекта «Родительский университет», цель которого — создание условий для повышения родительской компетентности, гармонизации детско-родительских отношений в семье, педагогического сопровождения процесса формирования семейных ценностей учащихся. Его работа направлена на актуализацию чувства сопричастности ребенка к семье, роду, родственникам; создание условий для осознания правил, регулирующих взаимоотношения в семье; инициирование сохранения и преумножения семейных ценностей, традиций, обычаев.

Основными направлениями деятельности проекта «Родительский университет» являются:

- организация психолого-педагогического просвещения родителей по различным аспектам семейного воспитания (правового — о возможностях, правах и обязанностях в осуществлении образовательных потребностей семьи; психолого-педагогического — о методах и формах воспитания, обучения ребенка; гражданского — о путях развития образования, месте воспитания в развитии личности гражданина, труженика и семьянина);
- консультирование родителей по юридическим, психолого-педагогическим и другим проблемам;

- научно-методическое обеспечение формирования психолого-педагогической компетентности родителей в области воспитания и развития детей с учетом социокультурных традиций, современных проблем и особенностей развития общества;
- расширение воспитательного и творческого потенциала родителей и семьи в целом;
- организация и осуществление выставочной деятельности по пропаганде эффективных технологий воспитания;
- трансляция продуктивного опыта по воспитанию личности ребенка, формированию семейных ценностей и др. [38].

Для формирования семейных ценностей у обучающихся важно, чтобы взаимоотношения между учащимися, учащимися и педагогами строились на принципах уважения, доверия и взаимопонимания. Это будет способствовать воспитанию любви, заботы, взаимоподдержки между взрослыми и детьми; передаче, усвоению и воспроизведению семейного, социального, трудового опыта, нравственных норм и духовных ценностей.

В широком смысле семейное воспитание как форма социализации детей, соединяющая объективное влияние культуры, традиций, обычаев народа, является фундаментом для организации воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования и гармоничного развития молодого поколения.

Учитывая, что в старшем подростковом возрасте продолжается процесс эмансипации ребенка от родителей, следует создать условия для достижения им определенного уровня независимости. Эмоциональная зависимость от родителей часто начинает тяготить подростка, он хочет построить иную систему отношений, основанную на взаимном уважении, принятии и поддержке. Его система ценностей, в отличие от родительской, будет несколько иной.

Традиционные семейные ценности (любовь, забота, дружба) приобретают личностные смыслы для подростка, осознание своего «я» и места в обществе.

Некоторые поступки старших подростков воспринимаются как негативные и требуют регуляции и коррекции. Конфликтно-протестное поведение подростка воспринимается родителями как негативное. Поэтому педагогическим работникам необходимо помнить о том, что поведение учащегося с родителями помогает ему сформировать навыки принятия грамотного решения и организации своей жизни в ситуации множественного выбора.

В современной жизни взрослый человек часто находится в ситуации выбора между дополнительным временем на работе или общением в семье; возможностью встретиться с друзьями, сходить на футбол или оказать помощь пожилым родителям, уделить внимание детям. Эта способность организации своей жизни в сложной индивидуальной социальной ситуации формируется и в подростковом периоде, когда учащемуся приходится осуществлять выбор между друзьями и семьей, активным досугом и компьютером. Поэтому педагогическая поддержка предполагает оказание помощи учащимся в выборе объекта взаимодействия, в разрешении конфликтов между родителями и подростками, связанных с послушанием, дисциплиной и др.

Конфликты между родителями и детьми, способы их разрешения во многом зависят от состава семьи, культурного и профессионально-образовательного уровня взрослых членов семьи, комфортности семейной среды, взаимоотношений, семейных ценностей и др. Данные особенности учитываются при выстраивании системы взаимоотношений между семьей и учреждением общего среднего образования, определении содержания их совместной деятельности.

Изменения, происходящие в обществе, повлияли на современное состояние семейной среды, что сказывается на

формировании семейных ценностей старшего подростка. Если раньше семья была достаточно стабильной, устойчивой ячейкой, в которой сохранялись семейные традиции, то в современном обществе происходит трансформация содержания семейных ценностей, уклада жизнедеятельности и др. В зависимости от состава семьи, типа семейных отношений (гуманный, демократический, авторитарный) опыт семейной жизни ребенка существенно различается.

Семья — это социальная группа со своей спецификой психологических отношений, основанных на взаимной привязанности и ответственности, любви. В ней происходит физическое, психологическое, социальное становление личности. Осуществляется первичная социализация, формирование я-образа.

В семье реализуются социокультурная, социально-педагогическая, воспитательная, психологическая, экономическая, репродуктивная, хозяйственно-бытовая и другие функции. Семья способствует становлению личности, воспитанию достойного члена общества. Именно от родителей ребенок черпает первые знания об общественных нормах и правилах. В идеале семейное воспитание должно осуществляться в атмосфере доверительного общения, сочувствия, взаимной поддержки, любви.

В подростковом возрасте семья должна помочь детям ориентироваться в широком море правил, ценностей и норм, установленных в обществе, учреждениях общего среднего образования и др. Важно сформировать в сознании подростка четкую иерархию общечеловеческих ценностей, на основе которых он определит свой жизненный путь и успешно адаптируется в социуме.

Несмотря на то что в этом возрасте сокращается время общения подростка с семьей, оно должно быть равноправным, взаимоуважительным, доверительным, диалогичным и др. Для успешной социализации ребенка родителям

необходимо отказаться от осуждения, строгой критики, фиксации внимания на его недостатках и ошибках.

Важно, чтобы в подростковом возрасте ребенок получил самостоятельность, соответствующую его нуждам, интересам, возможностям и потребностям в самоутверждении.

Если не придерживаться этих правил, у подростка могут возникнуть сложности адаптации к тем или иным условиям, тяготение к инфантильным формам поведения с накоплением внутренней тревоги и невротизацией личности. Может возникать эмоциональная отчужденность, а также неумение устанавливать контакт, особенно с противоположным полом.

В процессе педагогического сопровождения следует учитывать массовое увлечение компьютерными технологиями, Интернетом, что приводит к сокращению времени на живое общение с родными, сверстниками и другими людьми и увеличению — на виртуальную коммуникацию. Ввиду этого теряются навыки межличностного взаимодействия, притупляется восприятие другой личности в эмоциональном и ценностном отношении. У многих людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме. Современное общество нуждается не только в широко образованных людях, обладающих знаниями, но и в высоконравственных, с прекрасными личностными качествами. Воспитание таких людей малоэффективно без опоры на семью и ее ценностные ориентиры [36].

Отдельные родители, к сожалению, все чаще отстраняются от процесса воспитания своих детей, ссылаясь на занятость, некомпетентность, и перекладывают свои родительские функции на учреждения образования. Вместе с тем именно семья является главным фактором и условием развития и воспитания ребенка. Здесь он рождается, получает задатки физического и духовного развития, первые знания об окружающем мире, изначальные критерии оцен-

ки добра, истины, красоты. О нравственном здоровье семьи, духовных ценностях и, следовательно, потенциальных воспитательных возможностях можно судить по установившимся в ней традициям. Поэтому в работе проекта «Родительский университет» также следует акцентировать внимание на семейных традициях как форме воспитания семейных ценностей.

Благодаря традициям происходит сплочение семьи, создается благоприятный психологический климат, формируются добрые взаимоотношения между ее членами. Развитие и сохранение семейных традиций должно стать общей задачей для родителей и близких родственников. Ведь именно они выступают основой духовно-нравственного воспитания подростков, формирования у них семейных ценностей.

Семейные праздники, совместные семейные игры, семейные советы, создание семейного портфолио, альбомов, совместный просмотр и обсуждение телепередач, откровенный разговор за чашкой чая, совместная уборка дома, приготовление обеда или ужина и другие семейные традиции не только формируют у подростков семейные ценности, но и обогащают их; укрепляют традиции и основы семьи; дают возможность узнать прошлое, запечатлеть настоящее, помечтать, заглянув в будущее, проследить динамику и путь развития своего рода.

В семье происходит гендерно-ролевая социокультурная адаптация учащихся, которая является наиболее результативной в благополучной полной семье. В такой семье дети наблюдают за распределением ролей мужчины и женщины, мужа и жены, матери и отца. Исполнение семейных ролей взрослыми непроизвольно влияет на совершенствование психики ребенка, его поведения, формирование мировоззрения, семейных ценностей.

Родители играют главную роль в жизни каждого человека. Семейные обычаи и традиции могут стать надежным

примером взаимопонимания в семье, уважения и доверия между взрослыми и детьми, их взаимопонимания. Мечта каждой семьи — это счастливая, полноценная, творческая, а значит, нравственно богатая жизнь каждого ее члена. На создание предпосылок такой жизни должна быть направлена деятельность семьи, учреждений образования, всех социальных институтов.

Семья — микрофактор, который играет важную роль на любом возрастном этапе эмоционального, физического развития личности. При этом роль семьи, особенно на ранних этапах развития личности, не может быть компенсирована никакими другими институтами социализации. Семья играет ведущую роль в умственном развитии подростков и формировании притязаний и успешности их реализации в учебе и самообразовании [39].

Именно в семье формируются фундаментальные ценностные ориентации в сферах социальных, межличностных отношений, определяющих стиль жизни, сферы и уровень притязаний, жизненные устремления, планы и способы их достижения. Кроме того, семья играет роль тыла, психологически так важного в самостоятельной жизни.

Семья является своеобразной формой жизнеустройства человека. Семьянин — одна из традиционных социальных ценностей и ролей. Ф. Адлер отмечал, что семья — это общество в миниатюре, от целостности и надежности которого зависит безопасность всего человечества. Опыт семейной жизни воздействует на целостное ее восприятие, а выполнение роли семьянина влияет на выполнение личностью других социальных ролей. С другой стороны, роль семьянина выступает как функция целостной личности, успешность которой зависит от готовности к выполнению разных функций: трудовых, нравственных, коллективистских, интеллектуальных, познавательных и др.

Педагогическая поддержка формирования семейных ценностей у подростков предполагает развитие культуры

семьянина, которую традиционно связывают с нравственным воспитанием личности. Нравственность проявляется в сознательном следовании нравственным принципам и привычным формам нравственного поведения, прежде всего в семейной жизни. Между тем кроме элементов *нравственной культуры* (нравственных качеств супругов, родителей, детей — забота, любовь, ответственность, терпимость, тактичность и др.) культура семьянина включает элементы:

- *психологической культуры* (психологическая гибкость, эмпатия, уважение индивидуальности, уравновешенность характера и развитость чувств, развитые волевые качества личности и др.);
- *культуры сексуальных отношений* (необходимые знания об интимных сторонах жизни человека, установка на сохранение супружеской верности в браке, целостности и мудрости физиологического и нравственного, душевного единства супругов, доверие в интимных отношениях и др.);
- *гендерной культуры* (представление о роли и жизненном предназначении полов, ценностное отношение к своей половой принадлежности, принятие и готовность к исполнению своей гендерной роли, умение взаимодействовать с представителями противоположного пола, уважительное отношение к ним и др.);
- *бытовой культуры* (домашний труд, хозяйство семьи, ведение хозяйства).

Под *культурой семьянина* понимается целостная система личностных и социально-психологических характеристик, в которой интегрированы ценностное отношение к семье, гуманистическая направленность, теоретические и практические умения.

Многосторонность обязанностей семьянина обуславливает включение в эталонный образец его культуры разноразрядных характеристик личности: от элементарных

практико-прикладных знаний и умений до стержневых качеств личности (отношение к семье как социально-личностной ценности; ценностные ориентации, регулирующие выполнение роли семьянина; семейно-брачные потребности; мотивы семейного поведения).

Следовательно, в *структуре эталонного образца культуры семьянина* для учащихся возможно выделить две группы особенностей:

- системные, характеризующие, насколько в целом в существенных чертах учащийся подготовлен к исполнению роли семьянина (уровень системных качеств, характеризующих личностные особенности и необходимые для семейной жизни);
- функциональные, характеризующие особенности отдельных элементов его подготовленности к роли семьянина (уровень функциональных свойств, характеризующих отдельные компоненты выполнения роли семьянина).

Эталонный образец культуры семьянина включает в себя:

- совокупность свойств личности, необходимых и достаточных для успешного выполнения роли супруга и родителя, вытекающих из сущности и функций семьи. К конкретным качествам семьянина причисляют трудолюбие, ответственность, тактичность, вежливость, соблюдение здорового образа жизни и др. Для определения свойств личности, значимых в семейной жизни, анализируется реальная жизнь современной семьи, выполнение супругами и родителями своих функций в современных социокультурных условиях;
- иерархию, субординацию психологических, психофизиологических, социальных и других свойств, существенно значимых в жизнедеятельности семьи, выраженных в когнитивной, эмоциональной, деятельно-практической составляющих готовности к семейной жизни.

Показатели когнитивной составляющей:

- знания о семье, ее функциях, взаимоотношениях в семье, роли отца и матери, круге обязанностей в домашнем труде, бюджете семьи и др.;
- знания базовых правовых положений и принципов нормативно-законодательной базы, касающихся семьи;
- понимание смысла семейной жизни, реальное представление о семье;
- представление о тяготах и радостях семейной жизни;
- представление о сексуальных отношениях;
- понимание своей роли в семейной жизни.

Рекомендуемые формы и методы работы: беседы, информационные часы, дискуссии, диспуты, ток-шоу; практические занятия; тренинги; решение жизненных ситуаций; анкетирование, опросники; сюжетно-ролевые игры на семейную тематику; игровые и конкурсные программы; занятия по интересам; встречи со специалистами разных профессий.

Показатели потребностно-мотивационной составляющей:

- осознание семьи как ценности;
- наличие мотивации на вступление в брак, воспитание собственных детей; сформированность установок на семейную жизнь;
- наличие жизненного плана, где семья играет одну из ведущих ролей.

Рекомендуемые формы и методы работы: беседы, дискуссии, диспуты; семейно-ролевые игры; решение проблемных ситуаций; тренинги, построение образа желаемого будущего; праздники, вечера; семейные чтения; семейный труд, выполнение поручений; «Звездочка заботы»; оформление семейного альбома.

Показатели эмоциональной составляющей (субъективное ценностное отношение к семье):

- эмоционально позитивные представления о будущей семейной жизни, собственной роли в ней и т. д.;
- понимание себя; открытость внутреннему опыту переживаний;
- позитивность опыта межличностных отношений (приятельство, дружба, товарищество, любовь и др.);
- способность взять на себя ответственность за другого человека;
- умение проводить совместный досуг;
- наличие портрета будущего спутника жизни.

Рекомендуемые формы и методы работы: тренинги, практикумы; беседы, дискуссии на темы взаимоотношений полов; просмотр и проигрывание сцен из семейной жизни; чтение и обсуждение книг, кинофильмов; шефство над младшими детьми; организация взаимодействия с братьями, сестрами; ведение семейного альбома; успешный опыт личных отношений: дружбы, любви.

Показатели деятельностно-практической составляющей:

- базовые (элементарные) навыки ведения домашнего хозяйства;
- умение распоряжаться деньгами, рассчитывать семейный бюджет;
- умение оценивать действительность и характер жизненных проблем;
- проявление родственных чувств;
- коммуникативные умения и навыки (в том числе разрешение внутри- и межличностных конфликтов);
- умение создавать и поддерживать традиции, задающие и сохраняющие основные семейные ценности;
- соблюдение личной гигиены, навыки самообслуживания;
- умение ухаживать за пожилыми людьми, детьми, больными.

Рекомендуемые формы и методы работы: психолого-педагогические беседы, тренинги; практикумы; деятельность по ведению хозяйства; экономические, сюжетно-ролевые игры на бытовые темы; решение проблемных ситуаций; совместный труд с родителями; встречи с врачом; шефская помощь младшим, пожилым людям.

В деятельности педагогических работников, особенно педагога-психолога, педагога социального и классного руководителя, для успешного освоения учащимся роли семьянина следует ориентироваться на *новообразования старшего подросткового возраста:*

- становление психосексуальной идентичности: формирование системы определенных потребностей, мотивов, ценностных ориентаций, характеризующих представления человека о себе как о мужчине или женщине. На старший подростковый возраст приходится рост начальных признаков полового созревания: центральную роль в становлении личности играет образ тела, построение нового телесного «я», начало освоения сферы межполовых отношений (влечение к другому полу, возникновение специфического интереса, чувство влюбленности и др.) — «доминанта романтики» (Л. С. Выготский);
- развитие рефлексии и становление на ее основе самосознания: в отличие от младшего подросткового возраста, когда представления о себе строятся главным образом на оценочных суждениях взрослых, характерной особенностью старших подростков становится возникновение потребности в знании собственных особенностей, интереса к себе и размышлений о себе. С возрастом увеличивается дифференциация между собственным и социальными образами. Рефлексия носит преднамеренный характер и становится самостоятельным внутренним процессом — «эгоцентрическая доминанта» (Л. С. Выготский);

- интерес к общественно полезной деятельности: реализация потребности в самоопределении, самовыражении, признании со стороны взрослых (Д. И. Фельдштейн, В. В. Давыдов и др.);
- общение со сверстниками как ведущая деятельность: поиски друга, стремление к включению в компании; важность интенсивности общения с постепенным смещением внимания на содержательную сторону общения (Д. Б. Эльконин);
- расширение временной перспективы как компонента, формирующего самоотношения (К. Н. Поливанова): изменения в психологическом времени личности подростка, усиливающие значение прошлого и будущего в самосознании. Установка на обширные, большие масштабы, которые более приемлемы, чем текущие, — «доминанта дали» (Л. С. Выготский).

Анализ новообразований старшего подросткового возраста позволяет констатировать, что процесс самоопределения и самосознания себя как будущего семьянина происходит в этом возрасте наиболее активно. На него приходится наибольшая интенсивность гендерного познания, освоение и реализация соответствующих ролей и стереотипов. Уделяется повышенное внимание проблемам дружбы, любви, верности, измены; возникают сознательные проекции будущей семейной жизни. Происходит дальнейшее развитие ценностно-позитивного образа семьи и семейных отношений, нравственно-трудового и нравственно-этического воспитания (нормы и образцы желаемого поведения в семье). Старший подростковый возраст сензитивен для дальнейшего приобретения умений и навыков ведения домашнего хозяйства, бюджета. Закладываются основы культуры отношений: происходит развитие поведенческих навыков отношений с противоположным полом.

Организуя воспитательный процесс, следует обратить внимание на создание условий и содержание педагогиче-

ского сопровождения, так как от этого зависит успех работы всего коллектива учреждения образования.

Подготовка к семейной жизни включает систему социальных, правовых и педагогических мер, направленных на формирование у подрастающего поколения адекватных установок на брачно-семейные отношения. Для семейного воспитания актуальным при организации воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования является развитие эмоционально-волевой сферы (создание атмосферы психологического комфорта, оптимизация жизнедеятельности, гуманизация и оптимизация отношений, эмоциональная насыщенность). Между тем эмоционально насыщенные воспитательные мероприятия должны быть эпизодами на фоне спокойной домашней жизни. Среди мероприятий можно выделить встречи с выпускниками, День семьи, День именинника и др.

Ведущая роль в воспитании будущего семьянина принадлежит педагогическому работнику, выполняющему функции классного руководителя (далее — классный руководитель), который активно взаимодействует с психологом, педагогом социальным.

Задача классного руководителя — акцентировать внимание старших подростков на ценностях, которые связывают людей, стилях отношений между людьми противоположного пола; указать семейную перспективу будущей жизни учащихся.

Этому способствует составление альбома, или истории жизни. Данный вид работы предполагает осознание подростком своего прошлого, настоящего и будущего, способствует более реальному становлению жизненных планов. Классные руководители могут использовать в работе с учащимися беседы на темы: «Что такое семья?», «Образ папы, мамы, жены, мужа, воспитанника в семье», «Как вести себя в семье будущего мужа, жены?», «Как вести себя с родственниками?». Помимо бесед можно использовать

разнообразные игры на темы, связанные с общением молодых людей при встрече, на вечеринке.

Классные руководители и другие педагогические работники должны содействовать формированию семейной культуры учащихся, которая характеризуется:

- позитивным отношением к браку;
- знанием основ семейного воспитания; умением сочетать методы и приемы воспитания детей как традиционной педагогики, так и передового семейного опыта;
- владением практическими навыками ведения домашнего хозяйства;
- личными качествами, близкими к качествам образцового семьянина (позитивное отношение к ним);
- примерным полоролевым поведением (соответствие образцу).

Следует отметить особую роль педагога-психолога в формировании у учащихся ценностного отношения к семье, которое заключается в необходимости организовывать работу по построению старшими подростками образа желаемого будущего, наполненного ценностно-окрашенным смыслом будущей семейной жизни, описание своих достижений как личностного, так и профессионального плана. Обязательными компонентами психолого-педагогической работы по коррекции негативных форм поведения у учащихся должны быть: эмоциональный, направленный на регуляцию эмоций, и воспитательный, ориентированный на формирование социально-приемлемых образцов поведения и культуры общения.

Выстраивание образа будущей семьи у подростка осуществляется и при помощи сравнительной характеристики образов идеальной и реальной семьи через осознание их сходных и различных признаков; формирование у подростков образа «я» в семье и развитие способности к осознанию себя и своих возможностей в создании позитивных семейных взаимоотношений в будущей семье; осознание положительного опыта подростков в семье; развитие у подрост-

ков чувства эмпатии и формирование способности открыто выражать свои эмоции приемлемым способом; снятие барьеров общительности, повышение самооценки и творческого потенциала (использование проективных рисунков, упражнений «Настроение», «Групповые каракули», «Угадай эмоцию», «Восемь эмоций», «Портрет агрессивного человека», «Мое имя в зеркале», «Как мне удобно, как тебе удобно» и др.).

Показателями сформированности семейной культуры являются:

- понимание ценности семьи для отдельной личности и для общества в целом, правильная мотивация на создание семьи и выполнение супружеских и родительских обязанностей;
- осознание необходимости ценностного отношения к семье, сопричастности семье и роду; понимание важности сохранения иерархичности семьи; признание главной обязанностью супругов рождение и воспитание детей; представление о нравственных качествах будущего супруга; осознание функционально-ролевых обязанностей супругов;
- эмоциональная отзывчивость на чувства, переживания и проблемы других людей, потребность в общении, взаимопонимании, доверии; чуткость к доброте, порядочности, верности;
- умение владеть собой, управлять чувствами; способность к морально-нравственным ориентирам; проявление ответственности в дружбе; оказание помощи друзьям; способность анализировать и принимать решения в жизненных ситуациях, нести ответственность за свои поступки; добросовестно выполнять свои трудовые обязанности в семье; стремление к здоровому образу жизни.

Таким образом, важную роль в формировании у подростков семейных ценностей играют учреждения общего среднего образования. Выделим *условия*, которые способствуют

педагогическому коллективу в формировании семейных ценностей у подростков:

- *нормативно-целевые*. Работа по формированию семейных ценностей у подростка должна основываться на соблюдении основных положений различных подходов (аксиологического, системного, компетентностного, деятельностного и др.);
- *содержательно-технологические*. Использование в работе по формированию семейных ценностей у учащихся активных и интерактивных форм и методов взаимодействия;
- *организационно-деятельностные*. На основании активного взаимодействия учреждения образования и семьи реализация в практической деятельности разработанной авторской модели формирования семейных ценностей у подростков;
- *диагностико-коррекционные*. Предполагают поэтапную диагностику сформированности семейных ценностей у подростков, внесение корректив в данное направление деятельности.

Конкретизируя условия формирования семейных ценностей, можно также выделить следующие:

- организация совместной досуговой деятельности с родителями;
- реализация методического сопровождения формирования семейных ценностей подростков на основе активных методов, информационно-коммуникативных технологий, организации досуговых мероприятий;
- внедрение, например, программы семейной школы «Счастливая семья», раскрывающей семейные ценности;
- организация сетевого взаимодействия детей и родителей с различными субъектами деятельности, осуществляемого школой «Счастливая семья»;

- использование воспитательного потенциала социокультурного окружения семьи и учреждения образования;
- проведение систематического педагогического мониторинга формирования ценностных ориентаций подростков.

Комплекс описанных условий будет содействовать достижению основной цели данного направления деятельности, а именно — формированию семейных ценностей и успешной социализации подростков.

Социализация детей и подростков должна осуществляться на основе социально значимой рефлексивной деятельности при отборе наиболее эффективных методик и технологий, форм и методов обучения, воспитания и развития. Предпочтение, на наш взгляд, следует отдавать индивидуальному типу общения, используя разнообразные интерактивные виды деятельности ролевого характера.

Таким образом, педагогическая поддержка процесса формирования семейных ценностей предполагает формирование системы совместной деятельности учреждений образования, семьи и других социальных институтов по созданию уклада жизнедеятельности старших подростков, приближенного к семейному, основанного на сохранении и развитии традиций; разработке и внедрению интерактивных форм, методов и технологий воспитания; по успешной социализации учащихся, их социокультурной адаптации.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА: СУЩНОСТЬ, ТИПЫ, СПЕЦИФИКА

Поведение, характеризующееся отклонением от принятых нравственных и правовых норм, называют девиантным. Синонимами девиантного поведения являются такие понятия, как «отклоняющееся поведение», «социально нежелательное поведение», «нарушающее поведение»,

«ненормативное поведение». Отклоняющееся поведение подростков находится в пределах психической нормы. Это не психическое заболевание или патология. Хотя девиации могут усугубляться и переходить в психические расстройства (например, систематическое употребление алкоголя может привести к зависимости).

В. Е. Каган обоснованно указывает, что заключение о девиантном поведении подростка требует крайней осторожности, так как суждение о нем выносят взрослые, в силу различных причин находящиеся в оппозиции к детству и психосоциальным издержкам развития и сами являющиеся активными трансляторами девиантных форм; критериями для суждения о девиантном поведении часто являются нормы и ожидания ближайшего окружения, от которого ребенок прямо зависим и в котором права ребенка не соблюдаются или попираются [22].

В реальности мы часто сталкиваемся не с девиантным, а с не соответствующим запросам и ожиданиям взрослых, непонятным для них поведением. Дж. Коулмен предупреждает и считает необходимым отказаться от стереотипного отношения обыденного сознания к подростковому возрасту как к изначально патогенному и криминогенному периоду в жизни человека. В глазах взрослых поведение меньшинства становится общей характеристикой всех подростков, т. е. вольно или невольно формируется некий «соционормативный канон» поведения, имеющий антисоциальную направленность.

Поведение старших подростков вообще, в том числе не соответствующее требованиям взрослых, т. е. девиантное, обусловлено в основном психофизиологическими особенностями их развития.

Как уже отмечалось выше, к значимым возрастным особенностям периода старшего подросткового возраста необходимо отнести: незавершенность процесса формирования личности; отсутствие собственных механизмов пре-

одоления трудностей; противоречивость чувств, сочетание чувствительности, ранимости, романтизма и жестокости, холодности; повышенное половое влечение; завышенную самооценку и неуверенность в себе; критическое восприятие общественной морали, установок родителей, стиля семейных отношений; отказ от общепринятых норм поведения и подчинение случайным кумирам, бескомпромиссность; импульсивность; максимализм в оценках и неспособность к принятию аргументированных решений; упрямство и внушаемость; актуализацию интереса к вопросам жизни и смерти, своего места в обществе; недостаточно развитую способность объективно оценивать конкретные поступки, контролировать свое поведение; отсутствие жизненного опыта, навыков конструктивного решения проблемы, широкого спектра представлений о способах удовлетворения потребностей и интересов, решения жизненных проблем; неспособность находить наиболее приемлемые способы разрешения сложных жизненных ситуаций; низкую сопротивляемость стрессу.

Характерными чертами группового девиантного поведения подростков выступают жестокость и агрессивность. Бессердечность и крайняя враждебность друг к другу присущи подростковому внутригрупповому соперничеству, борьбе за власть в коллективе. Нередко подростковое групповое взаимодействие сопровождается немотивированная агрессия, часто направленная на незнакомых людей.

При этом большинство ученых (М. И. Бердяев, Л. С. Выготский, А. Б. Добрович, И. С. Кон, А. Е. Личко, Х. Ремшмидт, М. Раттер, В. А. Сухомлинский, В. Н. Соколова, Г. Я. Юзефович и др.) считают, что эмоциональные расстройства, нарушения поведения в подростковом возрасте являются вариантом нормального поведения. Как верно отмечает Х. Ремшмидт [48], в период взросления трудно провести границу между нормальным и патологическим поведением.

Вместе с тем подростковый возраст, несомненно, представляет фактор риска для развития девиантного поведения. Современная молодежь стала раньше созревать (биологически и психически) и интенсивнее социализироваться. Ее психологическое развитие и социальная адаптация происходят в условиях информационного общества крайне быстро. Для некоторых подростков и молодых людей характерно раннее начало интимной жизни. Для отдельных из них — трудовой деятельности. Их психофизиологическое становление происходит в условиях доступности алкоголя, употребление которого часто сопровождается суициды и парасуициды, снижая инстинкт самосохранения.

Подростковый возраст, обусловленный гормональными изменениями, увеличением учебных и внеучебных нагрузок, активизацией межличностных отношений со сверстниками, возникновением ценностно-смысловых барьеров общения с взрослым и др., является кризисным этапом жизненного пути. Это может приводить к негативному мышлению и пессимистическому восприятию внешнего мира и самого себя.

Отмеченные особенности подросткового возраста становятся предпосылками развития отклоняющегося поведения далеко не у всех. Современные исследователи единодушно утверждают, что генезисом девиантного поведения подростков является неблагоприятное сочетание социальных условий и психологических факторов, приводящих к формированию устойчивых психических образований, свойств и качеств личности, детерминирующих социально неблагоприятное или вредоносное поведение. Негативные социальные условия повышают вероятность формирования девиантности. Вместе с тем степень выраженности отклоняющегося поведения зависит от психологических особенностей субъекта. Об этом прежде всего свидетельствуют следующие факты: в одной и той же социальной среде люди демонстрируют совершенно разное поведение; девиантное поведение

формируется не только в условиях девиантной субкультуры, но сплошь и рядом в обычных социальных условиях; в одной и той же семье дети ведут себя по-разному; у людей с идентичными нервно-психическими расстройствами в одних случаях имеет место девиантное поведение, а в других — нет [18].

Девиантное поведение, как правило, имеет негативную оценку со стороны окружающих людей, общества и государства, приводит к стигматизирующим¹, правовым и иным последствиям (общественное осуждение и порицание; дисциплинарное, административное или уголовное наказание; принуждение; изоляция — ограничение или лишение свободы; ресоциализация и лечение — в специальных лечебно-воспитательных учреждениях).

Девиантное поведение по вредоносным основаниям можно классифицировать на две основные группы.

1. *Саморазрушающее поведение* — приносящее в первую очередь вред самому подростку, а также другим людям. К его разновидностям можно отнести:

- аддиктивное поведение (виртуальная зависимость — игровая, компьютерная, интернет-зависимость; пищевая зависимость — анорексия, булимия; зависимость от психоактивных веществ (далее — ПАВ) — алкогольная и наркотическая зависимость, токсикомания, табакокурение);
- аутоагрессию (суицидальное поведение; членовредительство).

2. *Делинквентное поведение* — приносящее в первую очередь вред другим людям. Делинквентность — юридическое понятие, означающее нарушение законов государства. Делинквентное поведение проявляется в провинностях,

¹ *Стигматизация* (от греч. *στίγμα* — ‘ярлык, клеймо’) — это клеймение кого-либо, т. е. наделение его негативными характеристиками.

проступках, нарушающих нравственные (общепринятые) и правовые нормы поведения. К его разновидностям можно отнести:

- асоциальное (аморальное) поведение — не составляющее административного или уголовного состава правонарушения, т. е. за которым не следует правовая ответственность: прогулы учебных занятий; употребление ненормативной лексики; грубость и оскорбления; побеги из дома, бродяжничество (попрошайничество); общение с антисоциальными (криминальными) компаниями; сексуальные девиации, не сопряженные с нарушением закона (манипуляции с половыми органами животных, половые отношения до полного физического созревания, включая частую смену партнеров, неразборчивость в половых сношениях, гомосексуализм) и др.;
- правонарушающее (преступное, противоправное) поведение — проявляется в проступках, нарушающих правовые нормы общества: хулиганство; издевательство над другими людьми; вандализм; вымогательство (денег, предметов, одежды и др.); угон велосипедов и мотоциклов; мошенничество; спекуляция; кражи; нанесение телесных повреждений; незаконный оборот наркотических средств; сексуальные преступления (педофилия, мужеложство, зоофилия, некрофилия, эксгибиционизм, проституция и т. д.) и др.

Рассмотрим общую характеристику наиболее выраженных и характерных для старших подростков девиаций поведения.

Аддиктивное поведение старших подростков

Аддиктивное поведение (от англ. *addiction* — ‘склонность, пагубная привычка’; лат. *addictus* — ‘рабски преданный’) — особый тип деструктивного поведения, которое

выражается в стремлении к уходу от реальности посредством специального изменения своего психического состояния [3]. Зависимость характеризуется сверхценностью, эйфорией, ростом толерантности, симптомом отмены, конфликтом с окружающими и самим собой, возможностью рецидива. У подростков наиболее часто встречается виртуальная зависимость, реже пищевая и химическая.

Виртуальная зависимость. Можно выделить следующие типы виртуальной аддикции старших подростков:

- интернет-перемещения (веб-серфинг) — бесконтрольные путешествия по Сети, постоянные покупки или участие в аукционах;
- виртуальное общение — предпочтение (замена) реальных отношений, семьи и друзей виртуальными киберотношениями, зависимость от общения в чатах, групповых играх и телеконференциях;
- киберсексуальная зависимость — непреодолимое влечение к посещению порносайтов и занятию киберсексом, обсуждению сексуальной тематики в чатах, специальных телеконференциях для взрослых;
- игромания — постоянное участие в компьютерных играх.

Ведущим признаком виртуальной зависимости является появление в сети Интернет круга общения, который на определенное время становится более значимым, чем люди в реальной жизни.

Динамика развития виртуальной (компьютерной, интернет-зависимости), отмечает А. Ф. Федоров, повторяет динамику развития химической зависимости: стадии легкой увлеченности, увлеченности, зависимости, привязанности. Однако, в отличие от химической зависимости, компьютерная зависимость редко перерастает в хроническую. Пик зависимости, как указывает автор, приходится на подростковый и юношеский возраст [63].

В. Гриффит выделяет два типа мотивов, заставляющих детей и подростков вновь и вновь обращаться к компьютерной игре [13]. Дети с первым типом играют ради удовольствия от самой игры и ради результата. Их привлекает возможное соперничество с другими игроками и вероятность удовлетворения мотива достижения. Для игроков со вторым типом мотивации, как указывает автор, игра становится формой ухода от реальности. Причиной такого увлечения может стать неспособность ребенка справляться с проблемами повседневной жизни, сложные отношения с родителями и сверстниками, т. е. игра в таких случаях является формой реакции на стресс и способом ухода от действительности.

Виртуальная зависимость имеет разрушающее воздействие на психику. С одной стороны, анонимность, бесконтрольная возможность смотреть порно, экстремистские ролики, общение со случайными партнерами способствуют формированию у подростков ложных представлений о реальном мире. С другой стороны, подобное общение является небезопасным, подросток может выступать объектом преступного посягательства.

Признаками синдрома виртуальной зависимости являются:

- утрата контроля за временем, проводимым за компьютером (резкое увеличение времени пребывания за игрой, в интернет-пространстве);
- неспособность и невозможность ограничить деятельность в Интернете;
- непреодолимое желание играть, общаться в социальных сетях, интернет-пространстве;
- склонность забывать об уроках и домашних обязанностях, учебе, важных делах;
- отсутствие интереса к реальному общению и деятельности вне Интернета;

- навязчивые мысли и образы игры;
- подъем настроения, чувство предвкушения, раздражительность и появление тревожно-депрессивного синдрома при ограничении деятельности в Интернете, а в случае подавления желания пользоваться Интернетом — ощущение нарастающей усталости и сонливости;
- обман близких, родителей, учителей по поводу количества времени, проведенного в Интернете.

Данную аддикцию сопровождает специфический синдром измененного сознания, проявляющийся нарушением восприятия игры в виде оживления виртуальной реальности, идентификации с героем игры, «стирания качества графики». Между игрой и играющим формируется некоторого рода раппорт, поэтому события и опыт игры начинают восприниматься как реальные. Возможен и депрессивный синдром. Однако он может быть обусловлен как зависимостью, так и другими причинами, поскольку нередко поводом для выраженной игровой увлеченности являются нерешенные психологические проблемы, вызывающие плохое настроение, а по прошествии времени сама игра может превратиться в дополнительный источник отрицательных эмоций.

Аутоагрессия и суицидальное поведение старших подростков

Среди несовершеннолетних основной суицидоопасный возраст — 15—17 лет. Мировая статистика свидетельствует, что с конца XX столетия наиболее склонны к самоубийствам старшие подростки и молодые люди, в первую очередь мужского пола; это вторая причина смерти среди 15—29-летних. По статистическим данным, среди покончивших жизнь самоубийством на одну девочку приходится 2,5 мальчика. Наиболее распространенные способы подростковых

самоубийств — повешение, падение с высоты, а также отравление лекарствами или химическими (токсическими) веществами.

Суицидальное поведение подростка формируется не в один момент. Предпочтительно говорить о нескольких факторах — психологических и внешних, способствующих совершению самоубийства.

У специалистов сложилось устойчивое убеждение, что основными психологическими факторами риска суицидального поведения являются психические расстройства. Вместе с тем анализ результатов посмертных судебно-психологических, судебно-психиатрических и комплексных судебных психолого-психиатрических экспертиз детей и лиц молодого возраста (до 29 лет включительно), покончивших жизнь самоубийством, проведенных Государственным комитетом судебных экспертиз Республики Беларусь² (далее — ГКСЭ), убедительно доказывает обратное [52; 53; 54; 55; 56; 57; 58].

В большинстве случаев эксперты ГКСЭ не диагностировали психические расстройства (более 80 %) у подростков и молодых людей, покончивших жизнь самоубийством. И лишь почти у 20 % человек были диагностированы такие психические расстройства, как синдром зависимости от алкоголя, расстройства адаптации, депрессия, легкая умственная отсталость, шизофрения, эмоционально-неустойчивое расстройство личности.

Специфика суицидального поведения подростков обусловлена психофизиологическими особенностями их развития,

² Изучено 63 посмертные судебно-психологические, судебно-психиатрические и комплексные судебные психолого-психиатрические экспертизы детей и лиц молодого возраста. Использовались методы ретроспективного клинко-психопатологического и клинко-анамнестического анализа, психологический анализ материалов уголовного дела, метод экспертной оценки.

среди которых противоречивость чувств (сочетание ранимости и жестокости), неадекватная самооценка и неуверенность в себе, критическое восприятие общественной морали, максимализм, упрямство и внушаемость, отсутствие жизненного опыта, навыков конструктивного решения проблемы и др. Психофизиологическое становление подрастающих людей происходит в условиях легкодоступности ПАВ, которые часто сопровождают суициды и парасуициды, снижая инстинкт самосохранения. Подростковый возраст является кризисным этапом жизненного пути, что часто приводит к пессимистическому восприятию внешнего мира и самого себя.

В качестве основных психологических факторов риска суицидального поведения у подростков выступают:

- эмоциональная неустойчивость, что продуцирует высокую конфликтность подростков с ближайшим окружением, нестабильность в общении;
- импульсивность, которая проявляется в неспособности обдумывать продолжительное время принимаемые решения, прогнозировать последствия поступков;
- повышенная тревожность;
- высокая внушаемость, несамостоятельность мышления, зависимость от мнения окружающих, в первую очередь референтной группы; склонность подражать кумирам;
- неадекватная самооценка: 1) как правило, низкая, в сочетании с крайней зависимостью от мнения сверстников и самоуничтожительными высказываниями; 2) нарциссизм — чрезмерная самовлюбленность, завышенность самооценки, не имеющая под собой объективных оснований;
- агрессивность как склонность к реакциям на фрустрирующие воздействия; слабый контроль агрессии;
- антисоциальные склонности, бездушие;

- проблемы идентичности (социальной и гендерной — половой);
- неразвитость коммуникативных качеств и способностей, трудности межличностного взаимодействия;
- глубокая интровертированность, скрытость, замкнутость.

Часто суицидальное поведение формируется на фоне сниженного, депрессивного настроения, ощущения одиночества, непонимания окружающими, чувства безнадежности и обиды.

Особенностями суицидального поведения подростков являются (с точки зрения взрослых) несерьезность, мимолетность и незначительность мотивов, вызвавших попытку суицида. Парасуициды и суициды у подростков часто носят ситуационный характер, нередко совершаются по принципу «короткого замыкания», в состоянии аффекта (предательство, резкое замечание, обида, незаслуженное наказание и др.), что затрудняет своевременное распознавание суицидальных тенденций у детей и их профилактику.

Особое значение приобретают условия, в которых формируется суицидальное поведение подростков. Как правило, внутренние психологические факторы, о которых говорилось выше, актуализируют мысли о смерти в сочетании с внешними конфликтными факторами (разрыв отношений с партнером, смерть близкого, сексуальное насилие и др.). Важным представляется то, что суицидальным попыткам, как правило, предшествует конфликт, вызывающий острые переживания обиды, безысходности, безнадежности, одиночества, гнева. Решающим внешним провокатором формирования суицидальных намерений является именно конфликт. Острота конфликта в какой-то одной сфере индивида (например, семейной) со временем может снизиться, но в дальнейшем может быстро актуализироваться одновременно в нескольких сферах (семейной, в отношениях со

сверстниками — лично-интимной, учебы и др.). При этом сознание индивида сужается; человек не хочет искать конструктивные способы разрешения данного конфликта либо не воспринимает ранее известные. Считает, что все иные способы, кроме суицида, неэффективны или неприемлемы. Конфликт приобретает субъективно неразрешимый характер.

Конфликтные ситуации, с которыми, как правило, связано суицидальное поведение подростков, в основном носят межличностный характер и развиваются в трех основных сферах: семья, интимно-личностные отношения и учеба [57; 58]. При этом почти в 70 % случаев предсуицидальные конфликты затрагивают одновременно несколько сфер: отношения в семье и учреждении образования; семейные и интимно-личностные отношения; интимно-личностные отношения и проблемы в учреждении образования; интимно-личностные отношения и проблемы в семье и учреждении образования [58]. Межличностные конфликты и разрыв эмоционально-позитивных отношений с близкими, в первую очередь с родителями, а также партнером, другом являются основными провокаторами суицидальных поступков.

Таким образом, суицидальная активность подростков связана с наличием острых конфликтов в семейно-бытовой, интимно-личностной и учебной (трудовой) сферах жизнедеятельности, а также, как правило, сопровождается отсутствием родительской поддержки. При этом ведущим фактором риска являются неблагоприятные семейные отношения.

Семейные отношения либо являются фоном, усиливающим психологические факторы риска, либо, выливаясь в острый семейный конфликт, становятся причиной совершения суицида. Проведенное исследование позволяет выделить три неблагоприятных семейных фактора, обуславливающих формирование суицидального поведения подростков:

1) эмоциональная холодность и отчужденность между членами семьи; отсутствие доверительных отношений между ребенком и родителями;

2) неадекватные методы воспитания;

3) потеря родителя (развод, смерть и др.) [57; 58].

Часто суицидальные мысли, замыслы и намерения актуализируются под деструктивным информационным влиянием общественного мнения, средств массовой информации (далее — СМИ), интернет-ресурсов, литературы, кино, музыки, а также в результате подражания личностно значимому лицу [52; 53; 58]. Подражание является важнейшим механизмом формирования в сознании деструктивных моделей поведения, проявляющимся в принятии индивидом социальной роли при вхождении в группу, осознании им групповой принадлежности. Подражание подразумевает сильную эмоциональную составляющую. Подросток отождествляет себя с другими на основе установившихся эмоциональных отношений, принимая как собственные суицидальные нормы и ценности правила игры других людей либо конкретных групп.

Вместе с тем в настоящее время отсутствуют убедительные научные исследования, доказывающие прямое влияние СМИ и Интернета на уровень суицидов в обществе. В Республике Беларусь до настоящего времени прямой зависимости между самоубийствами старших подростков и молодых людей и влиянием просуицидальных интернет-сайтов не установлено. Сильное влияние оказывают случаи самоубийств известных людей, кумиров молодежи на уже подготовленных лиц — тех, у кого уже сформирована личностная готовность к суицидальному поведению, кому нужен лишь толчок к совершению суицида. И этим спусковым крючком становится деструктивный информационный посыл извне.

Профилактика суицидального поведения строится на основе формирования в личности подростка антисуицидаль-

ной устойчивости личности. Ее системообразующим ядром выступает отрицательное отношение к самоубийству и лицам, их совершающим. Такое отношение основывается на отрицательной субъективной представленности суицида, придании ему отрицательного значения и личностного смысла. Этот способ разрешения конфликта, кризисной жизненной ситуации должен представляться как недостойный, постыдный, опасный, противоречащий нравственным и религиозным убеждениям, чреватый негативными последствиями для близких.

Важной составляющей антисуицидальной устойчивости выступает отрицательная субъективная представленность (образ) человека, совершившего самоубийство. Антисуицидальная устойчивость личности включает в себя также представленность в сознании человека конкретных, детальных и реальных жизненных целей и планов (как ближайших, так и перспективных на многие годы вперед); знание широкого спектра субъективно приемлемых путей и способов удовлетворения жизненных потребностей и разрешения конфликтных ситуаций; наличие психологической компетентности и эффективных механизмов психологической защиты; высокий уровень социализации личности. Антисуицидальная устойчивость личности выражается общей жизнерадостностью и эмоциональной привязанностью к близким людям.

Основные направления профилактической и коррекционной работы с несовершеннолетними, попавшими в группу суицидального риска:

- 1) социально-профилактическая работа с семьей подростка;

- 2) информационно-профилактическая работа с коллективом учащихся в рамках класса и учреждения образования (целью работы является формирование антисуицидальной устойчивости личности несовершеннолетних и желания,

знаний и умений оказать помощь товарищам, попавшим в трудную жизненную ситуацию);

3) индивидуальная профилактика и коррекция суицидального поведения подростков (стратегические задачи — нейтрализация психологических факторов риска, коррекция негативного восприятия себя и неблагоприятных социальных условий и формирование антисуицидальной устойчивости личности) [58].

Социально-профилактическая работа с семьей подростка предполагает информационно-просветительскую и организационно-практическую составляющие. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснение родителям причин и условий формирования суицидальных намерений; признаков суицидального поведения; способов эмоциональной поддержки несовершеннолетнего, находящегося в кризисном состоянии; форм и направлений выхода из данного состояния. Организационно-практическая работа необходима в случаях, когда подросток находится в социально опасной ситуации, вызванной неблагополучием семьи (пьянство родителей, отсутствие должных материально-бытовых условий и пр.), и требует незамедлительных мероприятий по его изъятию из семьи, направлению к узким специалистам, оказанию материальной помощи и пр.

Информационно-профилактическая работа с коллективом учащихся направлена на формирование антисуицидальной устойчивости личности несовершеннолетних, желания, знаний и умений оказать помощь товарищам, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Первоочередными задачами информационно-просветительской работы являются:

1) формирование или актуализация жизненных ценностей, целей и планов; ценности жизни и установок на позитивное будущее; ясных и конкретных представлений своего будущего и желания его достичь; реальных, конкретных, социально приемлемых стратегий и моделей поведения по

удовлетворению потребностей в различных сферах жизнедеятельности, разрешению жизненных проблем; чувства любви и заботы к близким, нежелание вызывать у них отрицательные переживания; установки на здоровый образ жизни, негативного отношения к саморазрушающему поведению (зависимость от ПАВ, рискованное поведение); устойчивости к деструктивному информационному влиянию;

2) развитие коммуникативных навыков, умения принимать и просить поддержку у окружающих людей;

3) информирование о службах помощи, телефонах доверия и пр.

Стратегическими задачами индивидуальной профилактической и коррекционной работы с лицами, склонными к суициду, являются:

1) нейтрализация психологических факторов риска, коррекция негативного восприятия себя и неблагоприятных социальных условий;

2) формирование антисуицидальной устойчивости личности.

Организационно-тактическими задачами выступают:

1) диагностика суицидального риска;

2) ликвидация конфликтной ситуации, которая может привести к суициду;

3) устранение отрицательных факторов внутрисемейных отношений;

4) оптимизация межличностных отношений;

5) включение потенциального суицидента в полезную деятельность различных видов;

6) подключение к оказанию ему помощи различных учреждений и специалистов [58].

Купирование психологических факторов риска предполагает снижение тревожности и агрессивности; стабилизацию эмоционального состояния; нормализацию неадекватной самооценки; коррекцию пассивной жизненной позиции;

формирование отрицательного отношения к суицидальным способам разрешения кризисных жизненных ситуаций, удовлетворения потребностей. Формирование позитивных ценностей и представлений предусматривает коррекцию образа себя, элементов счастья; формирование реальных стратегий по удовлетворению потребностей в различных сферах жизнедеятельности; стимулирование стремления к самореализации. Формирование психологической компетентности направлено на развитие коммуникативных навыков, умения просить и принимать поддержку у окружающих людей; развитие умений и навыков распознавать и вовремя выходить из опасных ситуаций или контакта с определенными людьми; развитие умения анализировать кризисные ситуации, находить разные варианты их решения; разъяснение преимуществ гибкого поведения; обучение подростков навыкам релаксации, саморегуляции, снижения психоэмоционального напряжения в стрессовой ситуации.

Асоциальное (аморальное) поведение старших подростков

Употребление ненормативной лексики. Употребление такой лексики и криминального сленга («фени») является поведением, нарушающим нормы этики и нравственности. Согласно данным социологических исследований, около 80 % подростков ничего страшного не видят в употреблении ненормативной лексики, около 60 % сами употребляют нецензурные выражения [59].

Среди подростков умение браниться, используя нецензурные слова, на бессознательном уровне считается признаком взрослости, а способность свободно «ботать по фени» — повышает «криминальный» авторитет в соответствующей референтной группе. Как правило, нецензурная лексика используется подростками в случае переживания сильных

эмоциональных состояний: радости, возбуждения, восторга, агрессии, фрустрации; сопровождает драки, обиду, зависть, ненависть, плохое настроение, приближающийся экзамен и др. Она преимущественно служит инструментом выражения отрицательных эмоций и негативных переживаний.

Бродяжничество (попрошайничество). В настоящее время принято выделять следующие виды бродяжничества среди несовершеннолетних:

- Истинные бродяги, для которых бродяжничество является главным источником существования. Это, как правило, сироты, а также дети, по разным причинам бежавшие из дома. Все они — лица без определенного места жительства (бомжи). Первые побеги из дома дети совершают в возрасте от 7 до 9 лет, но довольно редко. Чаще всего такие побеги совершают подростки 10—13 лет. Им присущи нестабильность поведения, повышенная возбудимость и эмоциональная незрелость. Неблагополучная семья, разногласия между родителями, алкоголизм родителей, насилие над ребенком, гиперопека над детьми выступают факторами, провоцирующими подростков к бродяжничеству. Истинное бродяжничество, как правило, сопряжено с другими видами девиантного поведения — алкоголизмом, наркоманией, проституцией, воровством и др. При этом данная категория является разносчиком инфекционных заболеваний.
- Профессиональные бродяги (нищие), для которых попрошайничество является средством зарабатывания денег и ведения второй социально адаптивной жизни. Как правило, стоят у «доходных» мест (церкви, рынки, подземные переходы, оживленные улицы) и находятся под контролем преступных группировок.
- Ситуативные бродяги, которые периодически прибегают к данному способу получения дополнительных

материальных средств, изредка «подрабатывают». Как правило, они имеют родителей (родителя), место жительства, учатся. Вместе с тем асоциальный образ жизни родителей, пьянство вынуждают подростка выходить на улицу в поисках дополнительных средств к существованию.

Побеги из дома. Существуют разные классификации подростков, совершающих побеги из дома. Очень часто их подразделяют на две группы: ушедшие от кого-то или чего-то и ушедшие к кому-то или к чему-то. Подростки первой группы не могли находиться дома из-за сложившейся ситуации, отношений с одним или обоими родителями. Подростки второй группы — это искатели удовольствий, которые стремятся туда, где они получают наибольшую свободу действий.

По другой классификации подростки, убегающие из дома, делятся уже на три типа. Первый тип — это подростки, которые убегают от сложных взаимоотношений в семье, вызванных разного рода критическими обстоятельствами — трудности с финансами, уход одного из родителей или появление в семье отчима или мачехи. Второй тип — это беглецы от чрезмерного родительского контроля и жестких требований с их стороны. Третий тип — это подростки, убегающие от насилия — физического или сексуального.

По характеру реагирования подростков на стрессовые ситуации они распределяются по следующим уровням [47].

- Подростки-беглецы первого уровня не испытывают большой отчужденности от других членов семьи. Их побег — это реакция на какой-то отдельный факт или событие.
- Беглецы второго уровня или уходят от старой жизни, или бегут к новой. Они полагают, что решение возникшей у них проблемы — это их уход из семьи. Такие подростки тяжелее переживают стрессовые ситуации и в отношении возвращения домой испытывают двой-

ственное чувство — с одной стороны, они хотели бы вернуться, но с другой — боятся повторения того, из-за чего они сбежали.

- Беглецы третьего уровня уходят для того, чтобы начать новую жизнь. Они заранее планируют свой уход и намереваются уйти навсегда.

М. И. Буянов выделяет несколько основных мотивов побегов из дома [5].

Жажда приключений. Главный механизм или причина бродяжничества в этом случае — так называемая сенсорная жажда, т. е. потребность во множестве новых и ярких впечатлений. По этой причине из дома бегут дети инфантильные, безудержные фантазеры, любители приключений. Для них это своеобразная игра, в которую они и сами с удовольствием играют, и могут увлечь других, более внушаемых, детей. Часто такие подростки бродяжничают в поисках новых впечатлений, не желая учиться, поскольку в учреждении образования от них требуются усидчивость и трудолюбие. В учреждении образования и дома им скучно, поэтому они совершают побег, ночуют на чердаках, в подвалах, на вокзалах. Этот тип бродяжничества с полным основанием можно отнести к результатам педагогической запущенности. С приобретением жизненного опыта, к 18—20 годам, побеги прекращаются.

Побеги в знак протеста. Они встречаются значительно чаще. Причина — протест против несправедливого, по мнению подростка, отношения к нему со стороны старших или сверстников. В результате он убегает из дома или учреждения образования. Такие формы протеста могут закрепиться, и побеги в дальнейшем могут совершаться в ответ на даже незначительные замечания или требования.

Крик души. Бывает так, что в побегах подростков виноваты учителя: их неправильное поведение служит либо причиной, либо поводом к побегам учащихся из учреждения образования или дома.

Изгнанные. Это подростки, которые просто вынуждены были покинуть родной дом. Родители, как это ясно из названия, их просто выгнали. В последнее время эти подростки, раньше бывшие исключительно «уродливым лицом капитализма», появились и у нас в стране.

Беглецы-исследователи. Эти подростки ищут приключений, чтобы таким образом утвердить свою независимость. Они обычно покидают дом, оставляя записку. Если их не задерживают правоохранительные органы, то обычно они сами возвращаются домой.

Искатели приятного общества. Чаще всего это девочки-подростки. Они часто конфликтуют с родителями по поводу главного с их точки зрения вопроса — свиданий с молодым человеком. Это проявляется в многочисленных скандалах по поводу требований родителей раньше приходиться домой или не посещать увеселительные мероприятия. Такие девочки обычно тайком исчезают из дома, а потом столь же незаметно возвращаются. Бывают и другие варианты — они остаются на ночь у своего бойфренда, а утром звонят родителям и просят разрешения вернуться домой. Беглецы-шантажисты обычно имеют более серьезные и длительные конфликты с родителями по поводу домашних дел, круга друзей и выбора знакомых, поэтому они уходят из дома и учреждения образования, для того чтобы заставить родителей принять их образ жизни.

Беглецы от проблем. У них еще более тяжелые и продолжительные конфликты и напряженные отношения с родителями, имеют место частые скандалы с битьем посуды и телесными повреждениями. В таких семьях постоянно ощущается угроза разрушения семьи. Прежде чем сбежать из дома, большинство подростков из таких семей имеют многочисленные проблемы в учреждении образования и пытаются отключиться от них, употребляя наркотики или алкоголь. А уже затем бегут из семьи.

Вандализм — бессмысленное уничтожение, разрушение, осквернение культурных и материальных ценностей.

Выделяют несколько типов вандализма:

- вандализм как способ приобретения. Основной мотив разрушения — материальная выгода;
- вандализм как мщение. Разрушение происходит в ответ на обиду или оскорбление;
- вандализм как выражение гнева. Разрушительные действия объясняются чувством досады, неспособностью достигнуть чего-либо и могут быть попыткой справиться со стрессом;
- вандализм как ответ на скуку. Причина вандализма — желание развлечься. Мотивом выступает поиск новых впечатлений, острых ощущений, связанных с запретностью и опасностью;
- вандализм-исследование. Цель разрушения — познание, желание узнать устройство механизма;
- вандализм как средство самоутверждения, изучения возможностей своего влияния на общество, привлечения внимания к себе [26].

Одной из форм вандализма подростков являются *граффити* (от итал. *graffiti* — ‘древние надписи’, главным образом бытового характера, рисунки, нацарапанные на стенах зданий, сосудах и т. п.). Такая современная «настенная живопись» выполняется разными способами — шариковой ручкой, маркерами, карандашами, краской (сейчас часто используют краску из аэрозолей), мелом; вырезается ножом; выцарапывается острым предметом или даже выбивается. Граффити, содержащие разнообразные сообщения, рисунки, изречения и символы, можно встретить не только на стенах домов или заборах, но и в транспорте, на столах в классах учреждений образования, скамейках в парках, иногда — на деревьях или асфальте. В настоящее время граффити наносят ощутимый ущерб городской среде.

Противоправное поведение старших подростков

Доля преступности несовершеннолетних в общей массе криминала относительно невелика. В период БССР она составляла 10—15 % (например, в 1971 г. — 12,8 %, 1981 г. — 15 %). В Республике Беларусь преступность несовершеннолетних постепенно снижается. Так, если в 2005 г. она составляла 8,2 %, то уже в настоящее время снизилась до 3—3,5 %. Преступность несовершеннолетних всегда носит групповой характер (около 50 %). Доля групповых преступлений, совершаемых несовершеннолетними, примерно в 1,5—5 раз выше аналогичного показателя взрослой преступности. Наиболее часто преступные группы несовершеннолетних состоят из 2—3 человек. При этом большинство групп не имеют четкой структуры и цели, организуются не для совершения преступлений, а лишь отражают естественное стремление к общению и совместному проведению свободного времени [30].

Как правило, несовершеннолетние преступники — лица мужского пола, $\frac{3}{4}$ всех несовершеннолетних совершают преступления в возрасте 16—17 лет. Начало преступной деятельности подростков (70 % от общего числа) приходится на возраст 10—13 лет [56]. Большинство несовершеннолетних до совершения преступления уже состояли на контроле в органах внутренних дел, а некоторые из них содержались в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа.

Свободного времени у несовершеннолетних правонарушителей в 2—3 раза больше, чем у их законопослушных сверстников. Подростки должны быть постоянно чем-то заняты. По мере увеличения свободного времени их интересы деформируются и приобретают негативный оттенок, от безделья детей тянет на опасные приключения с асоциальным уклоном.

Современный несовершеннолетний преступник — это преимущественно старший подросток в возрасте 16—17 лет,

проживающий в городской местности, как правило, из полной семьи, поддерживающий связь со своими родителями, живущий за счет их материальной поддержки. В основном это учащийся учреждения общего среднего образования или среднего специального учебного заведения, пропускающий занятия, проводящий все свободное время в компании друзей, не участвующий в общественной жизни. Данная категория правонарушителей начинает совершать противоправные поступки преимущественно в детском возрасте (12—13 лет). Наиболее часто они совершают преступление корыстной либо насильственной направленности из хулиганских побуждений. Их характеризуют потребительские черты характера, безответственность, невысокий уровень культурного и интеллектуального развития, склонность к риску, лживость, конфликтность, мстительность, злоупотребление спиртными напитками (иногда — наркотическими или токсическими веществами).

Несовершеннолетние чаще совершают преступления агрессивно-импульсивного характера. Их возрастные особенности не всегда играют решающую роль в мотивации преступного поведения, они могут лишь усилить восприятие отрицательного влияния. Самоутверждение через насилие — типично подростковая мотивация. У несовершеннолетних возникают такие мотивы преступления, которые заставляют их доказывать определенной группе лиц свою значимость. Мотивация самоутверждения подростков проявляется в формах ложного чувства товарищества, агрессии к чужакам вследствие низкой культуры проведения досуга.

Основными мотивами преступлений несовершеннолетних являются эгоистически-потребительские, которые направлены на удовлетворение желаний завладеть модными предметами. Хулиганство и некоторые другие преступления часто совершаются несовершеннолетними для того, чтобы завоевать авторитет в группе, закрепиться в ней. Хулиганские действия совершаются подростками чаще всего

в драках, происходящих в результате групповой конфликтности или в состоянии алкогольного опьянения. Некоторые насильственные преступления подростков носят характер вандализма, особенно при массовых беспорядках футбольных фанатов, когда орудует небольшая, но спаянная группа несовершеннолетних.

К наиболее распространенным преступлениям, совершаемым несовершеннолетними, относятся кражи. Одна из самых частых причин воровства — желание самоутвердиться в среде сверстников, проверить границы дозволенного, испытать новые острые ощущения или привлечь к себе внимание. Часто подростки не получают в достаточной степени родительской заботы и внимания. Как правило, кражи осуществляются без тщательной подготовки и планирования. Грабежи несовершеннолетними совершаются крайне редко.

Одним из наиболее опасных видов преступлений является убийство. Личности несовершеннолетнего убийцы присущи такие качества, как склонность к риску, низкий уровень самоконтроля, импульсивность и эмоциональная неустойчивость, неадекватная самооценка, ригидность и внушаемость, сильная потребность в самоутверждении. Для несовершеннолетних, совершивших убийства, характерны такие качества, как враждебность и агрессивность к другим людям (к сверстникам, близким людям, незнакомым гражданам).

Как правило, несовершеннолетние совершают сексуальные преступления против половой неприкосновенности сверстниц и сверстников, редко — малолетних лиц или женщин намного старше себя. Часто несовершеннолетние совершают изнасилование группой лиц. Подростки не столько стремятся к сексуальному удовольствию, сколько к самоутверждению в глазах друг друга, наслаждению от издевательств над другими, глумления над незащитной жертвой. Нередко подросток принимает соучастие в изнаси-

ловании под влиянием сверстников, опасаясь, что отказ будет воспринят как трусость и послужит основанием для изгнания из группы. Если же изнасилование совершается одним подростком, то, как правило, потерпевшим является лицо, которое в силу определенных особенностей не в состоянии адекватно оценить виктимную ситуацию (малолетние девочки, женщины, находящиеся в беспомощном состоянии в силу, например, алкогольного опьянения, психического заболевания, возраста и др.). В большинстве случаев сексуальные насильники являются знакомыми потерпевшей или потерпевшего.

Психологические особенности личности сексуального насильника характеризуются такими чертами, как низкая чувствительность в межличностных контактах (черствость), отсутствие склонности к рефлексированию и способности поставить себя на место другого, отсутствие доверия к людям, эмоциональная неуравновешенность, мнительность, раздражительность, агрессивность и др.

В последние годы все чаще несовершеннолетние привлекаются к ответственности за незаконный оборот наркотических средств, психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов. В настоящее время для распространения и приобретения наркотических средств используется, как правило, глобальная сеть Интернет. Доступ к наркотикам стал намного проще, так как любой подросток, умеющий пользоваться современными гаджетами, может как приобретать, так и распространять самые различные виды наркотических средств, не имея при этом специальных знаний и связей в преступной среде.

Особую опасность представляет возможность анонимного приобретения и распространения наркотических средств и психотропных веществ с использованием сети Интернет. При этом многие подростки не употребляют наркотики, а лишь ищут способ легкого заработка, выполняя функцию распространителей. В Интернете на специальных сайтах

представлено огромное количество видов наркотических средств (курительные смеси — спайсы, синтетические наркотики, так называемые соли, шоколад, различные реагенты и многие другие, оборот которых запрещен в Беларуси) с полным описанием. Приобрести их можно легко, оплатив товар через электронные кошельки или переведя деньги на счет карты, указанной для покупки и получения товара.

Наиболее распространенный способ сбыта наркотических средств — оставление их в тайниках, так называемых закладках. Это бесконтактный способ сбыта. При этом координация действий и обмен информацией между участниками, а также заказчиком осуществляется посредством телекоммуникационных сетей и мобильных приложений, таких как Telegram, Viber, WhatsApp, Jabber и т. д.

Анализ действий несовершеннолетних, осужденных за незаконный оборот наркотических средств, позволяет классифицировать их по трем основаниям:

1) подростки-наркоманы, зависимые от ПАВ, приобретающие наркотические вещества или их аналоги для личного потребления;

2) подростки-наркоманы, зависимые от ПАВ, приобретающие наркотические вещества или их аналоги для личного потребления, а также распространяющие запрещенные вещества с целью получения денежных средств для их приобретения;

3) подростки, не употребляющие наркотики, а распространяющие запрещенные вещества ради получения материальной выгоды.

Совершение подростком преступного деяния обусловлено личностными предпосылками, которые представляют собой совокупность определенных психологических свойств, выражающих криминогенную потенцию (склонность) личности как присущую ей внутреннюю возможность или необходимость и возможность совершения преступного деяния при определенных условиях. В совокупности психологиче-

ских свойств, выражающих личностные предпосылки преступного поведения, имеются свойства, детерминирующие содержание таких основных элементов психологического механизма преступления, как восприятие внешних условий (социальная перцепция), мотивообразование, целеполагание и исполнительная регуляция. Центральным (системообразующим) элементом в механизме преступного поведения выступает принятие криминальной цели и неразрывно связанного с ней преступного способа действий, что представляет собой формирование у индивида криминальной целевой установки — решимости совершить определенные преступные действия или разрешения сложившейся проблемной ситуации [56; 58].

Противоправное поведение старших подростков обусловлено также деформациями правового сознания — совокупностью свойств, детерминирующих искаженное отражение правовой действительности, отрицательное отношение к правовым предписаниям, законности и правопорядку, а также асоциальную направленность поведения индивида или группы. В зависимости от степени выраженности, представленности свойств, обуславливающих асоциальное поведение, деформации правосознания можно типологизировать на предкриминогенные, криминогенные и криминальные [58].

Ведущим признаком предкриминогенных деформаций правосознания выступает отсутствие в сознании подростка конкретных и реальных представлений о правомерных способах удовлетворения потребностей и решения жизненных проблем, а также несоответствие правомерных жизненных притязаний объективным и субъективным возможностям несовершеннолетнего. Личность подростка с криминогенными деформациями правосознания отличается фрагментарным уровнем правовых знаний, противоречивым отношением к закону, незнанием правомерных способов удовлетворения потребностей и решения жизненных проблем, отрицательным отношением к отдельным сторонам

правопослушного образа жизни. Криминальные деформации правосознания выражаются в наличии отрицательных социально-правовых взглядов, убеждений и ожиданий, а также склонностей к совершению правонарушений.

Совершение преступления происходит в силу личностных свойств подростка. Вместе с тем данные свойства формируются в процессе социализации под воздействием социальных условий и влияний. Ведущую роль в формировании криминогенных склонностей личности несовершеннолетнего имеет деструктивное влияние СМИ, Интернета, а также семьи и референтной группы.

Профилактика и коррекция личности несовершеннолетнего с противоправной направленностью поведения предполагает формирование готовности вести правопослушный образ жизни, что представляет собой определенное качество личности (состояние души человека), которое обеспечивает внутреннюю необходимость и возможность осуществлять жизнедеятельность, соблюдая требования законов и морали [56, 58]. Данная деятельность предполагает также формирование правосознания несовершеннолетнего, направленного на усвоение личностью системы правовых норм, регулирующих юридически значимое поведение.

Стратегия исправительно-профилактической работы с подростками предусматривает [56; 59]:

1) недопущение формирования и/или нейтрализацию криминогенных склонностей и деформаций правосознания;

2) формирование и развитие качеств личности, необходимых для законопослушной жизни, правомерного удовлетворения потребностей и решения жизненных проблем (социальной подготовленности подростка);

3) формирование или укрепление антикриминальной устойчивости личности, выражающейся в способности противостоять криминогенным влияниям других лиц и жизненных обстоятельств.

Реализация исправительно-профилактической стратегии предполагает три основных этапа. Первый и второй этапы направлены на формирование мотивации жить правопослушно и коррекции я-образа и концепции образа жизни, третий — на формирование достаточного уровня правовых знаний и уважительного отношения к явлениям социально-правовой действительности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Профессиональное самоопределение является одним из новообразований учащихся старшего подросткового возраста. Поэтому необходима педагогическая поддержка личностного и профессионального самоопределения учащихся, помощь им в поиске смысла, интереса к выбираемой сфере профессиональной деятельности.

Под *личностным самоопределением* учащихся понимается определение себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным учащимся) критериев становления личности и дальнейшая действенная реализация себя на основе этих критериев. Личностное самоопределение формируется раньше профессионального, на его основе складываются требования к профессии.

Профессиональное самоопределение является частью личностного самоопределения. Оно отражает процесс выбора и приобретения профессии человеком, оценку себя на основании внутренних и принятых в обществе критериев профессионализма.

Система профессиональной ориентации в учреждении общего среднего образования призвана оказать содействие учащимся в профессиональном самоопределении. Она способствует ознакомлению учащихся с миром профессий, познанию ими своих возможностей, развитию способностей

и формированию готовности реализовывать их при выборе канала получения профессионального образования и места работы, что характеризует опережающую функцию образования по отношению к профессиональной деятельности.

В этом смысле образование выступает в качестве средства социокультурной адаптации. Социально-профессиональная направленность образовательного процесса предполагает развитие способности и готовности учащегося к самоопределению в получении образования, профессии, профессиональном продвижении, создании семьи и рождении детей, определении места жительства, круга общения, культурных потребностях и т. д.

В настоящее время педагоги-психологи, пользуясь определенным комплектом психологических методик, выявляют интересы, склонности, способности и психологические особенности учащихся и на этом основании рекомендуют ту или иную область профессиональной деятельности и соответствующие учреждения профессионального образования.

Теория и практика профессиональной ориентации имеют почти столетнюю историю, но поиск путей совершенствования данной системы продолжается. Это обусловлено в первую очередь социально-экономическими и социокультурными изменениями, происходящими в обществе. В 2022 г. утверждена Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь, а также план мероприятий по ее реализации, в которых деятельности педагогов по поддержке профессионального самоопределения учащихся уделено значительное внимание [29].

Как отмечает Н. В. Пряжников, для того чтобы самоопределение было полноценным условием, выпускнику необходимо пространство выбора. Только в этом случае подросток становится полноценным субъектом самоопределения. Самоопределяющийся человек отвечает себе на вопросы: что я выбираю, как именно я совершаю выбор и

как собираюсь достичь намеченного. И, наконец, ради чего, зачем я совершаю свой выбор [45].

Мотивами выбора профессии учащихся могут быть престижность учреждения профессионального образования, когда сама профессия не так уж и важна; возможность высокой оплаты труда и карьерный рост, где профессия и даже учреждение образования — лишь этапы достижения желаемого. Выбирая профессию, молодой человек на самом деле может больше ориентироваться на желаемый образ жизни, как правило, предполагающий высокий доход и престижное положение в обществе. В этом случае профессия также уходит на второй план и становится лишь средством для достижения желаемого образа жизни.

Важнейшая задача профессионального и личностного самоопределения — формирование у учащихся внутренней готовности самостоятельно и осознанно выстраивать пространство своего выбора на основе ориентации в мире профессий и жизненных смыслов, осознания собственных предпочтений и возможностей социального окружения.

Процесс выбора профессии заканчивается компромиссом между интересами, способностями, склонностями, ценностями и существующими для конкретного человека возможностями. Поэтому термин «выбор» имеет различное значение для людей разного возраста. Например, для старших подростков он может обозначать профессиональные предпочтения.

В старшем подростковом возрасте большое значение имеет фантазия. Об этом свидетельствуют исследования Р. Долливера и Р. Нельсона, Х. Фиглера, Д. Холланда, С. Кларейха, К. Паттерсона, К. Роджерса и др. Эти исследования показывают, что результат фантазии чаще всего является положительным, обогащает жизнь, снижает стрессы, увеличивает активность деятельности человека, способствует развитию его творческих способностей. Зачастую

фантазия оказывает существенное влияние на самоопределение, саморазвитие и самореализацию.

Одним из результатов реализации социально-профессиональной направленности образовательного процесса должна стать готовность учащегося к социально-профессиональному самоопределению, которая выражается в следующем:

- потребности во взвешенном выборе направления продолжения образования, самоидентификации в образовательном и профессиональном сообществе, продуктивном освоении возможностей социокультурной среды;
- приобретении опыта создания личностно значимых образовательных продуктов, играющих роль профессиональных проб, осуществлении рефлексивного осмысления;
- овладении комплексом способов деятельности по принятию решений о продолжении образования и профессиональном становлении в условиях изменяющегося общества и рынка труда;
- выборе варианта и канала продолжения образования;
- становлении субъектной позиции, касающейся проектирования образовательного и профессионального маршрута.

Практико-ориентированной задачей поддержки социально-профессионального самоопределения старших подростков становится внедрение в образовательный процесс средств, помогающих учащимся открывать себя в различных видах деятельности; вхождение их в социокультурное пространство, мир профессиональных субкультур и, соответственно, восприятие ими окружающего мира через призму собственных потребностей. Через усвоение системы мировоззренческих форм и принципов, освоение определенных ценностных установок осуществляется процесс социализации индивида, представленный как соединение двух направлений — включение человека в жизнь общества и развитие его личности.

Основной целью профессиональной ориентации старших подростков в условиях социально-ориентированной экономики должно стать их ознакомление еще в период обучения со всеми существующими возможностями и оказание поддержки в развитии активности и независимости в выборе профессии и собственного жизненного пути, отвечающего их потребностям и предпочтениям на основе объективной информации.

Традиционная схема организации профориентационной работы предполагает: выявление с помощью психологических тестов и опросников профессиональных склонностей и способностей, а также информирование подростка об особенностях профессий, учреждениях профессионального образования и возможностях осуществить свои намерения. В мире существует практика не столько давать учащимся готовые профконсультационные рекомендации, сколько постепенно готовить подростка самостоятельно делать важный жизненный выбор: только в этом случае можно говорить о профессиональном и личностном самоопределении. Предлагается дополнить эту схему следующим:

- формированием у подростков ценностно-нравственной основы профессионального и личностного самоопределения;
- разработкой новых психолого-педагогических технологий, ориентированных на активизацию самостоятельности профессионального и жизненного выбора подростков;
- построением новых типологий профессионального и личностного самоопределения, отражающих изменившуюся социокультурную ситуацию в стране и мире.

Главной целью профориентационной работы, воспитания готовности подростка к профессиональному и личностному самоопределению должно стать формирование ценностно-смысловых ориентиров, позволяющих ставить перед собой цели профессионального самоопределения и определять конкретные шаги по их достижению.

В процессе профессионального самоопределения учащиеся включаются в следующие виды деятельности: познавательную; ценностно-ориентировочную, связанную с формированием мотивов, ценностных ориентаций, убеждений личности; преобразовательную, направленную на преобразование окружающей действительности; коммуникативную; эстетическую, предполагающую получение наслаждения от собственной деятельности, а также от объектов окружающей действительности, в том числе предметов искусства. Это происходит не столько в качестве подготовки к будущей жизни, сколько для полноценной жизни, в том числе и в старшем подростковом возрасте.

Показателями качества системы социально-профессионального самоопределения учащихся выступают: умение оценивать себя; знание правил выбора профессии; способность ориентироваться в обобщенных психологических характеристиках профессиональной деятельности: технологических (цель, средства труда), социально-психологических (самостоятельность, индивидуальность, коллективность трудового общения), эмоционально-волевых (степень напряженности и ответственности), а также в условиях рынка труда и профессий.

Этот комплекс представлений, умений и отношений реализуется в конкретных функциях: когнитивной — «я знаю»; эмоциональной — «я отношусь»; регулятивной — «я действую». Он выражается в следующих действиях: составление «дерева» психологических качеств личности; ориентирование в правилах выбора профессии, составление ее развернутой формулы; создание собственного психологического портрета и в соответствии с ним личного профессионального плана — программы подготовки к профессиональному образованию; проектирование образа «я» в качестве мысленной презентации на рынке труда и профессий; выполнение профессиональных проб различной сложности (уровня) во всех сферах деятельности («человек — человек», «человек —

техника», «человек — природа», «человек — знаковая система», «человек — художественный образ»).

Профессиональная проба — это профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершенный вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии рабочего (должности служащего). Целью профессиональных проб является реализация возможности учащихся попробовать себя в избираемой профессиональной деятельности; формирование устойчивых ориентаций на определенную профессию, осознанного отношения к профессии рабочего (должности служащего). Организация профессиональных проб осуществляется на базе учреждений профессионального образования [29].

Профессиональные пробы позволяют учащимся ознакомиться с профессией на практике. Учащийся пробует себя в конкретной профессии, чтобы не просто получить информацию, а сформировать субъективное представление о ней — «примерить» ее на себя.

Профессиональные пробы не носят обучающего характера, и это не программа профильного или профессионального обучения. Они более мобильны по своему подходу, содержанию, методике проведения и позволяют учащимся за сравнительно короткий срок осознать свои возможности, что придает им уверенность и свободу выбора будущей профессиональной деятельности. Профессиональные пробы осуществляются на факультативных занятиях, занятиях в объединениях по интересам, при организации общественно полезного труда и трудовой (производственной) практики.

Знания о человеке (биологическая и социальная природа человека, среда его обитания, деятельность и др.) и личности (психологическая структура личности, духовный мир личности и др.) предполагают достаточную степень саморефлексии и адекватную оценку своих собственных качеств, необходимых для осуществления самореализации.

Воспитательный процесс в учреждениях общего среднего образования предполагает становление у учащихся способности выступать в качестве субъекта образовательно-профессионального выбора, проявлять волю, нести ответственность за свободу действия.

В процессе обучения и воспитания учащиеся получают знания, необходимые для успешной жизнедеятельности, относящиеся ко всем основным сферам общественной жизни — социальной, духовной, трудовой, экономической и политико-правовой; о социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность человека, гражданина, труженика, а также знания, необходимые для выполнения основных социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами современного общества. Эта информация нужна для построения обоснованных жизненных и профессиональных планов, является фундаментом для обеспечения жизнедеятельности человека и адекватности его взаимодействия с другими людьми, группой, коллективом. Социально-профессиональное самоопределение предполагает не только построение, но и реализацию жизненных и профессиональных планов.

Готовность к социально-профессиональному самоопределению как целостному личностному образованию основывается на определенном уровне развития мыслительных действий учащихся, таких как анализ, синтез, сравнение, систематизация, обобщение и др.; свойстве опережения и вероятностного прогнозирования действительности; целеполагании и соотношении цели как образа результата с ее реализацией.

Задача педагогов — актуализировать умения учащихся по использованию предметных, метапредметных, социальных знаний в повседневной жизни, включая знание, как действовать (оперативное применение знаний в конкретных социоориентированных ситуациях), и знание, каким быть

(ценности как неотъемлемая часть способа восприятия жизни в социальном контексте), рефлексивно осваивать различные способы осмысления взаимосвязи общества, человека и природы.

Освоение способов деятельности должно осуществляться в реальной социально значимой практике, чтобы учащиеся были способны:

- организовывать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями;
- руководствоваться в процессе жизнедеятельности правами и обязанностями гражданина, труженика-профессионала;
- следовать в поведении ценностям бытия (жизни), культуры, социального взаимодействия.

Самоопределение базируется на мышлении и определяет особенности социального интеллекта личности, под которым понимается совокупность способностей, определяющая успешность поведения в обществе. Развитие социального интеллекта ведет к формированию качеств коммуникабельности, психологической контактности и др.; характеристик самосознания — чувства самоуважения, свободы, открытости новым идеям; развитию социальной перцепции, социального воображения — способности к пониманию и моделированию социальных явлений, пониманию людей, их движущих мотивов; становлению волевых характеристик — настойчивости, силы воли, активности.

Человек, обладающий развитым социальным интеллектом, включен в широкие социальные связи, активен и гибок, как правило, более удовлетворен жизнью, умеет адаптироваться к новым условиям, может противостоять многочисленным стрессам и, соответственно, имеет больше шансов на активную общественно полезную жизнь.

Развитие социального интеллекта будет способствовать в будущем достижению учащимися уровня социальной и

профессиональной зрелости, достаточного для обеспечения автономности личности, ее самостоятельности в различных сферах жизни.

Анализ содержания и условий осуществления трудовой деятельности позволяет выделить основные аспекты, типичные для большинства видов профессий:

- непосредственное осуществление трудовой (производственной) деятельности, проявление элементов творчества;
- межличностные отношения в процессе трудовой деятельности;
- соблюдение трудового законодательства, договорных обязательств;
- политико-правовой аспект деятельности;
- экономический аспект деятельности (отношения производства, распределения, потребления, собственности);
- прогностический аспект деятельности (определение собственных перспектив);
- духовно-нравственный аспект деятельности (этические представления и понятия о профессиональной чести, гордости, ответственности и др.);
- экологический аспект деятельности.

Для педагогической поддержки профессионального самоопределения старших подростков важное значение имеет отражение выделенных аспектов трудовой деятельности при характеристике профессий и специальностей.

Профессионально направленная информация должна способствовать более глубокому изучению проблем, с которыми учащиеся могут встретиться в реальной жизни.

Педагогам следует помочь учащимся осознать личностную и социальную значимость труда в различных сферах общества (экономической, политико-правовой сферах, в науке, искусстве, философии), характер и особенности профессиональной деятельности в них; сформировать представления

об основных характеристиках труда (целях, предмете, средствах, условиях, особенностях деловых контактов, профессионально важных качествах).

Е. А. Климов предложил в процессе профессиональной ориентации найти согласование между «хочу», «могу» и «надо». «Хочу» опирается на интересы и мотивы личности. «Могу» предполагает глубокое изучение способностей и склонностей личности. Принятие серии поэтапных решений о выборе профессии и направлений последующей профессиональной самореализации складывается на основе понимания самого себя, своих склонностей, возможностей и одобрения своих действий, т. е. профессионального самоприятия. Без полноценной информации о себе, достоверного представления о своих особенностях, способностях, умениях, недостатках невозможно соотнести себя с профессией.

Объективное представление о своих психологических и личностных особенностях, как правило, вызывает чувство неудовлетворенности собой и становится сильным стимулом для последующей работы по саморазвитию, самовоспитанию (имея такую информацию, учащийся получает возможность развить у себя качества личности, необходимые в понравившейся ему профессиональной области).

Классные руководители совместно с педагогом-психологом помогают учащимся осознать собственные потребности, способности и интересы; усвоить знания об индивидуально-своеобразном в человеке, путях самоопределения и самореализации. Это позволяет соотнести свои возможности и индивидуальные особенности с характером решаемых задач в выбранной профессиональной области.

Осознание соотношения развиваемых и формируемых свойств личности важно для мотивационного и технологического (операционального) компонентов процесса самоопределения. Для мотивационного компонента определяющими являются потребности в овладении представлениями

о своих потенциальных возможностях, позволяющих самоопределиваться в профессиональном и личностном развитии. Технологический компонент процесса самоопределения предполагает выбор способов достижения жизненных целей на основе интеллектуального развития, способности к объективному восприятию и оценке своей личности, проектированию путей интеллектуально-личностного и профессионального развития на основе оценочных суждений о себе и требований предполагаемой профессиональной деятельности.

Педагогическая поддержка профессионального самоопределения учащихся предполагает систематическое пополнение информационной базы о мире профессий, рынках труда и образовательных услугах.

Природе профессионально ориентированного знания адекватны эвристические (поисковые) методы обучения (эвристическая беседа, диспут, практические работы, познавательные игры); исследовательский метод (проекты, эксперименты); методы проблемного изложения; активизирующие методики. Эти методы по типу (характеру) познавательной деятельности предполагают:

- приобретение знания не в готовом виде, а в процессе поиска выходов из спонтанно возникающих и специально продуцируемых проблемных ситуаций;
- обеспечение соединения рационального и эмоционального, стандартного и творческого;
- формирование критического мышления, умения сопоставлять различные версии и оценки;
- развитие рефлексивного потенциала учащихся, который является эффективным средством активизации социально-профессиональной направленности образовательного процесса;
- максимальное задействование субъектного опыта учащихся и согласование с ним образовательной деятельности;

- формирование навыков социальной и профессиональной ориентации.

Одним из приемов реализации данных методов является создание в процессе воспитательной работы личностно ориентированных ситуаций, основой моделирования которых являются способы и правила решения типичных жизненных проблем с опорой на субъектный опыт учащихся.

Методические условия моделирования личностно ориентированной ситуации состоят в следующем:

- в определении актуальных проблем для старших подростков;
- систематическом целенаправленном выявлении субъектного опыта учащихся;
- включении учащихся в процесс выбора ситуаций и определения целей их рассмотрения;
- участия в самостоятельном или групповом представлении и анализе ситуаций;
- целенаправленном включении в образовательный процесс рефлексивной деятельности учащихся;
- оценивании трансформации личного социально-профессионального опыта учащимися.

При применении в повседневной жизни опыт учащихся актуализируется, обогащается, преобразуется. Этому способствует использование жизненной ситуации; ассоциативного мышления («Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите, видите?»); эмоционального воздействия («Какие чувства вы испытали бы, если...?»); персонификации («Что изменится в вашей жизни, если...?»); критического мышления («Сравните предложенные членами группы варианты поведения в жизненной ситуации. Совпадают ли ваши мнения?»); познавательных, ролевых игр.

Участники деловой игры учатся принимать профессиональные решения, оценивать их, корректировать. Правила игры раскрываются содержанием следующих этапов: практическая ситуация, оценка ситуации, ее анализ, прогнозирование,

изучение литературы по проблеме, гипотеза, эксперимент, выводы. При этом возможно применение статистических методов обработки данных.

В учреждениях общего среднего образования применяется игра «Угадай профессию». Ее цель — освоение правил и способов анализа профессий и ознакомление с различными их характеристиками.

Анализ профессий базируется на исследовании Е. А. Климова и предполагает выявление специфических особенностей: предмета труда (природа, техника, человек, знак, художественный образ); цели труда (гностические, преобразовательные, изобретательные); средств труда (ручные, механические, автоматические, функциональные (речь, мимика, физические данные)); профессиональной компетентности; условий труда (микроклимат в помещении, на открытом воздухе, экстремальные (под водой, землей и т. д.)); организации труда (трудовая дисциплина, деловые отношения, коллективная и индивидуальная работа); общения (почти отсутствует, индивидуальное — с клиентом, групповое общение); ответственности (материальная и моральная); характера подвижности (сидячая работа, в движении, стоя); требований к здоровью (наличие либо отсутствие медицинских показаний и противопоказаний); особенности востребованности на рынке труда (не требуется, требуется, трудно устроиться); особенности приобретения профессиональной квалификации (непосредственно на производстве, в процессе повышения квалификации, в профессиональных лицеях и колледжах, учреждениях высшего образования, учреждениях дополнительного образования взрослых, аспирантуре, докторантуре и др.).

Наряду с играми целесообразно использовать *метод проектов*, осуществлять специально организованную проектно-исследовательскую деятельность учащихся. Она позволяет достичь максимального вовлечения подростков в процесс постановки и формулирования проблемной ситуа-

ции с дальнейшим ее исследованием; обеспечивает формирование предметных, метапредметных и рефлексивных умений, способствующих их профессионально-ориентированной подготовке. Одним из проектов может быть «Молодежь в современном мире». Подобная тема предполагает применение знаний о социальной структуре общества, социализации личности, демографических процессах в современном мире. На аналитическом этапе реализации проекта учащиеся осуществляют поиск необходимой информации по проблеме. Постановка и решение проблемы в процессе групповой работы учат взаимодействию в коллективе, формируют жизненный опыт учащихся по взаимодействию с социумом.

В IX классе учащиеся отвечают на вопрос: «Что делать — продолжить обучение в учреждении общего среднего образования или поступить в колледж?» Старшему подростку необходимо сделать профессиональный выбор, т. е. общество требует от него профессионального самоопределения. При этом он должен ориентироваться в собственных способностях и склонностях, иметь представление о будущей профессии и конкретных способах достижения профессионального мастерства в избранной области.

Однако далеко не все старшие подростки в IX классе могут выбрать профессию и связанный с ней дальнейший путь обучения. Многим из них требуется педагогическая поддержка для снятия тревожности, эмоционального напряжения и обоснования профессионального выбора.

Психолого-педагогическая поддержка направлена на гармонизацию составляющих я-концепции старших подростков: реального «я» и идеального «я». Для учащихся характерно стремление к оптимизации прилагаемых усилий и достигнутого результата. Самовоспитание, саморазвитие и в целом саморегуляция становятся средством их продуктивной деятельности.

Оптимальными для благополучного развития личности старшего подростка являются удовлетворенность настоящим и устремленность в будущее.

Опыт старших подростков недостаточен для взаимодействия с окружающим миром, а взрослый опыт еще не освоен. Подросток активно ищет друзей, единомышленников, посвящает много времени доверительному и эмоциональному общению, в котором склонен к крайностям и быстрой смене симпатий. Ему присуща интенсивная социализация, сменяющая характерное для подростков противопоставление себя взрослому обществу.

Современное цифровое поколение живет в другом мире: подростки больше общаются с компьютерами, чем друг с другом или с родителями. Их взгляды формирует Всемирная сеть, во многом заменяющая телевидение, обучение и общение со сверстниками.

Эффективность педагогической поддержки профессионального самоопределения учащихся возрастает, когда в учреждениях общего среднего образования система воспитательной работы адекватна потребностям коллектива и ее членов, возможностям социальной и образовательной среды. В ее центре должен находиться конкретный ребенок, коллектив учащихся со своими потребностями, интересами. Ее автором становится педагогический коллектив, а соавторами — сами учащиеся.

Таким образом, учитывая, что если образовательная среда и социальное пространство каждого учреждения образования отличаются, то система воспитательной работы и содержание педагогической поддержки профессионального самоопределения старших подростков имеют свою специфику. Она зависит от потребностей и интересов учащихся, состава и квалификации педагогов, возможностей социально-экономического и социокультурного окружения и др. Продуктивный опыт учреждений образования может

выступать стимулом как для собственного творчества, развития системы воспитательной работы, так и для личностного, социально-профессионального и жизненного самоопределения учащихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

В условиях процессов глобализации и трансформации, характерных для современного общества, возникла необходимость в формировании разносторонне развитой личности, обладающей высоким уровнем общей и духовно-нравственной культуры, отличающейся творческой активностью, устойчивым мировоззрением, национальным самосознанием, сформированной культурной идентичностью, способной не просто противостоять современным цивилизационным вызовам, но и позитивно влиять на развитие общества и государства. Формирование такой личности связано с приобщением ее к общечеловеческим, гуманистическим и национальным ценностям, культурным, духовным традициям белорусского народа, усвоением данной личностью транслируемого в культуре духовного и социального опыта [28].

В связи с этим в условиях учреждения общего среднего образования предполагается усиление внимания педагогов к проблеме культурной идентификации старших подростков. Именно данный возрастной этап развития личности учащихся представляется сензитивным периодом формирования их культурной идентичности, что связано с новообразованиями обозначенного возраста: открытие, становление четкого и целостного образа «я» (И. С. Кон, А. В. Мудрик, В. С. Мухина, Э. Эриксон), осознание своей индивидуальности, формирование рефлексии, самоопределение.

Отмеченные новообразования становятся важными внутренними условиями развития ценностных ориентаций, которые в свою очередь способствуют идентификации личности

подростка, самоотождествлению ее с другим, группой, этносом, идеалом. Сознательная ориентация на определенный стиль жизни, модель поведения формирует у старшего подростка его идентичность, тождественность с определенной общностью (группой), ее ценностными установками, образом жизни.

Так, *культурная идентичность подростка*, являясь определенным результатом культурной идентификации, представляется как интегративное свойство, которое опосредовано я-концепцией и в то же время зависит от социального окружения, культурного пространства, в котором он находится.

Культурная идентичность личности не является прирожденной чертой и основывается на осознанных представлениях о культуре, истории, языковых особенностях, моделях поведения представителей определенной группы; связана с возникновением чувства принадлежности к той либо другой общности.

Для отдельно взятого человека, в том числе и учащегося, специфические черты культуры, в которой он сформировался как личность, не всегда заметны, воспринимаются как данность, однако эти особенности становятся очевидными при взаимодействии с представителями других культур. В этом случае происходит осознание подростком существования других форм мышления, моделей поведения, отличий культурных традиций и ценностей. В данном случае речь идет о возникновении у личности чувства принадлежности к определенной общности, другими словами, чувства идентичности, возникающего в результате идентификации. Согласно определению Е. М. Бабосова, идентификация есть «процесс отождествления индивидом самого себя с другими индивидами, социальными группами и/или общностями, ценностными стандартами и образцами поведения» [1].

Идентификация личности формируется, изменяется в процессе ее социального взаимодействия. Причем объектами

данного процесса могут выступать реальные люди — представители социума и их поведенческие характеристики (современные поп-звезды кино, театра, эстрады, персонажи художественных произведений и т. п.).

Культурная идентификация старшего подростка предполагает причастность его к культуре либо к группе, формирующей ценностное отношение личности к самому себе, другим людям, обществу.

Подросток начинает ощущать свою включенность в систему социальных взаимоотношений и познает себя в постоянном сравнении с другими людьми, оценивая себя, основываясь на общественно признанных эталонах и нормах. Происходит активное усвоение моральных норм и ценностей. Основным показателем морально-этического становления подростка является выработка его собственных взглядов, критериев настойчивости в их отстаивании; расширяются и усложняются связи подростка с окружающими его людьми, что влечет за собой необходимость освоения новых социальных ролей и культурных норм для более эффективной коммуникации.

Взаимосвязь культуры и личности очевидна. С одной стороны, культура способствует формированию определенного образа личности, с другой — личность транслирует культурные ценности, изменяет, создает новое в культурном пространстве. Согласно И. П. Подласому, культура выступает как «мера усвоения и использования личностью достижений общества и как среда, в которой происходит развитие личности, при этом культуру личности следует понимать как результат процессов усвоения, использования, развития» [43].

Культура представляет собой сложное и многомерное образование; включает ценности, нормы, правила, которые определяют поведение людей, отражаются в искусстве, религии, законах. Она изменяется на протяжении всего исторического развития общества. Эти изменения связаны

с представлениями о мире, человеке, самом обществе. Культура на основании понимания совокупности символов, искусства, языка объединяет людей, помогает понимать друг друга, воспринимать как ценность. Представляет собой коллективный феномен, хотя отдельная личность является носителем той или иной культуры. Она характерна для человека, так как не наследуется генетически, а формируется и развивается в его культурной деятельности.

Каждая личность имеет свой культурный диапазон, комплекс освоенных культурных достижений человечества, от особенностей которого зависит духовный мир человека, круг его знаний, запросов и интересов. При этом новые, более сложные, потребности и интересы стимулируют культурный рост личности. Формирование и развитие культуры человека реализуется в процессе инкультурации, т. е. приобщения индивида к традициям и нормам поведения в конкретной культуре. При этом, с одной стороны, культура определяет основные черты данной личности, а с другой — человек сам влияет на свою культуру.

В результате инкультурации личность приобретает способность свободно ориентироваться в окружающей ее социально-культурной среде; пользоваться предметами культуры, созданными предыдущими поколениями; обмениваться результатами интеллектуального труда; взаимодействовать и общаться с другими людьми.

Включение личности в культуру, в том числе и национальную, происходит на основе взаимодействия с мозаикой субкультур — семейной, детской, подростковой, молодежной, конфессиональной и другими. Многообразие субкультур и национальных культур образует многогранную культуру, которая позволяет личности обрести свою индивидуальность и стать носителем культурных ценностей в результате идентификации.

По результатам исследований Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Петровского и их последователей можно сде-

лать вывод о том, что в старшем подростковом возрасте ценности остаются достаточно гибкими, подверженными различным влияниям. Проблемы возраста усугубляются психофизиологическим дисбалансом между взрослыми потребностями, желаниями и отсутствием соответствующих возможностей.

Идентичность старшего подростка связана с личной тождественностью учащегося и согласованной оценкой, данной другими участниками определенной общности.

В условиях ускорения темпов социально-экономических и других изменений в обществе личность может не успевать полностью усвоить постоянно сменяющие друг друга культурные ценности, социальные роли, модели поведения, в результате чего может возникнуть кризис идентичности. В связи с этим у старших подростков появляется неуверенность, разрываются связи с миром, происходит угроза традиционным ценностям и возникает неудовлетворенность общепринятыми вещами, возрастает отдаленность между поколениями [20].

Неспособность достичь идентичности приводит к ее кризису, поскольку представляет собой постоянную борьбу за свои идеалы. Выйти из кризиса подростку помогает верность, т. е. умение быть стойким в своих привязанностях, способность держать обещания.

В качестве элементов идентичности личности подростка выступают ценностные ориентиры, идеалы, убеждения, которые он выбирает на этапе кризиса идентичности из различных альтернативных вариантов. Данные элементы культурной идентичности являются основанием для определения личностью собственной позиции в обществе, культуре, жизни.

В настоящее время на формирование культурной идентичности личности подростка оказывают влияние информационные технологии, СМИ, культурные традиции белорусского и других народов, социальное окружение, семейный

уклад и ценности семьи. Процесс становления и развития культурной идентичности личности подростков детерминирован совокупностью связей и отношений, в которые она включена.

Вместе с тем при организации культурной идентификации учащихся подросткового возраста педагогу необходимо придавать немаловажное значение учету их этнической принадлежности, предполагающей самоидентификацию личности с определенной группой (этносом, народом), которая характеризуется общностью признаков, сформированных на протяжении исторического развития:

- возраст (возрастные группы обуславливаются культурным контекстом и предполагают различные ожидания к поведению каждой из групп);
- язык (выступает средством взаимодействия, определяет способ мышления его носителей);
- место проживания (территориальная идентичность выступает как один из аспектов культурной идентичности).

Белика роль воспитания в формировании и развитии различных аспектов личности, ее системы ценностей, социального опыта, в том числе в формировании культурной идентичности.

Первоначально основы культурной идентичности личности закладываются в семье и связаны с культурными традициями, ценностями данной семьи, транслированием определенных моделей поведения, семейным укладом. Позднее личность включается в систему социальных связей и отношений, которая воздействует на дальнейшее осуществление ее культурной идентификации.

Консолидация усилий семьи и учреждения общего среднего образования выступает одним из значимых факторов становления культурной идентичности учащихся подросткового возраста. Ввиду понимания сущности культурной идентичности личности и ее процессуальных особенностей

формирования потенциал семейного воспитания в большей степени направлен на развитие когнитивного и ценностного компонентов, а последующее педагогическое сопровождение процесса идентификации выступает в качестве механизма формирования когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов культурной идентичности учащегося.

По мнению Н. Б. Крыловой, культурная идентификация каждого учащегося осуществляется на протяжении всего процесса обучения и опосредована как особенностями самореализации, так и спецификой жизнедеятельности ученического и педагогического коллективов, социокультурной средой данного учреждения образования [31].

Культурная идентификация, по мнению ученого, включает становление и проявление культурной идентичности подростка, т. е. таких особенностей его личностной культуры, как осознание и принятие своей индивидуальности в качестве носителя и субъекта культуры в ее определенных формах, что предполагает постоянное соотнесение саморазвития учащегося с существующими культурными традициями и реальной мультикультурной средой в условиях постоянной аккультурации [31].

В настоящее время в условиях учреждений общего среднего образования необходимо уделять внимание приобщению старших подростков к культуре и освоению ими культурных ценностей, постижению правил и норм культурной деятельности. В этой связи имеет место ошибочное суждение о том, что для формирования культурной идентичности и развития культуры учащихся достаточно посещений учреждений культуры, включения сведений о культуре в содержание учебных предметов или привития культурных навыков поведения. Нередко культура представляется как сфера досуга: чтение книг, посещение театров и музеев, выставок и др.

Рассмотрение отдельно образования и культурной деятельности подростка не отвечает требованиям времени, так

как не способствует формированию устойчивой потребности в культурной деятельности. Данная деятельность подростка выступает как сложный, многоуровневый, изменяющийся способ жизнедеятельности и самовыражения личности, определенная форма существования его в многообразных аспектах культуры. Культурная деятельность имеет интегративное свойство и не может быть представлена в виде обычной серии актов и действий.

Культурная деятельность старшего подростка отличается многофункциональностью: представляет собой механизм приобретения собственного культурного опыта; является важной составляющей самоопределения, саморазвития, самореализации; служит непосредственным выражением индивидуальности личности; выступает средством инкультурации.

По мнению Н. Б. Крыловой, в старшем подростковом возрасте углубляется автономность культурного саморазвития на фоне более интенсивных процессов самоопределения и самовыражения с целью приобретения самостоятельности. В этом возрасте культурная деятельность учащихся тесно связана с подростковой и молодежной субкультурами. Однако многое в подростковых и молодежных субкультурах носит конфронтационный и даже эпатажный характер. Поэтому сама молодежная культура воспринимается взрослыми как контркультура [31].

Задачей современной гуманистической педагогики в контексте формирования и развития культуры подростка является создание условий для расширения его знаний и представлений, развития мироощущения, мировосприятия и мировоззрения.

Формирование и развитие культуры личности старшего подростка осуществляется в условиях культурно-образовательной среды, в которой он осваивает систему ценностей, норм, моделей поведения в обществе, происходит самореализация личности в культуротворчестве.

Становление и развитие индивидуальности подростка, реализация его культурной идентификации происходит в пересечении различных культурных сред и субкультур — семьи, группы в учреждении образования, спортивной секции и др. Культурная среда является важнейшим фактором школьной жизни, поскольку определяет содержание жизнедеятельности старшего подростка.

В современных учреждениях общего среднего образования наблюдаются некоторые негативные факторы, ослабление влияния которых будет способствовать культурному развитию старших подростков. Среди них: недостаточный культурный уровень части учащихся и их семей; недостаточно высокий культурный потенциал части педагогов, неумение организовать образовательный процесс с целью развития культуры учащихся класса, учреждения образования; бессистемная организация культурной идентификации старших подростков педагогическими работниками, отсутствие сотрудничества с родителями; преобладание знаниевого компонента в ущерб ценностному; недостаточный уровень обеспечения материальной базы учреждения общего среднего образования. И как результат — невозможность обеспечить необходимую организацию культурной деятельности субъектов образования; недостаточная связь и взаимодействие учреждений образования и культуры; низкий уровень культуры общения среди учащихся, учащихся и взрослых (педагогических работников, родителей и др.).

Повышению качества образования и нивелированию негативных факторов способствует ориентация на культурологический подход, признание приоритета культуры в образовании, воспитании подрастающего поколения. При этом предполагается, что личность не просто получает представление о культуре, ее ценностях, нормах, правилах поведения, а принимает культуру как образ жизни и деятельности, определенную среду; участвует в ее развитии. Данный

подход предполагает активную деятельность учащегося в освоении культурных ценностей своего народа и других культур; наличие социокультурного контекста образования; использование культурного творческого опыта учащегося и его семьи в процессе обучения и воспитания.

У подростков существует своя собственная культура со своим собственным языком, модой, системой ценностей, которые могут отличаться от ценностей взрослых. Она пользуется, как правило, одобрением среди ровесников, но не взрослых.

Как отмечает А. Н. Тарасов, атрибуты молодежно-подростковой субкультуры — субъязык (жаргон); система опознавательных знаков (фенечки, одежда, прическа); понятная только своим музыка; исключительно свои танцы; непонятные чужим развлечения; специфическая, оппозиционная «официальной взрослой культуре» философия (идеология); сверхценность своих групп (объединений), собственная этика [61].

Подростковую культуру можно выразить через совокупность ценностей, взглядов и типов поведения, которые характеризуют данный возраст, а можно рассмотреть материальные объекты, которые старшие подростки покупают или делают своими руками и используют в повседневной жизни. Им характерно повышенное внимание к одежде, прическе и уходу за собой. Броская и часто вызывающая одежда помогает подросткам раскрыть и выразить свою сущность, отношение к миру, подчеркнуть свою индивидуальность.

Старший подростковый возраст важен тем, что в это время ребенок активно пытается найти себя. Причем внимание родителей обращают на данный факт психологи и педагоги. В случае чрезмерного увлечения учащегося подростковой или молодежной культурой не стоит резко это запрещать, так как можно вызвать протест и еще больше усугубить ситуацию. Необходимо наблюдать за его поведе-

нием, попытаться по возможности установить с ним доверительные отношения. Важно помнить, что подростковая культура — это та среда, куда ребенок может сбежать от мира взрослых, отдохнуть от всего, пообщавшись исключительно с себе равными.

У старшего подростка последовательно повышается уровень самосознания, самооценки, способности к рефлексии; возникает более выраженный интерес к себе в сравнении с предшествующими возрастными периодами. Возникает необходимость включенности во множество социальных взаимоотношений и постоянного сравнения себя с окружающими людьми. Данная оценка других и себя происходит с учетом признанных в обществе норм и правил, эталонов общественной жизнедеятельности.

Усвоение существующих в обществе моральных норм и культурных ценностей старшим подростком способствует выработке у него собственных взглядов, критериев и настойчивости в их признании. Не менее важной особенностью данной возрастной категории является постоянное расширение социокультурных связей, освоение подростком новых социальных ролей, что предполагает развитие коммуникативной деятельности. Подростковый возраст является ключевым в реализации процесса культурной идентификации, результатом чего выступает сформированная культурная идентичность старшего подростка. Она предполагает определенный уровень освоения культуры этикета, художественно-эстетической и этнической культур.

В *культуре этикета* отражаются представления народа о добре, справедливости, нравственности, а также о красоте, порядке, благоустройстве, бытовой целесообразности [4]. Современный этикет наследует обычаи практически всех народов, поэтому его правила являются всеобщими. Каждый народ вносит в этикет коррективы и дополнения, обусловленные общественным строем своей страны, спецификой исторического развития, национальными традициями и обычаями.

Культура этикета осваивается с первых дней жизни человека. Для старшего подросткового возраста наиболее актуальными являются:

- *Общегражданский этикет*, предполагающий овладение подростками совокупностью правил, традиций и условностей, соблюдаемых ими в общении со сверстниками, другими детьми, взрослыми в общественных местах (учреждении образования, театре, музее, кафе, на выставке и др.).
- *Спортивный этикет* ввиду популяризации здорового образа жизни на региональном уровне, в стране и за рубежом отмечается особой актуальностью среди подростков и представляется как совокупность правил поведения, регулирующих отношения во время выступлений между подростками — участниками соревнований, игроками в команде, спортивными командами и болельщиками. Данные соревнования могут проводиться как в своем учреждении образования, так и в других, и между командами разных учреждений. В этом отношении юному спортсмену необходимо помнить, что его культура есть своеобразная «этикетка» его командной, школьной культуры.
- *Гендерный этикет* имеет особое значение для учащихся подросткового возраста, поскольку именно на этом возрастном этапе происходит полоролевая идентификация, являющаяся частью культурной. У подростка возникает потребность в совместной деятельности и общении; он испытывает интерес к личности «другого» противоположного пола, положительное эмоциональное отношение к этому «другому», уважение и принятие личности «другого» как равной себе. Для успешной реализации отмеченных потребностей подростка необходимо владеть гендерным этикетом, представляющим собой набор правил поведения в обществе в соответствии с ролевой дифференциацией, обуслов-

ленной социокультурной и социопсихологической совокупностью различий между полами.

- *Деловой этикет*, овладение которым является важным для современного подростка. Необходимо придерживаться правил делового этикета, принимая участие в ученических научно-исследовательских конференциях, представляя для широкой аудитории различные по тематике презентации, участвуя в разработке исследовательских и творческих проектов и представляя их результаты, а также при подготовке и проведении других официальных мероприятий.

Деловой этикет предполагает овладение правилами поведения, необходимыми для проведения презентаций, выставок; правилами деловой переписки, обмена подарками и сувенирами, телефонных переговоров. Собранность, вежливость, речевая грамотность, отсутствие грубых манер, умение вслух выражать благодарность за гостеприимство и другие качества подростка, проявляющиеся в его культуре делового этикета, вносят вклад, пусть и небольшой, в имидж учреждения образования.

- *Столовый этикет*. Большой интерес у учащихся подросткового возраста вызывает культура, проявляющаяся в соблюдении совокупности правил, традиций и условностей в приеме пищи, пользовании столовыми приборами, а также предполагающая учет особенностей гастрономического вкуса. Во все времена манерам поведения за столом придавалось особое значение. Считалось неправильным говорить о высоком культурном уровне человека, если он неаккуратно ест и не умеет пользоваться столовыми приборами. Это актуально и для современного старшего подростка.
- *Речевой этикет*. Грамотное владение подростком родным языком, искусство слушать и слышать, управлять вниманием, ясно выражать свои мысли, говорить

с хорошим произношением, ориентацией на позитив и миролюбие в общении — необходимые умения для культуры речевого этикета учащегося подросткового возраста.

К сожалению, некоторые современные подростки имеют поверхностные представления о речевом этикете, хотя словом можно воздействовать как жестом или поступком: можно обидеть, оскорбить, а можно поддержать. Овладение культурой речевого этикета подростком выступает необходимой потребностью как в учебной, так и повседневной деятельности.

- *Сетевой этикет.* С развитием общества и происходящими в нем изменениями отмечаются коррективы в отношении правил, норм, ритуалов культуры этикета. Так, с наступлением информационной эпохи человечество обрело новую форму общения — виртуальную. С возникновением сети Интернет, мобильных средств коммуникации и социальных сетей происходят изменения правил поведения личности, ее манер в новых условиях. Поскольку активными участниками виртуальной коммуникации являются и современные подростки, важным условием их успешного взаимодействия в сети Интернет выступает овладение правилами культуры этикета в обозначенном пространстве.

Правила сетевого этикета варьируются, в зависимости от конкретного сообщества они могут иметь свой перечень и оформляться в виде формального устава данного сообщества или группы. Сетевой этикет предполагает учет личностью подростка правил корректного поведения между участниками коммуникации при передаче информации с использованием цифровых мобильных средств.

В настоящее время интернет-пространство становится частью повседневной жизни личности. В связи с этим важно принять тот факт, что овладение правилами эти-

кета в виртуальном пространстве не менее важно, чем в реальной жизни, поскольку облегчает установление контактов между собеседниками разного возраста и социального статуса; создает хорошие, устойчивые взаимоотношения между участниками виртуальной коммуникации; способствует достижению взаимопонимания между коммуникаторами, повышению общего уровня культуры личности.

- *Мобильный этикет.* Немаловажным аспектом, на который необходимо обратить внимание педагогическим работникам, родителям, говоря о культуре поведения подростка, является овладение последним навыками культуры мобильного этикета, под которым необходимо понимать совокупность правил пользования в обществе мобильными средствами связи при общении друг с другом, с взрослыми.

Этикет подростков во многом отражает их внутреннюю культуру, нравственные и интеллектуальные качества, проявляющиеся через отношение личности подростка к природе, людям, культурным традициям своего этноса и других народов. В этом значении культура этикета ориентирует подростка на позитивные отношения между людьми, позитивное отношение к жизни, ее эстетическое проявление, учит жить в гармонии: избегать конфликтов, негативных установок, оскорбительных оценок, соблюдать во всем определенную меру [24].

Требования этикета не являются абсолютными: их соблюдение зависит от места, времени и обстоятельств. Нормы этикета, в отличие от норм морали, являются условными, носят характер неписаного соглашения о том, что в поведении людей является общепринятым, а что нет. Каждый культурный человек должен не только знать и соблюдать основные нормы этикета, но и понимать необходимость определенных правил и взаимоотношений.

Художественно-эстетическая культура личности ориентирована на творчество, неотделима от искусства, которое своим многообразием видов и жанров формирует и эстетическое, и художественное в личности.

В образовательной практике учреждений общего среднего образования республики имеется широкий арсенал форм и средств приобщения личности учащегося к эстетической и художественной культуре. Это различные виды творческой деятельности (изобразительная, театрализованная, музыкально-пластическая, игровая, народные ремесла), в которых учащийся приобретает личностное отношение к действительности, осознавая себя частью культуры. Приобщение личности к миру творчества и искусства значительно обогащает ее духовный мир, расширяет горизонты мышления, восприятия и воображения, развивает художественный вкус.

Современная культурно-образовательная среда, в которой находится старший подросток, перенасыщена разнообразием примеров мировой культуры, к которым он приобщается с раннего возраста. Отмеченное смещение приоритетов воспитания подростков на примеры зарубежной культуры приводит к разрыву культурных связей поколений, утрате личной культурной идентичности.

Воспитание *этнической культуры личности* учащегося направлено на расширение этнокультурных знаний, представлений; формирование этнического самосознания, идентификации; постижение образа жизни данной общности, правил поведения и норм этикета, характерных для своего этноса.

В этнической культуре личности господствует сила традиции, привычки, раз и навсегда принятых обычаев, передающихся из поколения в поколение в большей степени на семейном уровне [2].

Этническая осведомленность подростков повышается в соответствии с расширением и обогащением знаний, пред-

ставлений, развитием познавательных процессов учащегося и интереса к культуре своего этноса. Первоначально отмеченная осведомленность может быть представлена элементарными знаниями о материальной культуре, традициях, внешнем виде человека соответствующего этноса. По мере взросления и интеллектуального развития учащийся приобретает умения обобщения, анализа и интерпретации добытой этнокультурной информации. В дальнейшем происходит обогащение новыми элементами познания, связанными с историческими событиями, памятью предков, их религиозными верованиями.

Понимание и усвоение этнической культуры личностью способствует приобщению к общечеловеческим ценностям, познанию мировых культурных достижений, имеющих непреходящий характер.

Этническая культура также способствует формированию духовно-нравственного облика личности, выработке ее ценностных ориентаций и жизненной позиции. Многообразные этнические традиции, обряды, обычаи, праздники, символы служат выражением общечеловеческих ценностей и исторического опыта народа.

В процессе организации работы по формированию этнокультурной идентичности старших подростков следует учитывать такие факторы, как культурно-развивающее пространство места проживания учащихся (наличие музеев, театров, парков и др.); культурно-развивающее пространство учреждения общего среднего образования (насыщение атрибутами национальной культуры, игровая и театрализованная деятельность в контексте данной культуры и др.); наличие этноматериалов (народные игры, предметы декоративно-прикладного искусства, народная кукла и др.).

Одной из наиболее важных особенностей культуры в контексте воспитания старшего подростка является ценностная составляющая. Именно ценности выступают характеристикой отношения личности к объектам, окружающим людям,

самой себе. Осваивая ценности, учащийся приобретает качества, характеризующие его как личность, которая способна выбирать в соответствии с ценностными приоритетами программу своего поведения.

Осознавая ценности, учащийся приобретает качества, определяющие характер его взаимодействия с окружающими людьми, а также характеризующие его как личность, которая способна выбирать в соответствии с ценностными приоритетами варианты своего поведения.

В воспитательном процессе по формированию этнокультурной идентичности личности учащегося старшего подросткового возраста в условиях современных учреждений общего среднего образования большое значение имеет использование интерактивных технологий. Они ориентированы на широкое взаимодействие старших подростков не только с педагогом, но и друг с другом, родителями; отличаются активной позицией самого учащегося.

В качестве эффективных интерактивных технологий, способствующих формированию культурной идентичности старших подростков в воспитательном процессе, как уже отмечалось выше, выступают такие, как КТД, ролевые игры, проектирование.

В данных технологиях используются отдельные интерактивные методы и приемы, содействующие стимулированию (активизации) процесса воспитания и познания. Эти технологии предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, КТД, проектов, совместное решение проблем, когда учащиеся учатся сотрудничать, взаимодействовать с другими людьми, критически и творчески мыслить, принимать обоснованные решения, аргументированно отстаивать свою позицию.

Роль педагога не сводится к пассивному участию (когда он может оказывать помощь при необходимости или наблюдать). Родители могут оказывать необходимую помощь учащимся. Использование данных технологий в воспита-

тельной работе педагогического работника со старшими подростками способствует установлению эмоциональных контактов между учащимися, педагогами и другими людьми, положительной психологической атмосфере в коллективе; содействует развитию лидерских качеств, воспитанию культуры взаимодействия, формированию навыков диалога и аргументации, развитию чувства ответственности за порученное дело, самостоятельности и др. Отмечается высокая активность всех участников интерактивного взаимодействия, обусловленная наличием единой цели и общей мотивации.

Использование интерактивных технологий способствует формированию у старших подростков представлений об особенностях белорусской культурной традиции и значении ее в жизни современников (учитывая изменяющиеся временные условия), положительного эмоционального отношения к данной культуре, культурной идентичности (самоопределению) старших подростков; приобщению их к гражданско-патриотическим и гуманистическим ценностям; развитию навыков межличностных отношений в совместной деятельности, определяющих ее успешность, а также развитию самооценки, анализа результатов своей деятельности и деятельности других участников, рефлексии, умений корректировать результаты своей творческой деятельности с учетом экспертной оценки; самовоспитанию, саморазвитию.

Таким образом, результатом культурной идентификации старших подростков является культурная идентичность, которая представляет собой интегративное свойство, опосредованное я-концепцией личности подросткового возраста, предполагающее ее принадлежность к определенной культурной группе или культуре путем самоотождествления с культурными ценностями, традициями, нормами поведения и способствующее формированию у подростка ценностного отношения к себе, другим людям, окружающему миру в активной культуросообразной деятельности.

Формирование культурной идентичности подростка возможно при осознанной направленности на конкретный стиль поведения, образ жизни, усвоение ценностей, норм и традиций, свойственных определенной культуре.

Эффективность реализации культурной идентификации старших подростков в учреждениях общего среднего образования предполагает учет педагогами следующих педагогических условий:

- создания культурно-образовательной, творческой среды, усиливающей стремление учащихся подросткового возраста к культурной идентификации;
- осуществления педагогической поддержки в развитии творческого потенциала личности подростка;
- приобщения к культурным ценностям;
- расширения представлений учащихся в области культуры на основе использования интерактивных технологий и форм воспитательной работы;
- применения личностно ориентированного подхода в формировании культурной идентичности старших подростков.

Раздел 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

ВИДЫ И ФОРМЫ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В учреждениях общего среднего образования учащими-ся реализуются следующие виды внеучебной деятельности: познавательная, трудовая, общественная, досуговая и др. Все они тесно связаны с содержанием обучения и воспитания и служат достижению определенных образовательных целей.

Познавательная деятельность направлена на развитие интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и др. Организуется она в таких формах внеурочной работы, как экскурсии, путешествия, олимпиады, конкурсы, лектории, недели книги и т. д.

Общественная деятельность предполагает участие старших подростков в ученическом самоуправлении, детских и молодежных общественных объединениях, волонтерских отрядах, трудовых, политических и других акциях и кампаниях. Это происходит в таких формах, как самообслуживание, участие в работе школьных лесничеств, зеленых патрулей; тематические вечера; праздники. Это и волонтерская деятельность: оказание помощи престарелым и пожилым людям; семьям, у которых есть дети-инвалиды; малоимущим.

Досуговая деятельность предполагает рекреационное (отдых, восстановление сил), реабилитационное (занятость дезадаптированных учащихся) и развивающее (хобби, объединения по интересам) времяпровождение. Инициатива

в досуговой деятельности, как правило, принадлежит учащимся. Однако педагог должен помнить о своих функциях воспитывающего взрослого, а не быть сторонним наблюдателем.

К данному виду можно отнести и спортивно-оздоровительную деятельность. Свободное общение, досуг учащихся могут проходить в самых разных формах: игры, праздники, вечера отдыха, дни рождения, соревнования, совместные прогулки, походы, экскурсии и др.

Все виды деятельности обладают ценностно-ориентационной направленностью, предполагающей формирование у учащихся отношения к миру, убеждений, взглядов; усвоения нравственных и других норм жизни людей. Педагогические работники имеют богатые возможности для стимулирования выработки учащимися отношений, взглядов на жизнь в различных формах внеучебной деятельности: беседы по социально-нравственной проблематике, классные собрания, дискуссии, диспуты, круглые столы, вебинары и др. Усвоение старшими подростками социально значимых ценностей происходит и во всех других формах и видах деятельности.

Эстетическая направленность деятельности способствует развитию художественного вкуса, интересов, культуры, способностей учащихся. В этом плане трудно переоценить работу школьных театров, музыкальных студий, посещение музеев, выставок, встреч с деятелями искусств и др. Значительный вклад в это направление вносят учреждения дополнительного образования детей и молодежи. Их совместная с учреждениями общего среднего образования системная деятельность в комплексе решает задачи эстетического воспитания учащихся.

Внеучебная деятельность помогает удовлетворять потребности учащихся в неформальном общении и способствует проявлению их активности. Она рассчитана в первую очередь на саморазвитие личности. Участвуя в такой дея-

тельности, подростки пытаются самоопределиваться. Формы и методы внеучебной деятельности определяются в соответствии с возрастными особенностями учащихся, учетом их интересов и потребностей. Внеучебная деятельность должна позволить учащимся ощутить радость успеха, стремление повторить его. Она позволяет старшим подросткам выработать активную жизненную позицию, самоопределиваться, самоутвердиться, самосовершенствоваться.

Внеучебная деятельность ориентирует педагогов на поиск форм и методов для совместной жизнедеятельности, продуктивное сотрудничество с учащимися по воспитанию и развитию их личностных качеств, формированию у них гражданственности, патриотизма, гуманистических ценностей. Поэтому современному педагогу необходимо свободно владеть методикой организации внеучебной деятельности.

Система внеучебной деятельности представлена широким разнообразием форм. Классификации форм возможны по разным основаниям. Е. В. Титова считает, например, что существует три основных типа форм: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, позиции участников воспитательного процесса, объективным воспитательным возможностям. К этим видам форм мы добавляем проектную деятельность как одну из самых востребованных у учащихся в настоящее время.

Мероприятия — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для старших подростков с целью непосредственного воспитательного воздействия. Характерные признаки мероприятий: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или более старших учащихся. Основные виды мероприятий: школьные вечера, праздники, спортивные соревнования, концерты, спектакли, творческие состязания, мастер-классы, культпоходы, прогулки, фестивали и др.

Дела — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки дел: деятельно-созидательная позиция учащихся, их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. К видам форм относятся: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, агитбригады. По характеру реализации различают три подтипа КТД: дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально; творческие дела, отличающиеся прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение; КТД, в организации и творческом поиске лучших решений и способов деятельности которых принимают участие все члены коллектива.

Игры — это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения, развития познавательных, трудовых, творческих способностей, социокультурной адаптации. Характерные признаки игр: они не всегда несут выраженную общественно полезную направленность, но нужны для развития и воспитания участников; имеют опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. Виды форм: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

Деятельность педагогического коллектива учреждения общего среднего образования направлена на формирование гармонически развитой, социально активной личности, гибкой и мобильной, способной к самоорганизации, саморефлексии, умению отстаивать свои права и интересы. Этому способствует социальное проектирование, что объясняется рядом причин:

- в подростковом и раннем юношеском возрасте формируется теоретическое мышление, а также совершенствуется практическое (предприимчивость, экономность, расчетливость, умение оперативно решать поставленные задачи); приобретаются умения и навыки, от которых зависит профессиональная деятельность учащегося в будущем;
- современному обществу необходима личность, неординарно мыслящая, свободная, самостоятельная и творческая, которая может быть сформирована в условиях коллектива;
- воспитание во многом означает формирование социальных установок человека, их когнитивных, эмоционально-волевых и действенных компонентов. Педагогическое воздействие на социальную установку подростка включает четыре стадии: привлечение его внимания к тому или иному вопросу, возбуждение интереса, предъявление новой информации и убеждение. Известно, что организация проектной деятельности учащихся имеет не только образовательный и развивающий потенциал, но и воспитательный. Также проектирование является эффективным средством самовоспитания личности учащегося.

Значимость проектной деятельности для учащихся состоит в том, что она позволяет развивать у них умение учиться, самостоятельно получать новые знания, анализировать огромное количество информации, оценивать ее практическую значимость. Работая над проектами и проводя исследования, учащиеся овладевают приемами планирования, контроля, учатся ставить цели, выдвигать гипотезы, анализировать полученные результаты. Поэтапная работа над проектами формирует культуру умственного труда учащихся, приучая их к самостоятельному поиску знаний.

Социальные проекты в последнее время становятся все более актуальными.

Социальное проектирование — это форма психолого-педагогической адаптации «компьютерного» подростка к существованию в социуме. Оно позволяет объединить учащихся, наполнив их взаимодействие творчеством и созидательной деятельностью. В проекте обязательна работа не одного человека, а целой команды. Участие в нем способствует социализации и социальному творчеству учащихся, включает их в коллективно-полезную деятельность, развивает позитивное отношение к начатому делу. Роль педагога становится координирующей. Он реализует функции консультанта-советника.

Социальное проектирование становится частью социального воспитания учащихся учреждений общего среднего образования. Именно социальное проектирование позволяет старшим подросткам решать основные задачи социализации: формировать свою я-концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с окружающим миром, миром взрослых людей.

К социальному проектированию можно отнести:

- деятельность социально значимую, имеющую социальный эффект;
- деятельность, результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) и качественно нового в личном опыте подростка продукта, имеющего практическое значение;
- продуманную, спланированную и осуществленную подростком деятельность;
- деятельность, в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, взрослой культурой, социумом и через которую у него формируются социальные навыки.

Цели социального проектирования:

- привлечение внимания старших подростков к актуальным социальным проблемам своего региона;

- включение старших подростков в реальную практическую деятельность по разрешению одной из проблем своими силами.

Основные задачи социального проектирования:

- повышение общего уровня культуры старших подростков за счет обогащения их дополнительной информацией;
- формирование у старших подростков социально-личностных компетенций (навыки разумного социального поведения в сообществе, социальная мобильность); совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов) и др.;
- закрепление навыков командной работы.

Виды социальных проектов старших подростков, которые могут быть реализованы в учреждениях общего среднего образования:

- прикладные — результаты выполнения таких проектов могут быть непосредственно использованы на практике;
- информационные — предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагают анализ и обобщение информации и представление ее для широкой аудитории;
- ролевые и игровые — участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта; определяют поведение в игровой ситуации для достижения максимального результата игры;
- исследовательские — результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением; предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача, предмет, объект и др.;

- научно-технические — включают разработку технологий в сфере действия социального проекта;
- образовательные — представляют собой проведение лекционных мероприятий, разработку методов, различных пособий, развивающих игр и дидактических материалов;
- защитно-правовые — включают в себя организацию мероприятий для людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, а также помощь животным и их защиту;
- воспитательные — способствуют всестороннему и гармоничному развитию личности;
- благотворительные — осуществляют поддержку людей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также защиту животных;
- культурные — их целью является сохранение существующих и развитие новых культурных обычаев и традиций, разнообразных направлений искусства.

Приведем в качестве примера несколько направлений деятельности, которые могут быть использованы подростками при разработке и реализации социальных проектов:

- экстренные ситуации — предотвращение последствий стихийных бедствий, экологических катастроф, агрессивного поведения детей в коллективе, негуманного обращения с животными;
- город (регион) — качество жизни и комфорта для людей в городе или сельской местности;
- спорт и здоровый образ жизни — профилактика и охрана здоровья, пропаганда здорового образа жизни, культивирование моды на занятие спортом;
- культура и искусство — сохранение и преумножение культурного наследия, развитие искусства;
- молодежное движение — развитие детского и молодежного движения, социальных молодежных инициатив; формирование у подростков лидерских качеств;

- повышение качества жизни — социальная адаптация людей с ограниченными возможностями, людей пенсионного возраста, престарелых и др.

Реализация данных проектов может осуществляться через организацию различного рода игр.

Игры — это важный элемент формирования навыков общения и взаимодействия в обществе у учащихся. Особенно это касается подростков, ведь в момент становления личности очень важно понять и осознать жизненные цели, приоритеты и свой личный статус.

Как уже отмечалось выше, ролевые игры развивают социальные навыки подростков и заключаются в том, что каждый участник берет на себя роль определенного персонажа из жизни или кино и демонстрирует поведение, которое ему соответствует. Сюжетно-ролевые игры для старших подростков будут интереснее в том случае, если роль, отданная игроку, будет ему несвойственна. Показать себя совсем другим человеком не всем легко, но зато это весело, а главное, способствует раскрытию внутреннего мира подростка.

Ролевые игры для старших подростков очень полезны. Они помогают участникам примерять на себя новые модели поведения, находить выходы из различных ситуаций, понимать других людей, справляться со своими эмоциями. Также игры учат подростков правильно жить, радоваться чужому счастью, сочувствовать, помогать, поддерживать.

Ролевые игры для подростков — это миниатюрные спектакли, обсуждение социально значимых вопросов за круглым столом, дискуссионные площадки и др. Они выполняют огромную роль в процессе развития старших подростков, их адаптации, социализации, коррекции и воспитания. Игры имеют социальную природу и строятся на расширяющемся представлении детей о жизни взрослых.

Отличительная особенность данных игр в том, что у учащихся развивается потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового,

каждый подросток берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Играя, подростки соединяют в сюжете реальные и вымышленные явления, наделяют новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Учащийся не просто примеряет профессию и особенности качеств чужой личности: он входит в нее, вживаясь, проникая в чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

В целях постепенного перехода от детства к взрослости для подростков необходима особая форма жизнедеятельности. В качестве такой формы может выступать ролевая игра. Эмоциональность и азартность игры, возможность стать героем и пережить настоящие приключения вместе со сверстниками обеспечивают ее привлекательность для подростков. Сюжетно-ролевая игра как пространство интенсивной коммуникации обеспечивает возможность приобретения подростком опыта межличностного взаимодействия, в том числе и опыта регулирования собственных ожиданий.

Сюжетно-ролевая игра — форма организации деятельности, которая моделирует и воссоздает в условных ситуациях какой-либо аспект социальной жизни. В такой игре успешно идет процесс социализации личности. Усваиваются нормы и правила жизни в обществе. Всем знакомы игры, ставшие неотъемлемым атрибутом детства: «Дочки-матери», «Больница», «Школа», «Магазин», «Война». В эти игры играют, как правило, дети дошкольного возраста. В какой-то степени они увлекают детей еще и в младшем школьном возрасте. Подросткам же нужны новые игры. Такие игры принципиально отличаются от сюжетно-ролевых игр для детей старшего возраста. Прежде всего они имеют более сложный сюжет. Как правило, сюжет игры строится на основе литературных источников, фантастической, исторической литературы, значимых жизненных событий. Книги помогают очертить историческую канву, найти сюжет, обо-

значить роли участников. Название игры обычно отражает колорит эпохи.

Ролевые игры для подростков, как и любые способы проведения свободного времени, помогают развивать в человеке личность. Они имеют уникальный обучающий и воспитательный эффект, их цель — создание условий для отработки определенных социальных ролей для подростка и поведенческой модели, которая ему соответствует. Ролевые игры для подростков при этом не должны проводиться под давлением взрослых, потому что это может привести к снижению интереса к ней у участников.

Для подростков наиболее актуальной будет игра, в которой происходит общение со сверстниками. Ценность ее заключается в том, что учащемуся будет дана возможность проиграть ситуацию с той стороны, с которой он ее видит. Более того, ролевые игры помогут детям в коллективе сплотиться, реализовать свою активность, преодолеть жизненные поведенческие стереотипы, а также дадут возможность импровизировать, не боясь неудач. Такие игры — это одна из наиболее эффективных возможностей раскрыть в подростке навыки и умения, а также готовность после игры видеть мир и себя более реалистично. Это тонкое психологическое влияние на мягкое и подверженное любым, даже легким, возбудителям подростковое сознание.

Правильный подход к организации досуга может значительно упростить весь воспитательный процесс, а также позволит детям легче войти в реалии жизни.

Примерами таких сюжетно-ролевых игр могут выступать военно-патриотическая игра «Зарница»; ролевые игры «Моя семья», «Протяни руку помощи первым»; сюжетно-ролевые игры «Перекресток миров» и «Телепорт»; детективная игра «Место встречи изменить нельзя»; экологическая игра «Ойкумена»; игра исследовательского характера «О чем говорят названия улиц нашего города» и др.

Игра должна быть эффективной, поэтому необходимо придерживаться правил ее проведения.

В процессе организации воспитательной работы с учащимися старшего подросткового возраста положительно зарекомендовали себя КТД, которые могут использоваться в ходе подготовки и проведения ролевых игр, а могут быть представлены и как вполне самостоятельная форма работы.

КТД — это и метод, и организационная форма, и технология, которые предусматривают обоснованную последовательность совместных действий, приемов, методов, способов, деятельности, поведения. В их организации, по мнению И. П. Иванова, четко прослеживаются следующие этапы: предварительная работа педагогов; коллективное планирование; коллективная подготовка; проведение; коллективное подведение итогов; определение ближайших перспектив коллективной деятельности [19].

Выбор КТД для учреждения общего среднего образования обусловлен, прежде всего, необходимостью решения двух основных проблем. Первая связана с необходимостью социализации учащихся, их социокультурной адаптации в обществе. Вторая — с созданием предпосылок для успешной жизнедеятельности в современном быстро меняющемся мире.

Содержание КТД опосредуется необходимостью удовлетворения потребностей старших подростков. Потребности, проходя через интересы, мотивы, ценности, превращаются в убеждения. Их формирование и осуществляется в процессе деятельности — игровой, учебной, учебно-трудовой, трудовой, спортивной, досуговой, а также в процессе общения. Опыт деятельности способствует формированию личностно и социально значимых качеств подростка, среди которых значение имеют нравственные, интеллектуальные, эмоционально-волевые, коммуникативные, трудовые. Качества личности, в свою очередь, являются основой психологической готовности к деятельности и позитивному пове-

дению в современном обществе. Опыт деятельности лежит в основе практической готовности к ней.

КТД — это организация совместной деятельности. По возможности необходимо привлекать каждого учащегося к такого рода деятельности (поиск дел; выбор оптимальных средств решения практических задач; использование на практике приобретенных знаний и умений; обмен опытом деятельности; преодоление возникающих трудностей при реализации дела; умение справиться с возможными ситуациями противостояния; умение налаживать деловые контакты; организация рефлексии).

Важным является формирование товарищества как базового качества личности. Педагогическим работникам необходимо всегда проявлять внутреннее, духовное отношение к учащемуся как младшему партнеру. Для такого отношения характерно взаимоуважение и разумная требовательность. Исходным является товарищеское уважение: вера в творческие силы, возможности другого как умелого и увлеченного участника — в настоящем и будущем — общей гражданской заботы; понимание сильных и слабых сторон учащегося; стремление раскрывать, развивать лучшие его стороны и искоренять недостатки.

В процессе совместной деятельности важно формирование единства мыслей и действий, воли и чувств ее участников. Воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевую и деятельностьную. Формировать научные знания, гражданские и патриотические взгляды, убеждения, идеалы. Пробуждать и укреплять высокие чувства, стремления, интересы, потребности. Развивать необходимые каждому гражданину нашего общества умения и способности, привычки и черты характера [12].

КТД можно представить в виде технологии. Минимальная технология КТД — это описание цепочки, коллективное

планирование, подготовка, проведение, коллективный анализ. Ее суть заключается в следующем: после принятия решения о проведении КТД первичный коллектив делится на группы или команды. Они вырабатывают предложения по организации дела и выдвигают своих представителей во временную группу организаторов — совет дела. Совет дела разрабатывает на основе предложений групп проект КТД, дает задания группам по подготовке, помогает им и координирует их деятельность.

Проведение КТД в определенной мере опирается на активность групп, подключая для активизации элементы соревновательности, игру и импровизацию. После окончания дела проводится его совместный анализ, организованный так, чтобы все участники могли выразить свое отношение, мнение, чувства по поводу проведенного мероприятия. Рефлексия, как правило, усиливает чувство причастности к предмету обсуждения.

Важную роль в ходе КТД играет процесс формирования коллектива. Поэтому педагогическое взаимодействие должно быть организовано так, чтобы способы воздействия педагогов на учащихся были бы одновременно способами воздействия самих педагогических работников на себя, а также способами воздействия учащихся друг на друга, педагогов и каждого подростка на самого себя. Тогда воспитательный процесс, по мнению И. П. Иванова, идет в единстве всех своих звеньев: воспитания учащихся воспитателями, самовоспитания учащихся — взаимного и личного, самовоспитания воспитателей, воспитания учащимися воспитателей. Тогда каждую личность воспитывает единый воспитательный коллектив — старших и младших, воздействуя на общую жизнь, улучшая ее и обеспечивая воспитательную результативность [19].

Неотъемлемым компонентом КТД является стимулирование проявления творчества и организация творческой

деятельности. В этом случае учащиеся чувствуют себя полезными и необходимыми для участников КТД и своего окружения. Ведь они участвуют в творческом решении общих с взрослыми жизненно важных практических задач.

Педагогический работник воздействует на учащихся прямо (в личном общении) и опосредствованно (через самих учащихся, других взрослых). Однако и прямое, и опосредствованное воздействие должно иметь прежде всего практическую направленность: что и как лучше сделать, чтобы улучшить окружающую жизнь и жизнь своего коллектива.

Учащиеся, как правило, хотят определенной степени свободы, жизни вне расписания. Поэтому, организуя КТД, важно учесть посильность любой деятельности для каждого конкретного подростка, в то же время она должна предоставлять возможности для развития личности, стимулировать интеллектуальный, нравственный, физический, эмоциональный потенциал; должна быть привлекательна, содержать эффект новизны, предоставлять возможность для творчества и самореализации.

Таким образом, развивающий и социализирующий эффекты КТД зависят от умения педагогических работников так организовать дело, что его создателем и участником становится каждый. Поэтому при проектировании КТД необходимо учесть цель и задачи воспитания; определить комплекс форм работы, направленных на достижение цели; выбрать содержание работы и основные виды деятельности, в которые целесообразно включить детей для решения поставленных задач; определить набор возможных способов реализации задач с учетом принципов организации воспитательного процесса, возможностей, интересов и потребностей учащихся, материально-технической базы, особенностей воспитывающей среды и воспитательного пространства, потенциала педагогических работников; организовать поиск форм работы на основе коллективного целеполагания.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

В учреждении общего среднего образования происходит полноценное формирование личности. Это тот самый этап в жизни человека, на котором закладываются и развиваются основные общечеловеческие навыки, способы действий, стратегии поведения. Поэтому очень многое зависит от учреждения образования в условиях современной жизни, изменяющихся подходов к осуществлению образовательного процесса, глобальной информатизации общества, современных цивилизационных вызовов.

Быстро и кардинально изменяются те требования, которые предъявляются к современной личности. Чтобы суметь успешно социализироваться и жить полноценной жизнью, старший подросток должен уметь самостоятельно мыслить, не бояться излагать и отстаивать свою точку зрения, воспроизводить полученные знания, осуществлять творческий поиск нового, создавать и преобразовывать это новое, быть сильным коммуникатором. Именно поэтому современное учреждение общего среднего образования должно обеспечивать подростков необходимым инструментарием, прививать осознание необходимости постоянного саморазвития и самосовершенствования.

В педагогических исследованиях К. В. Гавриловец, В. Т. Кабуша, В. С. Лазарева, В. В. Познякова, В. П. Симонова и других ученых утверждается, что приоритет в работе педагога и воспитателя должен отдаваться приемам опосредованного педагогического воздействия: вместо формализма, лозунгов и призывов, излишнего воспитательно-го воздействия, назидательности на первый план следует выдвигать диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность. Иными словами, речь идет о том, что основные методические ин-

новации в наше время связаны с применением интерактивных технологий обучения и воспитания подростков.

Интерактивные технологии в воспитании — это взаимодействие детей и взрослых с организованной обратной связью субъектов и объектов воспитательного процесса, с двусторонним обменом информацией между ними. Это такая организация процесса воспитания, при которой обязательным является участие учащихся в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех участников воспитательном процессе. Интерактивные технологии ориентированы на широкое взаимодействие учащихся как с педагогом, так и друг с другом в процессе приобретения знаний и умений.

Основной отличительной чертой интерактивных технологий является развитие личной инициативы, выработка у учащихся стремления к получению новых знаний и умений, что лежит в основе компетентностного и личностно ориентированного подходов в обучении.

Педагог выполняет роль координатора, консультанта по возникающим вопросам и проблемам, создает условия для самостоятельного овладения учащимися знаниями и умениями в процессе познавательной деятельности через диалоговое общение.

Интерактивные технологии содержат в себе четко спланированный ожидаемый результат, используемые интерактивные методы и приемы, с помощью которых можно достичь запланированных результатов. Такие технологии предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, выполнение проектов, совместное решение проблем, когда учащиеся учатся демократично общаться с другими людьми, критически и творчески мыслить, принимать обоснованные решения. При этом, как уже отмечалось выше, к работе привлекаются все участники процесса.

По сравнению с традиционными формами проведения занятий в интерактивном обучении и воспитании меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащихся. Главной задачей педагогического работника становится создание условий для инициативы и самовыражения подростков.

При реализации интерактивной технологии необходимо соблюдать следующие *требования*:

- положительная взаимозависимость — члены группы должны понимать, что общая деятельность приносит пользу каждому;
- непосредственное взаимодействие — члены группы должны находиться в тесном контакте друг с другом;
- индивидуальная ответственность — каждый несет ответственность за помощь другим; более способные не должны выполнять работу других;
- развитие навыков совместной работы — учащиеся должны освоить навыки межличностных отношений, необходимые для успешной работы, например уметь слушать, распределять работу, планировать мероприятия;
- оценка работы — необходимо выделять специальное время для того, чтобы группа могла оценить, насколько успешно она работает.

Для реализации интерактивных технологий в области воспитания следует учитывать следующие *принципы*:

- равенство позиций — учитель и учащиеся являются равноправными участниками группы, только учитель играет роль катализатора, способствующего развитию личности; у всех участников группы одинаковые права и обязанности, они устанавливают партнерские отношения;
- создание ситуации диалога, взаимодействия — диалог выступает основой взаимодействия;
- активность — зависит от уровня заинтересованности проблемой, осведомленности, опыта групповой работы, взаимоотношений в группе;

- исследовательская и творческая позиция участников — открытость к новому опыту, изобретательству; способность активно наблюдать за собственной деятельностью, реализовывать принцип партнерства;
- обратная связь — работа в группе дает возможность посмотреть на себя как бы со стороны;
- доверительное общение — от соблюдения этого принципа зависит эффективность взаимодействия, признание ценности личности другого человека;
- организация продуктивного воспитательного пространства предполагает информационно-организационную насыщенность, использование возможностей пространства в воспитательных целях.

В образовательной практике следует шире использовать опыт учреждений общего среднего образования по применению интерактивных технологий воспитания, среди которых можно выделить:

- проведение круглых столов по психологическим и оздоровительным проблемам личности;
- создание и реализацию социально-психологических, экологических, оздоровительных и других проектов;
- проведение деловых игр;
- проведение социально-педагогических тренингов;
- реализацию КТД по основным составляющим воспитательной работы и др.

Структура интерактивной технологии включает в себя:

I. Подготовительный этап:

- подготовка теоретического и практического материала;
- схема рассадки участников;
- описание правил и процедур реализации технологии;
- предварительное ознакомление учащихся с подготовленными материалами с целью осмысления предстоящей работы с ними.

II. Основной этап:

- распределение ролей между участниками;
- индивидуальное и групповое консультирование с педагогом;
- предварительные тренировки, репетиции.

Данный этап важен тем, что появляется зримый результат, определенный продукт социокультурной деятельности, самостоятельно подготовленный учащимися: эссе, коллаж, газета, сценарный план, социальный проект, разработка экскурсионного маршрута, тест и др.

Исключительно важным моментом в применении интерактивных технологий является работа в малых группах (5—9 человек), что позволяет:

- включить в работу всю группу и каждого учащегося в отдельности и видеть их в деле;
- создать условия для активной позиции каждого учащегося;
- выявить лидеров, одаренных учащихся, создать условия для их личностного роста;
- создать возможность каждому учащемуся проявить себя в общении и коллективной деятельности;
- научиться слушать и понимать собеседника;
- не бояться брать на себя инициативу;
- задействовать как мотив состязательность, соревнование (наш класс самый лучший);
- проявлять эмпатию;
- вырабатывать навыки социального взаимодействия;
- соотносить свою позицию с мнениями других участников действия.

III. Рефлексивный:

- подведение результатов работы;
- их анализ с помощью мини-опроса, рефлексивного круга, рефлексивной мишени, игры, незаконченного предложения, дерева целей и др.

Например, участникам игры или КТД предлагается ответить на следующие вопросы и выполнить задания:

- Понравилась ли вам работа в группе?
- Кто в вашей группе чаще других брал на себя инициативу?
- Какие чувства вы испытывали, когда другие участники группы предлагали аналогичные решения и ответы?
- Легко ли вы приходили к общему мнению, обсуждая высказывания и суждения?
- Кто из участников группы оставался при своем мнении, почему?
- Оцените собственную активность и активность участников группы.
- Оцените общую культуру участников. В чем она проявлялась?
- Оцените свое участие в работе группы (умение слушать, выступать, сдерживать или проявлять эмоции, сопереживать и т. д.).
- Какие идеи и решения предлагали члены вашей группы и что помешало их реализовать?
- Продолжите фразы: «Сегодня я узнал...», «Сегодня я понял, что...» и др.

В качестве примера можно привести ряд интерактивных методов и технологий.

Вебинар (от слов «веб» и «семинар») — это виртуальный практикум, организованный посредством интернет-технологий. Вебинару присущ главный признак практикума — интерактивность. Кто-то делает доклад, слушатели задают вопросы, а докладчик отвечает на них. Наиболее легкий способ организовать вебинар — воспользоваться услугами компаний, специализирующихся на оказании данных услуг.

Видеоконференция (от англ. *videoconference*) — это область информационной технологии, обеспечивающая

одновременно двустороннюю передачу, обработку, преобразование и представление интерактивной информации на расстояние в реальном режиме времени с помощью аппаратно-программных средств вычислительной техники. Взаимодействие в режиме видеоконференций также называют сеансом видео-конференц-связи. Видео-конференц-связь — это телекоммуникационная технология интерактивного взаимодействия двух и более удаленных абонентов, при которой между ними возможен обмен аудио- и видеoinформацией в реальном масштабе времени с учетом передачи управляющих данных.

Дискуссия как интерактивный метод обучения означает «исследование» или «разбор». Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы. Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Она является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что придает обсуждению необходимую связность.

Дебаты — это четко структурированный и специально организованный публичный обмен мнениями между двумя сторонами по актуальным темам. Эта разновидность публичной дискуссии направлена на то, чтобы участники убедили в своей правоте третью сторону, а не друг друга. Поэтому целью вербальных и невербальных средств, которые используют участники дебатов, является формирование у аудитории определенного мнения по поставленной проблеме.

Техника аквариума — это вид дискуссии. Ее содержание определяется противоречиями, разногласиями, а подчас и конфликтами по определенному вопросу.

Механизм проведения:

1. Проблема дискуссии формируется по просьбе участников.

2. Участники делятся на 2—3 группы, которые располагаются по кругу.

3. Члены каждой группы выбирают представителя, который будет отстаивать ее позицию.

4. Все участники заранее знакомятся с обсуждаемой темой, поэтому еще до начала дискуссии имеют возможность обмениваться мнениями, прийти к общей точке зрения.

5. Представители групп собираются в центре круга, организованного из участников «аквариума», и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники не могут высказывать свое мнение, а лишь передают в ходе обсуждения записки, в которых выражают свои соображения.

6. Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными членами своей группы.

7. «Аквариумное» обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

8. После окончания дискуссии представителями групп проводится критический разбор хода обсуждения, а решения вырабатываются уже всеми участниками «аквариумного» диспута.

Ток-шоу — дискуссия с возможно большим числом участников. Смысл проведения ток-шоу не сводится к выработке единой точки зрения на обсуждаемую проблему. Его назначение — включить молодых людей в ситуацию нравственного выбора путей соотнесения своих ценностных установок с суждениями одноклассников, общепринятыми нравственными требованиями. При подготовке важно определить способ постановки проблемы: рассказ человека в маске, история «маски»; демонстрация фрагмента кино или видеофильма; прочтение отрывка из книги, журнальной или газетной статьи; инсценировка ситуации.

Заранее необходимо выбрать ведущего ток-шоу, выработать правила ведения данной дискуссии.

Диспут (от лат. *disputare* — ‘рассуждать, спорить’). В тех ситуациях, когда речь идет о диспуте, имеется в виду коллективное обсуждение нравственных, политических, литературных, научных, профессиональных и других проблем, которые не имеют общепринятого, однозначного решения. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы. Важной особенностью диспута является строгое соблюдение заранее принятого регламента и темы.

Имитационные игры — известные также как микромиры — представляют собой своеобразные тренажеры, которые развивают системное мышление, навыки принятия решений в динамично меняющейся окружающей среде в условиях стресса и неопределенности. Микромиры позволяют за несколько часов промоделировать ситуации протяженностью в несколько месяцев, лет или десятилетий, что позволяет оценить долгосрочные последствия принятия решений и вероятные побочные эффекты.

Имитационные игры представляют собой своеобразную лабораторию обучения, в которой моделируется реальная ситуация из области юриспруденции или государственного управления и участники эксперимента могут применить свои навыки в принятии решений к моделируемой ситуации. В основе данных игр лежат сложные имитационные модели по системной динамике, агентному моделированию или же комбинированному подходу.

Ролевая игра живого действия (от англ. *Live action role-playing game, LARP*) — разновидность ролевой игры, которая характеризуется непосредственным отыгрышем действий персонажа. Она схожа с театральным действием, но отличается тем, что игроки действуют не по заранее написанному сценарию, а согласно мотивации своего персонажа

и личным желаниям. В отличие от словесных или настольных ролевых игр она, как правило, требует антуража — костюма и снаряжения персонажа, моделирования быта и сооружений, окружающей действительности. Правила данной игры определяются мастером (руководителем игры) или группой мастеров.

Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций) (от англ. *case* — ‘случай, ситуация’) — усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач — ситуаций (решение кейсов). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации (проблеме), которая возникла в результате каких-то событий или может возникнуть при определенных обстоятельствах в тот или иной момент времени. Таким образом, различают полевые ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и кресельные (вымышленные) ситуации, кейсы. Учащиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Круглый стол. В современном значении выражение «круглый стол» употребляется как название одного из способов организации обсуждения некоторого вопроса. Все участники круглого стола выступают в роли пропонентов — людей, которые поддерживают какую-либо точку зрения, отстаивают и аргументируют какой-то тезис в дебатах. Они должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников. Задача пропонента — добиться, чтобы оппоненты поняли и поверили ему; все участники обсуждения равноправны; никто не имеет права диктовать свою волю и решения.

Чаще всего круглый стол играет информационную роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений.

Метод обучения в парах (спарринг-партнерство). Спарринг (от англ. *sparring*) — в боксе тренировочный бой с целью всесторонней подготовки к соревнованиям. Спарринг-партнер — соперник в различных тренировочных состязаниях. Соответственно, спарринг-партнерство как форма организации во внеклассной самостоятельной работе представляет собой разновидность парной работы, в которой учащиеся, исполняя роль соперников в состязании, выполняют задания по заранее заданному педагогом алгоритму.

Методика «Дерево решений». Использование методики «Дерево решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения, действия и др. Построение «дерева решений» — практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. На этапе предложения вариантов и на этапе их оценки возможно использование метода мозгового штурма.

Метод мозгового штурма. «Мозговая атака», «мозговой штурм» — это метод, при котором принимается любой ответ учащегося на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов. Мозговой штурм — это простой способ генерирования идей для разрешения проблемы. Во время мозгового штурма участники свободно обмениваются идеями по мере их возникновения таким образом, что каждый может развивать чужие идеи.

Метод портфолио — современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной деятельности, деятельности по достижению личностных результатов в вопросах самовоспитания.

Публичная презентация проекта. Презентация — самый эффективный способ донесения важной информации

как в разговоре один на один, так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

Творческое задание является содержанием (основой) любой интерактивной формы проведения мероприятия. Выполнение творческого задания требует от подростков воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой педагогом: подборка примеров из практики (опыта), материала по определенной проблеме (ситуации); участие в ролевой (ситуационной) игре и др.

Философский стол — одна из наиболее сложных форм воспитательной работы с учащимися по вопросам мировоззренческого характера («Смысл жизни», «Нужна ли человеку совесть?»), требующая философского осмысления обсуждаемой проблемы как педагогом, так и учащимися. Данное мероприятие необходимо тщательно готовить. Заранее перед участниками философского стола ставится вопрос, ответ на который они ищут в литературе. Важно, чтобы обсуждение проблемы не свелось к прочтению заранее подготовленных докладов и выступлений.

В качестве одного из условий беседы выдвигается опора на конкретные жизненно-обыденные наблюдения и факты. Искусство педагога проявляется в том, чтобы своевременно связать суждения подростков, поддержать их смелую мысль, заметить тех, кто еще не обрел решимости сказать свое слово. Атмосфере активного обсуждения проблемы способствует и оформление помещения, где проводится философский стол:

составленные кругом столы для участников, на стене портреты философов, плакаты с афоризмами по теме разговора. На философский стол могут быть приглашены гости: учащиеся параллельных групп, педагоги и специалисты-философы. Возможно, в процессе длительных размышлений философский стол не придет к окончательному и единому решению поставленной проблемы. Главное, чтобы он стимулировал стремление учащихся самостоятельно анализировать и размышлять, искать ответы на вопросы о смысле жизни.

Брейн-ринг — интеллектуальная игра, способствующая развитию творческих, познавательных способностей учащихся, логике мышления, популяризации среди молодежи знаний по разным отраслям науки и культуры. Правила заимствованы из одноименной телеигры, основанной на принципах состязательности команд в сообразительности и скорости реакции при ответах на различные вопросы.

Вахта памяти — серия мероприятий, направленных на воспитание патриотизма и уважительного отношения к героическому прошлому своих соотечественников. В эти дни организуются встречи с ветеранами, конкурсы патриотических стихов и песен, коллективный просмотр и обсуждение кинофильмов, читательские конференции, тематические конкурсы и викторины, военно-спортивные соревнования, игры. Завершается день музыкально-тематической композицией или праздничным концертом.

Квест — это приключение, как правило, игровое, во время которого участнику или участникам нужно пройти череду препятствий для достижения определенной цели. Сегодня словом «квест» обычно называются компьютерные игры, состоящие из нескольких уровней, где игроку нужно проявить смекалку и преодолеть разного рода трудности, чтобы добраться до «сокровища» или стать «повелителем мира».

Квест — это игра в реальности, вид досуга, который стал популярен в последние годы. Его значимость состоит в том, что игрок попадает в смоделированную реальность — комнату, подземелье, необитаемый остров или замок вампира, разгадывает загадки, решает головоломки, достигает целей. Во время квеста происходит полное погружение за счет реквизита, спецэффектов и работы ведущего. Исход игры зависит от ваших действий, поэтому важен каждый игрок, у каждого своя миссия и роль.

Живой квест — это не только увлекательное, но и полезное занятие. Он развивает логику, коммуникативные навыки, внимательность, умение договариваться и отстаивать свою точку зрения. Рассчитан на тех, кто любит общаться и проводить время в компании единомышленников; хочет прокачать навыки общения; ценит нестандартный отдых и готов попробовать что-то новое; любит компьютерные игры и мечтает вживую пережить подобное приключение; всегда хотел побыть героем любимого фильма или книги. А также такие игры подойдут детям от 8 лет, которые уже «выросли» из аниматоров и хотят чего-то интересного.

Участникам игры надо быть готовыми размышлять и действовать. Игра в реальности — это не пассивный отдых типа просмотра фильма или спектакля. Здесь исход событий зависит только от действий игроков — придется общаться, разгадывать загадки, а порой даже бегать и преодолевать препятствия.

Сегодня в век новых информационных технологий значительно расширилась степень влияния окружающего мира на подрастающее поколение.

Редкий подросток, встретив во Всемирной паутине недозволенную ему информацию, не заглянет в нее из любопытства и не почерпнет из нее что-то для себя. Активная работа ребенка с Интернетом актуализирует проблему расширения форм воспитательной работы с учащимися и их родителями за счет новых информационных технологий.

Так, использование *методов сетевого взаимодействия* позволяет расширить перечень форм и методов воспитательной работы.

Одной из них является *форум*. Именно форум в системе «Net-Школа» является способом изучения общественного мнения не только членов педагогического коллектива, родителей, но и учащихся среднего и старшего школьного возраста по актуальным вопросам развития учреждения общего среднего образования.

Сетевой консилиум как новая форма работы может активно применяться на старшей ступени в классах профильного обучения. Например, цель консилиума — создание электронной летописи класса в рамках сайта. В ходе этапа подготовки учащимся может быть предложена структура летописи, которая должна быть получена в результате коллективного творчества. В ее состав войдут рубрики «Наши педагоги», «Классные мероприятия», «Наши праздники», «Мы и родители», индивидуальные страницы каждого учащегося класса. Вначале учащиеся предлагают различные варианты, полностью или частично заполняют структуру проекта и рассылают одноклассникам для оценивания. Каждый участник выбирает лучший вариант и отправляет его классному эксперту, выбранному самими учащимися. Эксперт систематизирует лучшие проекты в форму веб-сайта и отправляет полученный результат всем участникам консилиума.

Другая форма сетевого взаимодействия, которая также может активно использоваться в работе с учащимися и их родителями, — *электронная переписка*. Проведение совместных родительских собраний с элементами электронной переписки стало популярным в учреждениях общего среднего образования и превратило традиционную форму работы с родителями и учащимися в новую — электронную встречу, которая представляет собой обмен электронной поч-

той между группами подростков, родителей, дополняемой общением в реальном времени.

Еще одно направление работы — это использование *иммерсивных технологий* в образовании (от англ. *immersive* — ‘создающий эффект присутствия, погружения’).

Иммерсивные технологии подразумевают ряд ключевых моментов, на которых реализуется принцип наглядности в образовании. Иммерсивность не отрицает, а напротив расширяет и дополняет данный принцип с учетом современных тенденций и технических возможностей. Иммерсивные технологии в образовании усиливают значение визуализации в процессе усвоения знаний за счет глубокого погружения в виртуальную среду. Ее роль весьма важна — обогащение учащихся комплексным чувственным познавательным опытом, необходимым для овладения абстрактными понятиями.

Испытываемые человеком ощущения как первая ступень познания необходимо усиливать за счет более глубокого погружения, комплексного воздействия на органы чувств, что способствует приобретению знаний в виде понятий, правил, законов, закладываемых на следующей ступени. Обеспечение знаний объективно существующей действительностью необходимо сопровождать с опорой на ощущения. Для повышения эффективности обучения иммерсивность требует прежде всего использования средства погружения, опоры на визуальную модальность. Принцип комплексности в иммерсивном подходе предполагает воздействие на все органы чувств человека к восприятию учебного материала.

В иммерсивных технологиях используются виртуальная реальность (VR), дополненная реальность (AR), смешанная реальность (MR) и др. Используется цифровое моделирование для воссоздания реальных сценариев. Надев гарнитуру, пользователь погружается в виртуальный мир и может путешествовать в самые недоступные для людей места.

Дополненная реальность (AR). Технология дополняет реальные среды цифровым интерфейсом; добавляет цифровые элементы в реальность, чтобы улучшить ее.

Смешанная реальность (MR). Сочетание дополненной и виртуальной реальностей. MR — это технология, которая делает виртуальные взаимодействия более реалистичными. Позволяет цифровым и физическим объектам сосуществовать и взаимодействовать в режиме реального времени.

3D-иммерсивное обучение (3D). Оно способствует углубленному обучению и использует 3D-визуализации и симуляции, чтобы обеспечить пользователям захватывающий опыт.

Основными преимуществами иммерсивного воспитания являются:

- максимальное вовлечение учащихся в проблему и их сосредоточенность;
- высокий уровень погружения в решение тех или иных задач;
- воспитание без риска для подростка;
- индивидуальный подход к воспитанию;
- развитие личностных качеств учащегося с учетом его возрастных особенностей;
- использование искусственной среды, максимально приближенной к настоящей жизни.

Технологии виртуальной реальности, иммерсивные технологии стали мощным и многообещающим инструментом в образовании благодаря их уникальным технологическим характеристикам, которые отличают их от других ИТ-приложений. Ряд взглядов свидетельствует о кардинальном изменении привычного мира, предстоящей революции, которая затронет обучение. Крупной задачей видится изменение педагогических технологий, создание перспективных интегрированных обучающих систем, где ключевая роль будет отведена иммерсивному подходу — совокупности

прогрессивных приемов, реализующихся в принципиально новых условиях.

Благодаря технологии иммерсивного обучения участники могут контролировать свои результаты, связывать их с реальным опытом, отвечать за виртуальный мир, в котором они находятся, виртуально воссоздавать любую физическую среду, к которой не было доступа в классе.

Таким образом, интерактивная деятельность предполагает создание и поддержание такого микроклимата, главным признаком которого является атмосфера взаимодействия, взаимопонимания и доверия, когда исключается доминирование одного участника воспитательного процесса над другим, одной мысли над другой; в этих условиях у учащихся легче и быстрее происходит процесс освобождения от стереотипов и предвзятости в отношениях, формируются умения сотрудничества и навыки толерантного общения, лучше развиваются соответствующие качества толерантной личности.

Раздел 3. ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «Я И ПРОФЕССИЯ»

Воспитание учащихся старшего подросткового возраста по направлению «Я и профессия» предполагает осознание ценностей труда, профессии, здорового образа жизни, техники и технологий, экологии, творчества; воспитание коммуникативных качеств личности, в том числе взаимоуважения и взаимопомощи, принципиальности и справедливости, терпеливости и выдержки, надежности и честности; проявление профессионально важных качеств личности — трудолюбия и энергичности, самостоятельности и инициативности, целеустремленности и решительности, уверенности и настойчивости, самооценки и рефлексии, а также формирование первоначального опыта профессиональной деятельности в соответствии с личным профессиональным планом.

Посредством системы учебной и внеучебной деятельности старших подростков следует оказывать им содействие в познании себя, профессий, рынка образовательных услуг и труда.

В настоящее время в качестве интерактива, который все чаще встречается в практике работы учреждений образования, можно назвать:

- мероприятия социально-педагогической направленности (дебаты по психологическим и оздоровительным

проблемам личности учащегося, коллажи, тренинги, круглые столы, разборы воспитательных ситуаций, брейн-ринги и др.);

- социально-психологические и педагогические проекты;
- социально-педагогические и психологические игры;
- социально-педагогические КТД.

Интерактивные технологии «проживают» две общие стадии. Первая — целемотивационная и вторая — рефлексивно-оценочная.

На целемотивационной стадии важно акцентировать внимание учащихся не только на процессе и результате деятельности, но и целях познавательной деятельности (что нового узнают, что поймут, чему научатся, какие навыки освоют, какой опыт приобретут, как им это пригодится в дальнейшей жизни, какие качества и свойства личности важны для осуществления данной и подобной деятельности, какие ценности важны для человека). Следует отметить, что наряду с этими целями существуют непосредственные цели: например, в проектной деятельности они заключаются, как правило, в обосновании, разработке и осуществлении созидательной и/или преобразовательной продуктивной деятельности. В игровой деятельности цель заключается в первую очередь в самой игре, соревновательности и достижении успеха. Основной целью КТД является забота об участниках дела, предоставление возможности проявить лучшие качества личности.

На рефлексивно-оценочной стадии осуществляется оценка содержания, процесса и результата деятельности. При этом желательно сочетать самооценку с взаимооценкой и экспертной оценкой. Экспертами могут выступать педагоги, родители, старшеклассники.

Рефлексивная оценка предполагает рефлексию собственного участия в совместной деятельности, оценку позитивных качеств личности, способствовавших достижению

совместного успеха или собственных недочетов, не позволивших в полной мере проявить свои способности; определение направлений и способов самовоспитания, саморазвития, самообразования.

Эта стадия предполагает ответы на вопросы, которые учащийся задает сам себе или ему предлагают одноклассники (члены рабочей группы), эксперты. Следует использовать открытые вопросы, на которые нельзя ответить «да» или «нет».

Например, вместо «Вам понравилась эта игра?» спросите: «Что вы чувствуете после этой игры?».

Среди возможных вопросов могут быть:

- Какой опыт вы приобрели?
- Какую долю ответственности внес каждый из членов группы для решения проблемы?
- Нужен ли был лидер? Кто-нибудь выступал в роли лидера? Как его выбирали?
- Какие навыки вам понадобились? Ответственность? Умение слушать и отвечать? Сотрудничество? Что еще?
- Какие личностные качества важны для совместной работы?

В рамках направления воспитательной работы «Я и профессия» целесообразно использовать интерактивные технологии, предполагающие познание себя, особенностей профессии, путей получения профессионального образования, рынка труда.

В первую очередь это могут быть *проекты*. В настоящее время получили распространение следующие проекты: интеллектуальные, материальные, сервисные и комплексные.

При определении содержания проектов целесообразно предусмотреть преемственность между ними (табл. 1).

Таблица 1

Виды проектов по направлению «Я и профессия»

Интеллектуальные	Материальные	Сервисные	Комплексные
Я б в кондитеры пошел. Пусть меня научат...	Несравненная шарлотка	Проекты города (района, области, республики)	Газета (сайт) «Подростку о профессиях»
Я б в дизайнеры пошел. Пусть меня научат...	Изготовление сумки из кожи	Сценарий виртуальной экскурсии по предприятиям, изготавливающим изделия из кожи	Видеопрезентации виртуальной экскурсии

Интеллектуальные проекты предполагают сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Результатом выполнения проекта чаще всего является презентация и обсуждение широкой аудиторией. Например: «Личный профессиональный план», «Качества профессионала-труженика», «Я б в кондитеры пошел. Пусть меня научат...», «Строитель: вчера, сегодня, завтра», «Чем ценен труд...», «Мое резюме» и др.

Интеллектуальный проект

«Я б в кондитеры пошел. Пусть меня научат...»

Актуальность проекта. В настоящее время интенсивно развивается сфера услуг, в том числе и общественное питание. Многочисленные объявления свидетельствуют о том, что требуются повара, кондитеры, бармены и др. Не все выпускники учреждений общего среднего образования имеют способности, позволяющие обучаться в учреждениях высшего образования. Поэтому более четкое представление учащихся II ступени общего среднего образования о профессии кулиара является актуальным.

Цель проекта: охарактеризовать профессию кулинара и выявить пути получения профессионального образования и трудоустройства в регионе проживания (включая предпринимательскую деятельность).

Задачи проекта:

1. Охарактеризовать специальность «Общественное питание».
2. Охарактеризовать профессиональную деятельность кулинара.
3. Соотнести профессионально важные и собственные качества личности.
4. Выявить учреждения профессионально-технического образования, в которых можно приобрести искомую профессию.
5. Обосновать направления самообразования и саморазвития.

Содержание проекта

1. Специальность «Общественное питание».
2. Профессиональная деятельность кулинара.
3. Профессионально важные качества личности кулинара.
4. Степень соответствия наличных и необходимых качеств личности (первые определяются с помощью социально-психологических методик).
5. Учреждения профессионально-технического образования.
6. Пути и способы дополнительного образования, самообразования и самовоспитания.

Маркетинговая стадия. Информация о профессиях содержится в единых тарифно-квалификационных справочниках Министерства труда и социальной защиты (ЕТКС), профессионально-квалификационных характеристиках (ПКХ), разработанных в УО «Республиканский институт профессионального образования», на сайтах учреждений образования и предприятий, в научной литературе.

Проектировочная стадия. Проект может быть как индивидуальным, так и коллективным. В старшем подростковом возрасте предпочтительнее коллективные проекты. Задания между участниками проекта распределяются в соответствии с поставленными задачами.

В процессе выполнения проекта желательно наличие иллюстраций (фото и видео), результатов опроса кулинаров (или работников обще-

ственного питания), а также занимательной (познавательной) информации. Это позволит сравнить между собой проекты по различным специальностям.

Исполнительская стадия. Специальность «Общественное питание» непосредственно связана с технологическим процессом производства пищевой продукции и обслуживанием потребителей на предприятиях общественного питания различных форм собственности. Включает квалификации «Повар», «Кондитер», «Официант», «Бармен», «Буфетчик», «Кулинар мучных изделий», «Калькулятор».

В профессиональной деятельности всех квалификаций процесс труда предполагает работу на специально оборудованных рабочих местах в течение всего года. Выполнение работ требует длительной статической позы. В процессе труда преобладающими являются движения пальцев, кистей рук, туловища, головы. Выполнение работ требует значительного мышечного напряжения. Скорость выполнения отдельных операций — средняя. Темп работы — средний. В течение длительного времени выполняется монотонная работа.

Предметом труда являются: пищевое сырье — овощное, мясное, рыбное, сельскохозяйственная птица, дичь, полуфабрикаты, пищевые продукты, вкусовые вещества и др.

Средствами труда служат: торгово-технологическое оборудование, инструменты, различные приспособления, инвентарь, посуда, приборы, столовое белье и др.

Продукт (результат) труда — готовые блюда, кулинарные и булочно-кондитерские изделия.

Содержание труда — работа стоя.

Условия труда — микроклимат поддерживается в соответствии с установленными требованиями. Освещенность на рабочем месте создается за счет как общих, так и местных источников. Влияние шума и вибрации на работающих невелико, но они могут подвергаться воздействию электромагнитного излучения и статического электричества.

Характер труда — физический, индивидуальный, творческий.

Профессионально важные качества личности (требования к кулинару-профессионалу):

- высокая сосредоточенность и устойчивость внимания при выполнении операций технологического процесса, хорошо развитое распределение и переключение внимания при работе с несколькими техническими средствами, произвольное внимание при выполнении однообразных работ при взвешивании, формовании, сортировке, выполнении других операций;
- точность и четкость зрительного восприятия; определение соразмерности величин по массе, объему, длине, ширине, фигурности; высокая устойчивость зрительного анализатора при выполнении многократно повторяющихся операций с режущими инструментами;
- хорошо развитые обонятельные, вкусовые и осязательные органы при работе с сырьем, продуктами, в процессе приготовления и при оценке качества готовой продукции;
- точные и координированные движения рук, пальцев, подвижность и сила кистей, сохранение работоспособности в течение длительного времени, способность быстро и точно выполнять операции, высокая выносливость спинно-плечевой группы мышц;
- достаточный объем оперативной памяти, позволяющей соблюдать технологические требования и правила безопасности труда;
- зрительная и моторная память при выполнении операции;
- преимущественно конкретно-действенное мышление, прогнозирование возможных результатов действий, соблюдение алгоритма мыслительных операций, быстрота мыслительной деятельности при принятии обоснованных решений в экстремальных ситуациях, склонность и способность к анализу ситуаций, сравнению, аналогии;
- при выполнении технологического процесса предпочтительны сангвинический и флегматический типы темперамента;
- внутренняя мотивация выбора специальности, способность к объективной оценке производственных ситуаций, самоконтроль в процессе приготовления блюд и обслуживания потребителей, способность к индивидуальной деятельности и деятельности в составе коллектива.

Также важны другие развитые качества:

- нравственные — коллективизм, вежливость, приветливость, уважительность, тактичность, деловитость, дружелюбие, заботли-

вость, наличие чувства долга, отзывчивость, человеколюбие, бесконфликтность, общительность, согласованность, бескорыстность, уступчивость, работоспособность, выносливость, точность, аккуратность, бережливость, хозяйственность, экономичность, умеренность;

- интеллектуальные — продуманность действий, осознанность, понятливость, осмысленность, памятьливость, обоснованность, разумность, точность, логичность, аналитичность, серьезность, сговорчивость, рассудительность, последовательность, догадливость, предусмотрительность, остроумие, обдуманность, смекалистость, объективность, конкретность, убежденность, компетентность, грамотность, осведомленность, заинтересованность, внимательность, наблюдательность, интерес к творческой деятельности и результатам труда;
- эмоциональные — оптимизм, жизнерадостность, интересы и увлечения в области своей деятельности, юмор, спокойствие, доверчивость, уравновешенность, вдохновенность, перспективность, доброжелательность, незлопамятность, чуткость, душевность, заботливость, благородство, скромность, порядочность, неподкупность;
- волевые — самостоятельность, достоинство, оригинальность, сосредоточенность, собранность, серьезность, стрессоустойчивость, спокойствие, самообладание, уравновешенность, хладнокровность, самоконтроль, самоанализ, дисциплинированность, находчивость, неутомимость.

Материальные проекты. Особенностью реализации материальных проектов является создание лично значимого продукта деятельности. Материальный продукт может быть представлен в виде специально оформленного результата труда. Например, изделия, характерные для выбранной профессии, атрибуты для профессии, оснащение для игр, сувениры для ярмарки, отражающие ремесленную деятельность.

Целесообразным представляется выбор материальных проектов, обусловленных содержанием будущих ролевых игр, коллективных творческих дел. Важно при их разработке пользоваться рекомендациями по оформлению самих проектов, предусмотренных содержанием и спецификой деятельности. Вместе с тем имеются и отличия, заключающиеся в социально-профессиональной направленности проектов, содержании рефлексивно-оценочной стадии.

Интеллектуальный проект «Личный профессиональный план»

Актуальность проекта. В недалеком будущем ты завершишь обучение на II ступени общего среднего образования. Перед тобой встанет выбор: где продолжить обучение? Вариантов много: профильные классы учреждений общего среднего образования или учреждения профессионально-технического образования. Поэтому настало время для разработки личного профессионального плана, в котором необходимо соотнести свои способности и возможности с предложениями учреждений образования и рынком труда, в первую очередь своего региона.

Цель проекта: разработать варианты продолжения образования после окончания II ступени общего среднего образования.

Задачи проекта:

1. Выявить возможности продолжения образования в учреждениях профессионально-технического образования.
2. Охарактеризовать наиболее привлекательные профессии (в учреждениях профессионально-технического образования).
3. Определить (с помощью психолога) собственные психофизиологические особенности и профессиональные предпочтения.
4. Обосновать выбор профессии, исходя из собственных предпочтений и возможностей учреждений профессионально-технического образования.
5. Спрогнозировать свою будущую профессиональную деятельность.
6. Разработать программу самообразования, саморазвития и самовоспитания на основе требований будущей профессии.

Содержание проекта

1. Разработка личного профессионального плана, его структуры и содержания.
2. Перечень учреждений профессионально-технического образования региона.
3. Список привлекательных для меня профессий.
4. Мои способности, склонности, интересы, профессиональные предпочтения (по результатам социально-психологического тестирования).
5. Моя профессия (относительно полная характеристика). Основной и запасные варианты.
6. Адреса, где меня ждут (предприятия, организации, учреждения), — условия труда и др.
7. Моя подготовка к будущей профессиональной деятельности.

Маркетинговая стадия. На основе анализа перечня учреждений общего среднего и профессионально-технического образования определение возможных вариантов продолжения образования после окончания II ступени общего среднего образования.

Проектировочная стадия предполагает конкретизацию содержания проекта, выбор методов (способов) получения информации и оформления результатов.

Исполнительская стадия осуществляется в соответствии с планом и с учетом его конкретизации на проектировочной стадии.

Личный профессиональный план — это идеальный мысленный образ профессионального будущего человека и путей его достижения.

Схема личного профессионального плана представлена в таблице 2.

Таблица 2

Схема личного профессионального плана

	Пример (вопросы)	Свой вариант
Главная цель	Чем буду заниматься, какой трудовой вклад внесу в общее дело, кем буду, каким буду, где буду, чего достигну, на кого буду равняться?	

	Пример (вопросы)	Свой вариант
Ближайшие задачи и более отдаленные перспективы	Первая область деятельности, специальность, работа, трудовая проба сил, чему и где учиться, перспективы повышения мастерства, профессионального роста	
Пути и средства достижения цели	Изучение справочной литературы, беседы со специалистами, самообразование, поступление в определенное учреждение образования (колледж, университет, курсовая подготовка)	
Внешние сопротивления на пути достижения цели	Трудности, возможные препятствия, возможные противодействия тех или иных людей	
Внутренние условия достижения цели	Свои возможности: состояние здоровья, способности к обучению, настойчивость, терпение, склонности к практической и теоретической работе, другие личные качества, необходимые для учебы и работы по данной специальности, работа по самовоспитанию	
Запасные варианты и пути их достижения	Например, если не пройду по конкурсу в колледж, то попробую поступить в другое учреждение образования и т. д.	

Учреждения профессионально-технического образования региона:
название, адрес, перечень профессий, правила приема, условия обучения, наличие конкурса.

Привлекательные профессии:

название, специальности, их общая характеристика (содержание труда, профессионально важные свойства и качества личности, медицинские противопоказания).

Мои способности, склонности, интересы, профессиональные предпочтения (по результатам социально-психологического тестирования, проводимого совместно с педагогом-психологом учреждения образования). При этом оцениваются и профессионально важные качества.

Моя профессия (относительно полная характеристика). Основной и запасной варианты: специальности, процесс труда, предмет труда, результат труда, содержание труда, условия труда, характер труда, профессионально важные качества.

Адреса, где меня ждут (предприятия, организации, учреждения) — название, условия труда, режим труда, социальные гарантии, заработная плата и др.

Моя подготовка к будущей профессиональной деятельности:

самообразование включает — ...;

самовоспитание — ...;

саморазвитие —

Рефлексивно-оценочная стадия. Учащимся проекта предлагается ответить на следующие вопросы:

- О каких профессиях вы мечтаете в настоящее время?
- О каких профессиях вы мечтали, будучи детьми, как вы к ним относитесь сегодня?
- Когда вы думаете о своем совершенствовании, что учитываете?
- Каким опытом деятельности, необходимым для выбранной профессии, вы уже овладели и в какой степени?
- Перечислите качества личности, необходимые для успешности деятельности.
- Чем ценна выбранная вами профессия?
- Приведите основные аргументы в пользу своего выбора.

Интеллектуальный проект «Качества профессионала-труженика»

Актуальность проекта. В современном мире значительно изменились требования к работникам. Благодаря развитию техники и технологий существенно изменяется и содержание труда. Приобретенная в учреждениях профессионального образования профессия в недалеком будущем изменится, и придется заниматься самообразованием в течение всей жизни. Поэтому работнику важно определить качества личности, которые позволят успешно трудиться на быстроизменяющихся производствах.

Цель проекта: определить наиболее востребованные качества профессионала-труженика и перспективные направления самообразования, самовоспитания.

Задачи проекта:

1. Выявить профессионально важные качества личности работников разных профессий (на основе анализа информации о профессиях).
2. Определить наиболее часто встречаемые качества личности в профессионально-квалификационных характеристиках работников разных профессий.
3. Соотнести профессионально важные и собственные качества личности.
4. Обосновать направления самообразования и саморазвития.

Содержание проекта

1. Определить профессионально важные качества личности работников разных профессий (коллективная разработка в зависимости от интересующих профессий).
2. Выявить наиболее важные качества личности профессионала-труженика (морфологический анализ).
3. Определить степень соответствия наличных и необходимых качеств личности (первые определяются с помощью социально-психологических методик).
4. Выделить приоритетные пути и способы самообразования и самовоспитания.

Маркетинговая стадия. Информация о профессиях содержится в единых тарифно-квалификационных справочниках Министерства труда и социальной защиты (ЕТКС), профессионально-квалификационных характеристиках (ПКХ), разработанных в Республиканском институте профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь, на сайтах учреждений образования и предприятий, в научной литературе.

Проектировочная стадия. В подготовке проекта принимает участие группа учащихся. Участники определяют перечень интересующих их

профессий и распределяют между собой. Желательно включить в этот перечень профессии различных отраслей экономики. Коллективно вырабатывается схема представления результатов, в том числе и в презентации к проекту. Уточняются сроки представления результатов.

Один из вариантов. Одной группе учащихся предлагается проанализировать профессии, исходя из основных характеристик психических познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления. Другая группа анализирует их с позиции требований к психофизиологическим качествам личности; третья — к качествам личности, проявляемым в процессе деятельности (самостоятельной и коллективной); четвертая — с позиции формирования определенного опыта профессиональной деятельности в учреждениях общего среднего и дополнительного образования, на досуге и в быту.

Исполнительская стадия предполагает описание ряда профессий разными группами учащихся.

Пример описания профессии

Профессии: водитель автомобиля, слесарь по ремонту автомобилей.

Психические и психофизиологические свойства личности.

Высокая концентрация внимания (удержание информации о каком-либо объекте в кратковременной памяти) особенно необходима на отдельных рабочих местах в условиях помех, общего шумового фона, а также в условиях быстрой смены воспринимаемых объектов при движении автомобиля. Кроме этого, водителю автомобиля необходим высокий уровень развития внимания, концентрации, перераспределения и переключения. Особо важно развитие произвольного внимания.

Водитель автомобиля должен обладать четким и точным зрительным восприятием, высокой устойчивостью зрительного анализатора, правильной глазомерной оценкой; зрительно различать цветовую гамму; визуально определять массу и центр тяжести перевозимых грузов.

Водителю необходимы высокий уровень слуховых ощущений для обнаружения дефектов при эксплуатации автомобиля, способность реагировать в сложных ситуациях при движении автотранспорта.

Значительные требования предъявляются к памяти. Преобладает наглядно-образная память, которая обеспечивает запоминание характеристик и устройства различных механизмов, места расположения

объектов, маршрутов движения. Необходим высокий уровень оперативной памяти, позволяющий при движении автомобиля соблюдать требования безопасности. Особенно важны при выполнении ремонтных операций зрительная и моторная память, способность соблюдать последовательность операций технологического процесса. Важными являются наличие развитого технического, конкретно-действенного мышления, прогнозирование возможных результатов действий, способность к анализу ситуаций и выделению аналогий, быстрота мыслительной деятельности при принятии обоснованных решений в экстремальных условиях.

При технической эксплуатации и ремонте автомобилей требуется высокая точность, ловкость, быстрота, координация движений обеих рук, быстрота двигательной реакции на различные раздражители (изменение ситуации на дороге, особенности перевозимых грузов и др.), сохранение работоспособности в течение длительного времени. При ремонте и устранении неисправностей в автомобилях необходимы хорошо развитые мышцы рук, плечевого пояса и спины.

Специфика работы предполагает уравновешенность как особенность темперамента. При наличии высокой мотивации хороших результатов в работе могут достигать представители разных типов темперамента.

Социально-психологические качества. Деятельность работника по технической эксплуатации и ремонту автомобилей предполагает наличие устойчивой мотивации и интереса к работе, умение строить деловые отношения с людьми, работать как индивидуально, так и в группе. Необходимы следующие нравственные качества: ответственность, обязательность, добросовестность, самостоятельность, аккуратность, бережливость, внимательность, коллективизм и др.

Интеллектуальные качества характеризуются прежде всего осознанностью, осмысленностью и точностью действий, интересом к результатам своего труда.

Среди эмоционально-волевых качеств следует отметить важность уравновешенности, дисциплинированности, самоконтроля, сосредоточенности, высокого уровня саморегуляции в сложных ситуациях.

Наиболее важными профессиональными задатками и способностями для работников являются преимущественно технические и физико-математические способности, а также пространственная ориентация (ориентация на местности). При общении в коллективе важны сдержанность, спокойствие, требовательность, уважительность.

Рефлексивно-оценочная стадия. Учащимся проекта предлагается ответить на следующие вопросы:

- Какие качества личности нужны специалистам всех профессий?
- Какие качества личности наиболее значимы для выбранной вами профессии?
- Какими из необходимых качеств вы обладаете?
- Каким образом вы планируете развивать качества, необходимые для выбранной профессии?

Сервисные проекты предполагают не созидательную, а преобразовательную деятельность, чаще всего в сфере услуг, проведения досуга и массовых мероприятий. Их содержанием является сбор, анализ, оформление и представление информации; обслуживание и ремонт оборудования; ремонт и благоустройство жилья; оказание услуг. Например: разработка проекта проведения дня именинника, Дня знаний, выпускного вечера, туристических маршрутов; оказание типографских услуг и др.

Структура оформления сервисного проекта аналогична предыдущим.

Примеры сервисных проектов: сценарии праздников «День машиностроителя», «День учителя», «Дожинки», «Туристический маршрут по предприятиям города», «Виртуальные экскурсии по учреждениям профессионального образования», «Реклама профессии» и др.

Комплексные проекты включают интеллектуальные, материальные и сервисные составляющие. К ним можно отнести: газета (сайт) «Подростку о профессиях», «Моделирование прически» (альбом), оформление интерьера класса ко Дню учителя и др.

Следует обратить внимание, что предшествующую работу по выполнению интеллектуальных, материальных, сервисных проектов желательно использовать в комплексных проектах.

Ролевые игры. Игры различаются по их содержательному признаку — познавательные, музыкальные, деловые, спортивные, военные и др.; по направленности — обучающие (дидактические), развивающие, социоориентирующие.

Дидактическая игра — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебной игры, реализующей ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания; один из методов активного обучения.

Развивающая игра — это игра на развитие внимания, памяти, мышления и т. д. Игры должны быть оригинальными, интересными и нести в себе задачу, вопрос, проблему, которые необходимо решить подростку. Только в этом случае они выполняют свою цель.

Социоориентирующие игры — ролевые игры, ставящие своей задачей социализацию или коррекцию поведения учащихся.

По методам взаимодействия выделяют игры:

виртуальные — основное действие осуществляется в виртуальном пространстве;

настольные — взаимодействие осуществляется посредством механики настольной игры; события моделируются в воображении или посредством моделей на столе;

словесные — взаимодействие осуществляется в вербальной форме устно или письменно; события моделируются посредством воображения и/или словесного описания;

планшетные — гибрид форм настольной и словесной ролевых игр;

деятельные — взаимодействие моделируется в основном реальными действиями.

В социоориентирующих играх участники имитируют деятельность в рамках определенных социальных ролей. Социальная роль — это модель поведения человека, объективно заданная социальной позицией личности в системе социальных, общественных и личных отношений. Социальная роль — образец поведения человека, который общество признает целесообразным для обладателя данного статуса. Она связана с социальным статусом, профессией или видом деятельности.

Важным компонентом ролевой игры является ее сюжет. В зависимости от сюжета можно подразделить ролевые игры на игры с прописанными ролями, когда роли и ситуации определены сюжетом литературного произведения (сюжетная игра) или аутентичными ролями, направленными на разрешение проблем (производственных — деловая; учебных — дидактическая; социальных — социоориентирующая; психологических — психологическая, развивающая). При этом участники могут обмениваться между собой ролями по ходу или при повторении игры.

Социоориентирующие игры предполагают имитацию ситуаций, возникающих в процессе жизнедеятельности.

Имитация (от лат. *imitatio* — ‘подражание’) — подражание (голосу, почерку и т. д.) — уподобление кому- или чему-либо, воспроизведение, повторение, копирование.

К интерактивным технологиям социоориентирующих игр относят *анализ конкретных ситуаций*.

- Ситуация-иллюстрация. На конкретном примере из практики демонстрируются закономерности тех или иных социальных процессов и поступков. Наиболее эффективным и продуктивным способом представления ситуации при этом является ее обыгрывание силами учащихся.
- Ситуация-оценка. Предусматривает всестороннюю оценку предлагаемой ситуации учащимися. Для выработки оценки они могут использовать справочную

литературу, конспекты, другие предусмотренные педагогом источники.

- **Ситуация-упражнение.** В данном случае учащиеся должны изучить ситуацию по специальным источникам, литературе, справочникам, задавая вопросы педагогу. После чего они вместе вырабатывают порядок действий.

Социоориентирующие игры — ролевые игры, ставящие своей задачей социализацию или коррекцию поведения учащихся.

Настольные игры широко используются в досуговой и иной деятельности. Их можно применять и в воспитательных целях, если отдельные действия сопряжены с выполнением заданий, имеющих воспитательную направленность. Например, шашки, шахматы, нарды, рулетка, брейн-ринг и др.

Разработке игр может предшествовать выполнение проектов (табл. 3).

Таблица 3

Взаимосвязь интерактивных технологий воспитания

Проект	Словесная игра	Настольная игра	Деятельная игра
Личный профессиональный план	Профессия — специальность (в соответствии с профилем колледжа)	Движение по маршруту, на котором отражены предприятия в соответствии с профилем колледжа. Бросается кубик, перемещение фишки на название предприятия, дается его характеристика	«Я — учащийся колледжа»

Проект	Словесная игра	Настольная игра	Деятельная игра
Качества профессионала-труженика (коллективный интеллектуальный проект)	Профессия — должность. Качество — антоним. Качество — синоним. Профессия — качества		Собеседование с работодателем (временное трудоустройство во время каникул)
Пословицы, поговорки, загадки о труде и профессиях	Кавээновский биатлон по загадкам о профессиях	Рулетка (красный цвет — вопрос для одной команды, черный — для второй). Учитывается количество вопросов (помогла рулетка) и ответов	
Бюджет учащегося колледжа. Рацион правильного питания учащегося на день, неделю, месяц. Экономическое обоснование	Продукты питания и блюда из них. Завтрак (блюда и примерная стоимость). Ужин (блюда и примерная стоимость). Технология приготовления блюд. Побеждает тот, кто назовет больше блюд, охарактеризует ингредиенты и технологию приготовления	Рулетка. Блюда и ингредиенты. Учитывается правильность и время выбора ингредиентов для блюд. Расходование бюджета учащегося (без помощи родителей). Состязаются две команды	«Я и здоровое питание учащегося колледжа»

Проект	Словесная игра	Настольная игра	Деятельная игра
Минимальное оснащение быта (жилой комнаты)	Предметы домашнего обихода	Игра типа лото. Оснащение своей комнаты всем необходимым (подбор предметов обихода, определение возможности самостоятельного изготовления некоторых из них). Обоснование в соответствии с бюджетом. Соревнуются две команды	«Я и мои возможности по обеспечению быта (благоустройству комнат)»

В качестве примера можно привести некоторые *деятельные ролевые игры*.

Для снятия напряжения и позитивной установки на деятельность целесообразно использовать в начале игры *энерджайзеры* (игровые упражнения, которые стимулируют участников начать действовать между собой и проявлять активность). Например, попросите подростков стать в круг, закрыть глаза и взяться за руки. Поворачивайте их, чтобы они образовали узел. Затем скажите им открыть глаза и попытаться распутаться, не разнимая рук.

«*Садимся вместе*». Попросите подростков стать в круг, соприкасаясь носками туфель. Затем попросите их сесть, не разрывая этого контакта. Можно также поставить детей в круг друг за другом, положив руки на плечи стоящего впереди. Если они садятся в таком положении, то каждый впереди стоящий подросток сядет на колени того, кто стоит сзади.

«Беззвучный календарь». Попросите всю группу выстроиться в порядке дней и месяцев их рождения. Но учащиеся эту информацию не должны говорить при выполнении задания. То же самое можно сделать с размерами обуви, числом часов, проведенных перед телевизором, или с любыми другими интересными для детей данными.

«Три круга». Попросите детей стать в круг; каждый учащийся должен мысленно выбрать другого, но никому не говорить о своем выборе. Объясните, что как только вы скажете «Вперед!», они должны будут три раза оббежать вокруг того, кого каждый из них выбрал. В результате получится полный хаос, но будет весело, потому что каждый будет бегать вокруг кого-то другого, а вокруг него в то же время тоже будет беготня.

«Узлы». Попросите всех участников встать в круг плечом к плечу с вытянутыми вперед руками. Теперь они должны дотянуться до других участников и схватить их за руку так, чтобы каждый держал за руку двух человек из круга, но не своих ближайших соседей. (Результатом будет большой узел из рук.) Затем попросите распутать узел, не выпуская руки друг друга. Участникам придется переступать через чьи-то руки или подлезать под них. Всего лишь немного терпения — и в результате, ко всеобщему удивлению, получится один или два больших круга.

«Точкой на пол». У каждого на теле есть 9 «точек», которыми можно касаться пола: 2 ноги, 2 руки, 2 локтя, 2 колена и 1 лоб. Попросите участников рассредоточиться по комнате. При объявлении числа от 1 до 9 они должны коснуться пола соответствующим количеством точек. Повторите упражнение еще два раза.

Попросите каждого выбрать себе партнера. Называя числа от 2 до 18, участники пары в сумме должны получить нужное число. Повторите упражнение несколько раз, а затем в группах по 4, 8 и более человек, пока все участники не станут единой группой, работающей вместе.

В качестве энерджайзеров возможно использование белорусских народных игр «Просо», «Гуси летят», «Лес, болото, озеро» и др.

Многие игры предполагают распределение участников по группам. Желательно, чтобы оно происходило случайным образом. В этом случае можно рекомендовать вначале построить детей в шеренгу: по росту, возрасту, дате рождения, размеру обуви, цвету одежды (в соответствии с цветами радуги) и др. При этом разговаривать участники не имеют права. Главное, чтобы игра была веселой и ни у кого не вызвала отрицательных эмоций. Затем участникам предлагается рассчитаться на первый-второй-третий и т. д. по количеству необходимых групп.

Ролевая игра

«Я — учащийся колледжа»

*(на примере учащихся, поступивших в колледжи
за пределами места жительства)*

Цель: определить круг возможных вопросов, на которые выпускники II ступени общего среднего образования хотели бы получить ответ.

Задачи:

1. Определить круг проблем, которые волнуют выпускников.
2. Сформировать интерес и мотивацию к самообразованию.
3. Сплотить группу.

Формы, методы и технологии проведения: беседа-практикум, игра, анкетирование.

Материалы: анкеты, ручки или карандаши.

Х о д и г р ы

1. Ведущий кратко рассказывает о том, чем предстоит заниматься на занятиях участникам программы:

— Чем нам предстоит заниматься? Определим круг проблем, которые волнуют выпускников II ступени общего среднего образования. Попробуем найти, какие пути и средства устранения возникающих

трудностей могут предпринимать учащиеся. Сформируем перечень вопросов, ответы на которые учащиеся смогут получить в процессе посещения факультативных занятий, занятий по интересам и активной самостоятельной деятельности.

2. Упражнение-разминка «Карандаши».

Суть упражнения состоит в удержании карандашей или ручек, закрытых колпачками, зажатыми между пальцами стоящих рядом участников. Дается задание: не выпуская карандаши, двигать руками вверх-вниз, вперед-назад.

Примерные задания:

- 1) поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение;
- 2) вытянуть руки вперед, отвести назад;
- 3) сделать шаг вперед, два шага назад, шаг вперед (сужение и расширение круга);
- 4) присесть, встать.

Психологический смысл упражнения: необходимо строить свои действия с учетом движений партнеров.

3. Правила работы в группе.

Приходить на занятия без опоздания.

Работать активно, участвовать в предлагаемых заданиях.

Говорить только от своего лица: не «все тут думают», а «я думаю».

Не обсуждать то, что происходит на занятиях, за пределами группы.

Слушать друг друга внимательно, не перебивая.

4. Анкетирование «Что вы ожидаете в будущем?».

- 1) Что вы думаете о будущем?

Уверен, что все будет хорошо.

Не совсем уверен, что все будет благополучно.

Трудно сказать что-то определенное.

Полагаю, что мне придется нелегко, возникнет много трудностей.

Ничего хорошего от будущего не жду.

Другие ответы: _____.

- 2) Оцените степень вашей готовности к решению следующих проблем по 5-бальной шкале.

Продолжать образование.

Решать жилищные проблемы.
Стремиться к материальному обеспечению.
Стремиться к самостоятельному решению бытовых проблем.
Обеспечивать взаимодействие с различными людьми.
Готовиться к созданию семьи.

Другие ответы: _____.

- 3) Каковы ваши планы на ближайшее будущее?

Учиться в университете.
Получить профессию и найти работу по специальности.
Решить жилищную проблему.
Создать семью.
Найти быстрый путь зарабатывания денег.
Пожить в свое удовольствие.
Не знаю, не определился.

Другие ответы: _____.

- 4) Куда вы обратитесь за помощью в случае возникновения личных проблем или жизненных трудностей?

Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.
Суд или юридическая консультация.
Семья.
Учреждение общего среднего образования.
Друзья.

Другие ответы: _____.

- 5) Как вы отдыхаете, проводите свой досуг?

Общаюсь с друзьями.
Хожу в театр, музеи, кино.
Смотрю дома телевизор.
Читаю.
Хожу на дискотеки.
Занимаюсь спортом.
Сижу в Интернете.

Другие ответы: _____.

- 6) Хотели бы вы иногда получать помощь в Центре психологической помощи?

Да.
Нет.

Не знаю.

Другие ответы: _____.

5. Рефлексия.

Что в игре вам запомнилось, показалось важным и интересным?

Какие чувства испытываете в данный момент?

Появилось ли у вас желание участвовать в подобных играх?

Другие ответы: _____.

Ролевая игра

«Я и мои возможности по обеспечению быта»

(по благоустройству комнаты)

Цель: дать подросткам представление об интерьере комнаты и возможности организации личного уголка; актуализировать необходимость ресурсного обеспечения процесса благоустройства комнат и самообразования по проведению возможных работ.

Задачи:

1. Оказать подросткам помощь в осознании необходимости владения определенной совокупностью материалов, инструментов и приспособлений для обеспечения возможности благоустройства комнаты.
2. Расширить знания учащихся о значении уютного жилища для человека; дать представление о рациональном размещении мебели в квартире; развивать этический и эстетический вкусы.

Формы, методы и технологии проведения: практикум, разработка эскизных проектов благоустройства комнаты с целью подготовки необходимых материалов, инструментов и приспособлений для будущего.

Х о д и г р ы

1. Игра «10 предметов». Что ты взял бы с собой в комнату?
2. Беседа об интерьере, уюте.

Из чего складывается уют дома, квартиры? *(Порядок, чистота, размещение мебели, украшение комнат, цветовая гамма и взаимоотношения между членами семьи.)* Сегодня мы остановимся на одном из принципов создания уютного жилища — расстановке мебели.

3. Практикум «Рациональная расстановка мебели»

Мебель создает законченный облик помещения, его интерьер вместе с отделкой, декоративным оформлением, освещением. С помощью мебели жилая комната разбивается на зоны для бытовых процессов: сна, отдыха, приема пищи и др. Назначение мебели.

Рассматриваем несколько иллюстраций в литературе, посвященной интерьеру. Обращаем внимание детей на цветовую гамму, размещение мебели.

Для чего нужна мебель в комнате?

Какие требования предъявляются к мебели? (*Комфортабельность, экономичность, эстетика, универсальность назначения.*)

Что нужно знать, чтобы правильно подобрать и расставить мебель в комнате?

Нужно ясно представить: не займет ли она слишком много места, будет ли удобна. Мебель должна быть практичной и максимально использоваться для нужд хозяина комнаты.

Практикум по расстановке бумажной мебели на макете комнаты

Ситуация: квартира — малосемейка в общежитии. Одна комната. Кухня и санузел — общие (раздельные).

Цель: расставить мебель так, чтобы были созданы зоны отдыха, сна, приема пищи. Создать уют в комнате. (Дети работают с макетами, предлагая разные варианты расстановки мебели, объясняя свои действия.)

4. Разработка эскизных проектов по благоустройству своих комнат.

5. Рефлексия. Обсуждение, как можно сделать свою квартиру уютной и красивой.

КТД

КТД — это не игра в жизнь, а жизнь. В учреждении образования растет гражданин — хозяин — друг — работник, формируются его ценностные ориентации и качества личности.

КТД отличаются друг от друга прежде всего по характеру общей практической заботы, которая выступает на

первый план: трудовой или общественно-политической, познавательной или художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной или организаторской.

Примеры КТД: КВН; «Что? Где? Когда?»; профессиональные пробы (помощь фермерам, работа на предприятиях); волонтерство; сайт (газета) учреждения образования; конкурсы («Кто здесь работает?» (знание сельскохозяйственных профессий)); диспут в защиту профессий «Юморина о профессиях (и в шутку, и всерьез)»; профессиональные пробы через ремонтные, производственные, ремесленные бригады; ярмарки товаров и услуг, профессий и др.

Целесообразно, чтобы организации и проведению КТД предшествовало выполнение проектов и проведение ролевых игр (табл. 4).

Таблица 4

**Взаимосвязь интерактивных технологий
воспитания по направлению «Я и профессия»**

КТД	Игра	Проект
Фестиваль профессий	Игра «Профессия или должность» (профессия справа, должность слева, ведущий называет — команда поднимает флажок). Учитывается правильность и время. Названа профессия — указать ее специальности	Реклама профессии (сервисный проект). Загадки о профессиях. Пословицы и поговорки о труде (по принципу «Биатлон» в КВН)
Профессиональный праздник (конкретный праздник, например День работников леса)	Инсценировка из жизни профессионала. Игры словесные. Знаток профессии. Две команды поочередно называют специальности данной профессии	Атрибуты профессии (материальный проект). Оснащение для игр. Песни о профессии. Профессия и специальности (проект)

КТД	Игра	Проект
Концерт «Планета профессий» (лучшее из профессиональных праздников или для них)	Пантомима (угадай профессию; профессию называет ведущий. Угадывают присутствующие)	Профессии в музыкальном искусстве (интеллектуальный проект)
Вернисаж		Профессии в произведениях искусства (материальный проект). Профессии и мои рисунки
Мой путь в профессию (вечер встречи с выпускниками, родителями, сопровождающийся художественными номерами)	Пресс-конференция	
Эстафета профессий	Мне нравится профессия, потому что... (следующий игрок повторяет то, что сказано предшественниками, и продолжает высказывание с этой или новой профессией)	
Нелегко путь к мастерству	Преодолеем трудности на пути получения профессии. Одна команда называет трудности, а вторая — пути их преодоления	

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «Я И КУЛЬТУРА»

В процессе воспитания старших подростков по направлению «Я и культура» в условиях учреждений общего среднего образования большое значение имеет использование интерактивных технологий. Они ориентированы на широкое взаимодействие старших подростков не только с педагогом, но и друг с другом, родителями и другими людьми, причем доминирование активности в воспитательном процессе характерно именно для учащихся.

В качестве эффективных интерактивных технологий воспитания старших подростков выступают, как уже отмечалось выше, КТД, ролевые игры, мероприятия, проектная деятельность.

Использование интерактивных технологий в рамках направления «Я и культура» будет способствовать формированию представлений у старших подростков об особенностях белорусской культурной традиции и значении ее в жизни современников (учитывая изменяющиеся временные условия), положительного эмоционального отношения к данной культуре, культурной идентичности (самоопределению) старших подростков; приобщению их к гражданско-патриотическим и гуманистическим ценностям; развитию навыков межличностных отношений в совместной деятельности, определяющих ее успешность, а также развитию самооценки, анализа результатов своей работы и других участников, рефлексии, умений корректировать результаты своей творческой деятельности с учетом экспертной оценки; самовоспитанию, саморазвитию.

Организованная воспитательная работа с учащимися по направлению «Я и культура» предполагает учет многих факторов: возрастные и национальные культурные особенности подростков XXI века, их интересы и потребности;

особенности традиций классного коллектива и учреждения образования; возможности воспитательного потенциала учебных и факультативных занятий, а также информационного пространства; придание интерактивности различным формам воспитательной работы.

В настоящее время в педагогической практике получила широкое распространение *проектная деятельность* учащихся.

Внешнюю сторону результата любого проекта можно увидеть, осмыслить и применить в реальной практической деятельности личности. Внутренний результат проектной деятельности учащегося включает в себя представления, умения, ценности, качества, проявляющиеся в отношениях, опыт деятельности. Неотъемлемой составляющей коллективной проектной деятельности старших подростков выступает межличностное общение.

Проектная деятельность учащихся ориентирована на самостоятельную и коллективную деятельность — индивидуальную, парную, групповую, которая должна выполняться в течение определенного времени. Данная технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Приоритетными в воспитательных целях являются коллективные проекты. Это обусловлено возрастной потребностью старших подростков в общении, в первую очередь со сверстниками; важностью их положительной оценки деятельности.

Виды проектов определяются в зависимости от направленности деятельности учащихся, решаемых воспитательных задач, форм предъявления результатов деятельности.

Интеллектуальный проект предполагает поиск и сбор информации из разных источников о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение данной информации, представление ее широкой аудитории, чаще всего в виде презентации.

Примерами интеллектуальных проектов в рамках направления воспитательной работы «Я и культура» могут быть: «Белорусский народный костюм: традиции и современность», «История белорусской куклы», «Белорусский орнамент: символы и их значение», «Белорусский орнамент: традиции и современность», «Обряды и обычаи белорусов», «Белорусская народная кухня», «Белорусский кирмаш: традиции и современность» и др.

**Интеллектуальный проект
«Белорусский народный костюм:
традиции и современность»**

Актуальность проекта. Белорусский народный костюм как вид белорусского народного искусства представляет собой богатейшую сокровищницу, в которой отражены время, исторические эпохи, социальная иерархия, возрастная градация, нравственно-эстетический вкус, национальные черты, связи с соседними землями, духовный мир, религиозные представления предков.

В настоящее время актуальность белорусского народного костюма не стала меньше: народная тема прочно вошла в коллекции многих модельеров мира. Дизайнеры неоднократно обращаются к давно забытым тканям, формам одежды, фасонам, орнаментам. Они не просто копируют и механически повторяют старое, а постоянно находят в нем что-то новое с позиции современного мировоззрения.

На сегодняшний день в обществе наблюдается активное обращение к выражению собственных, характерных только определенному национальному сообществу, качеств и традиций. В этом значении белорусский народный костюм является выразителем самобытного характера, нравственно-эстетических предпочтений белорусов. Выступая определенным символом, одежда позволяет человеку чувствовать себя наследником богатейшей истории и традиций, испытывать гордость за свои корни.

Цель для педагога: способствовать расширению у старших подростков представлений о белорусском народном костюме как художественно-эстетической ценности, воспитанию гражданско-патриотических

и гуманистических качеств учащихся через постижение белорусского народного искусства.

В реализации проекта участвуют старшие подростки. Они не просто выполняют указания педагога, классного руководителя, а активно участвуют в роли организаторов, участников, руководителей деятельности своих подгрупп. Руководит проектом, как правило, классный руководитель или родитель (их помощь заключается в педагогической поддержке, своевременной коррекции проектной деятельности учащихся); в роли консультантов и экспертов могут выступать учителя изобразительного искусства, трудового обучения, белорусского языка и литературы, истории.

Цель для учащихся: определить особенности белорусского народного костюма и его значение для современного человека (мира моды).

Задачи:

1. Определить основные черты, характеризующие белорусский народный костюм.
2. Описать составные элементы белорусского народного костюма.
3. Выявить региональные черты традиционных комплексов женской и мужской одежды: различие строев.
4. Рассмотреть семантические особенности орнаментальных мотивов в белорусском народном костюме.
5. Определить связь белорусского народного костюма с тенденциями современной моды.
6. Разработать эскизы белорусского народного костюма различных строев (для иллюстрации теоретических материалов).

Содержание проекта

1. История белорусского народного костюма.
2. Региональные особенности традиционных комплексов женской и мужской одежды: различия строев (Западное и Восточное Полесье, Поднепровье, Центральная Беларусь, Поозерье, Полоньне).
3. Орнаментика белорусского народного костюма.

4. Семантическое разнообразие символов орнамента, используемых для декорирования белорусского народного костюма.
5. Особенности использования народных мотивов в современной одежде.

Маркетинговая стадия. Белорусский народный костюм можно отнести к материальной культуре белорусов. Причем он отличается не только своим материальным наличием в сокровищнице данной культуры, но и несет в себе определенную кодировку, которая помогает раскрыть и понять духовную составляющую ее носителя.

Различные элементы костюма, начиная с пояса и заканчивая орнаментом, вышивкой, наполнены семантическими значениями. Их понимание возможно при условии постижения языка зашифрованных кодов.

Рекомендации педагогу. Постигание языка зашифрованных кодов предполагает исследовательскую работу старших подростков: изучение литературы, материалов Интернета, посещение этнографического музея и др.

Педагогу рекомендуется подвести учащихся к мысли о том, что наши предки были модными и стильными в свое время.

Практический опыт свидетельствует о том, что после поиска информации по дискуссионным вопросам в Интернете, литературе, посещения музея учащиеся, как правило, приходят к выводу о том, что недостаточно осведомлены об истории белорусского народного костюма, его региональных отличиях, орнаментальном оформлении, а также использовании потенциала народных мотивов современными модельерами и дизайнерами.

Старшим подросткам необходимо разделиться на творческие группы и подготовить материалы по обозначенным вопросам, обсудить их с широкой аудиторией.

Проектировочная стадия предполагает конкретизацию содержания проекта, определение источников поиска информации и формы представления полученных результатов.

Для подготовки материалов по исследуемым проблемам (в соответствии с планом содержания проекта) и оформления их в виде презентации учащиеся распределяются по группам (в зависимости от их интересов либо по какому-то другому признаку).

Каждая творческая группа выполняет свое задание: этнографы и искусствоведы занимаются поиском и анализом информации; художники-оформители подбирают иллюстрации к наработанным материалам и оформляют в виде презентации; дизайнеры разрабатывают эскизы белорусского народного костюма (для иллюстрации белорусских народных костюмов различных строев); фото-, видеокорреспонденты готовят материалы репортажа (при условии посещения этнографического музея); специалисты по истории костюма представляют проект широкой аудитории.

В процессе работы над проектом предполагается взаимодействие учащихся с классным руководителем, родителями, учителями-предметниками (которые могут выступать в роли консультантов); учащихся между собой в группах.

Исполнительская стадия реализуется в соответствии с разработанным планом, учитывая корректировки, внесенные на проектировочной стадии.

Творческие группы представляют наработанные материалы в соответствии с определенным содержанием проекта. Реализуют нестандартные решения художественного оформления презентации и представления широкой аудитории.

При подготовке проекта каждый учащийся применяет уже имеющийся опыт и знания по изучаемой проблеме; приобретает новые знания и умения в процессе совместной исследовательской деятельности, подкрепляя положительными эмоциями и переживаниями; развивает в себе определенные качества, ценностное отношение к окружающим людям и явлениям.

Рефлексивно-оценочная стадия предназначена для самооценки содержания, процесса и результатов проектной деятельности. Учащимся проекта предлагается ответить на следующие вопросы:

- Что нового вы для себя открыли в результате участия в проекте?
- Какой опыт вы приобрели?
- Изменилось ли ваше понимание ценности белорусской культуры в результате знакомства с особенностями белорусского народного костюма?

- Задумывались ли вы в процессе знакомства с семантикой узоров и символов орнамента, используемых в белорусском народном костюме, о тех ценностях наших предков, которые они отражали в своих работах? Отличаются ли они от ваших представлений о ценностях? Что в вашем понимании есть ценность?
- Как вы считаете, можно ли говорить о единстве, общности белорусской народности на основании анализа различных строев белорусского народного костюма? В чем это отображается?
- Какими качествами, на ваш взгляд, должны были обладать предки, изготавливающие для себя и своих близких такие искусные вещи (одежду)? Есть ли эти качества у вас?
- Если бы вам предложили составить эскиз орнаментального мотива, который может быть использован в будущем для вашей одежды (одежды ваших родителей), какие бы символы вы для этого выбрали? Что они обозначают? Насколько для вас важны ценностные составляющие данных символов? Почему?
- Какие ощущения у вас возникли в результате участия в проекте? Чем, на ваш взгляд, они вызваны?
- Как вы считаете, справилась ли ваша творческая группа с поставленными задачами в процессе подготовки проекта?
- В достаточной ли степени вы смогли проявить себя в процессе подготовки проекта?
- Что было для вас самым трудным в работе над проектом?
- Что нуждается, по-вашему, в доработке?
- Что было наиболее значительным для вас из того, что узнали в процессе работы над проектом?
- Как можно дополнить тему вашего проекта для продолжения исследования на основании наработанных материалов?

Совместно с учащимися делается вывод о важности приобщения к своей родной белорусской культуре, значимости положительных личностных качеств у современного молодого человека: патриотизма, гражданственности, целеустремленности, трудолюбия, толерантности и др.

Экспертная оценка подготовленного проекта и его презентации осуществляется по следующим критериям.

Критерии оценивания проекта:

- оригинальность темы, аргументированность ее выбора, обоснование актуальности, значимости проекта;
- объем, полнота, степень сложности разработки, оригинальность найденных решений;
- законченность проекта;
- дизайнерское решение;
- аргументированность предлагаемых выводов, полнота библиографии, грамотность цитирования;
- самостоятельность, законченность, уровень творчества;
- оригинальность представления проекта, подготовленность к восприятию проекта другими людьми.

Критерии оценивания презентации выполненного проекта:

- качество доклада — его композиция, полнота представления работы; аргументированность, объем тезауруса, убедительность изложения материала; убежденность выступающего;
- объем и глубина знаний по теме, эрудиция докладчика, отражение в проекте межпредметных связей;
- педагогическая составляющая — культура речи, манера поведения, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, умение удерживать внимание аудитории;
- ответы на вопросы — полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта;
- деловые и волевые качества докладчика — ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность [12].

Материальные проекты предполагают создание учащимися изделия художественно-прикладного или технического творчества как значимого для них продукта деятельности. К материальным можно отнести проекты, результатом которых могут быть сувениры, игрушки, украшения, предметы мебели и др. Данный вид проектов предполагает практико-ориентированную направленность деятельности старших подростков.

Примерами материальных проектов для старших подростков по направлению «Я и культура» могут выступать: «Мастерская славянских кукол», «Магия узоров», «Мастерская куклы в белорусском строе», «Беларускі пачастунак», «Майстэрня кірмашовых цудаў» и др.

Проект «Мастерская куклы в белорусском строе»

Актуальность проекта. В настоящее время важным условием обогащения культуры личности, ее духовности, художественно-эстетической составляющей, самосознания является обращение к белорусскому художественному наследию, региональным народным традициям. В этом значении особое место отводится белорусскому народному костюму. Отличаясь техникой исполнения, способом ношения деталей одежды, характером орнамента выделяются белорусские народные костюмы разного строя. В настоящее время увидеть белорусский народный костюм определенного строя можно не только в этнографическом музее, возможно, бабушкиных сундуках, но и в уменьшенном варианте, к примеру на выставке этнографических кукол. Белорусская кукла, как и костюм, имеет древнюю историю, отличается техникой и материалами изготовления, предназначением. В жизни наших предков кукла занимала важное место в различных обрядах, празднествах.

В Беларуси с недавнего времени появился праздник — День белорусской куклы, который отмечается 16 ноября.

Мудрость веков, воплощенная в народном искусстве — неисчерпаемый источник жизненных сил и вдохновения последующих поколений. В нашем случае этим источником будет являться создание куклы в белорусском строе.

Цель для педагога: способствовать формированию у старших подростков представлений о значении белорусской куклы для национальной культуры; формирование у них национальных ценностей средствами изготовления этнографической куклы в белорусском строе и представление ее на выставке белорусской культуры.

Цель для учащихся: изготовить этнографическую куклу в белорусском строе, представить ее на выставке.

Задачи:

1. Определить роль куклы в жизни белорусского народа.
2. Выявить видовое разнообразие белорусских народных кукол и их связь со славянскими куклами.
3. Раскрыть технологию изготовления куклы в белорусском строе.
4. Описать этапы изготовления традиционных белорусских кукол.
5. Разработать презентацию (визитную карточку) для представления изготовленной куклы в белорусском строе на выставке, приуроченной к празднику — Дню белорусской куклы.

Содержание проекта

Маркетинговая стадия. Традиции изготовления кукол имеют долгую и богатую историю во всем мире. В настоящее время изготовление белорусской куклы с учетом народных традиций в большей степени реализуется в значении сувенира, который не только несет определенную эстетику, художественную ценность, этнографические смыслы, но и заключает в себе определенную авторскую личностную составляющую. Сделанная своими руками кукла ценна прежде всего для ее автора, так как являет собой воплощение авторских фантазий, эмоций и настроений, качеств; отражает частичку его внутреннего мира. Кроме этого, кукла в белорусском народном костюме определенного строя оказывает влияние на национальное самосознание личности воспринимающего и создающего, а также помогает открыть новые грани истории и культуры нашего народа.

Проектная стадия. Для реализации данного проекта учащиеся делятся на небольшие группы и выбирают определенный белорусский строй для дальнейшего изготовления куклы, ее костюма с учетом особенностей данного строя. Выбор строя может быть обоснован просто желанием или определен по результату игры (настольная игра «Угадай строй»).

До того как приступить к выполнению практической части проекта, рекомендуется по материалам предшествовавшего интеллектуального

проекта вспомнить информацию об особенностях белорусского народного костюма различных строев, его декорирования в зависимости от территориального признака.

Каждая из групп готовит сообщение (одна — о роли кукол в жизни белорусского народа и их видовом разнообразии, другая — о связи белорусской куклы со славянскими куклами) и знакомит учащихся проекта с данной информацией (можно для удобства подготовить презентацию). Далее следует выполнение практической части — изготовление куклы в белорусском строе.

Проектно-конструкторская стадия. На данной стадии выполнения проекта учащиеся выполняют эскизы белорусских народных костюмов согласно особенностям строя.

Определяется материал, его количество для изготовления куклы в белорусском строе, перечень инструментов, необходимых для выполнения изделия; рассматриваются различные варианты соединения деталей изделия, в данном случае деталей куклы и ее костюма; подбираются ткани и декоративные материалы; раскраивается материал и изготавливаются детали куклы и костюма.

Изготовление лекал. Для того чтобы начать кроить детали куклы, необходимо изначально перевести ее выкройки на кальку, потом сделать лекала из картона, поставить на каждом название или номер. Делать нужно очень аккуратно, так как ошибки испортят вид будущей куклы.

Крой и пошив. Сделав лекала, необходимо разложить их на внутренней (нательной) стороне ткани и обвести по краям тонким карандашом или мелом. Одновременно необходимо следить за тем, чтобы не выкроить парные детали по одной стороне, поэтому необходимо складывать ткань в две столки. Сшивать детали необходимо с внутренней стороны ткани, потом выворачивать и заполнять ватой или каким-либо другим материалом.

Проектно-технологическая стадия (в настоящем проекте в качестве примера предлагается изготовление куклы в лепельском строе; для определения технологии изготовления данной куклы возможно использование материалов книги Т. А. Церашковіч «Лялька беларуская») [64].

Первоначально работа начинается с изготовления самой куклы. Для этого нужно:

- 1) определить размер куклы;
 - 2) в соответствии с выкройкой сделать лекала всех деталей кроя для маленькой или большой куклы;
 - 3) сделать по 2 детали для головы и туловища и 4 детали для рук;
 - 4) кроить по лекалам из ткани белого цвета, добавив на шов по 0,5 см;
 - 5) сделать рукава, сшить их, вывернуть;
 - 6) подложить швы туловища между внешними сторонами его деталей на уровне плеч;
 - 7) туловище сшить, вывернуть и заполнить его и рукава ватой, заправить в сапоги или носки, которые также необходимо заполнить ватой и подшить, как руки;
 - 8) сшить, вывернуть и заполнить ватой голову и руки;
 - 9) голову пришить к туловищу;
 - 10) в отверстия рук подложить собранные в сборки окончания рукавов и сшить;
 - 11) волосы можно сделать из ниток или шерсти черного или соломенного цвета;
 - 12) тамбурным швом вышить лицо куклы: брови, веки; контуры глаз вышить черными нитками типа мулине, губы — красными, зрачки — гладью голубого или черного цвета в зависимости от цвета волос.
- Для кукол в мужской одежде в соответствии с выкройкой изготовить и сшить штаны, безрукавку, туфли или сапоги. Штаны надеть на туловище, набить ватой, заправить в носки или сапоги, подшить так же, как и руки.
- Головной убор — бриль — изготовить по выкройке из бумаги желтого цвета или соломы.
- Далее можно приступить к изготовлению костюма (на примере лепельского строя).

Справка: Лепельский строй существовал в XIX — начале XX века в Лепельском, Ушачском, Чашникском районах. Летний женский костюм состоял из сорочки, юбки, фартука (передника). Юбку шили из однотонной дмотканой охристо-черной, бело-голубой, сине-фиолетовой ткани. Сорочку украшали полоской с геометрическим орнаментом, вышивкой черными и красными нитками по воротнику и плечам, фар-

тук украшали мережками и кружевом. Головные уборы отличались разнообразием: наметка, чепец, платок, венок, корона. Мужской костюм состоял из рубашки навыпуск, брюк, темно-синего или черного жилета, соломенной шляпы или картуза.

Для куклы из бело-голубого или сине-фиолетового льна сделать юбку, подшить по подолу, собрать в мелкие складки и пришить к туловищу. На уровне плеча украсить узкой тесьмой с геометрическим орнаментом.

Рукава, отложенный воротник, фартук сделать из кружева. По краям воротник украсить тесьмой.

Фартук украсить поперечными линиями мережки и белым хлопковым кружевом, собранным в оборки.

Фартук по сторонам сделать более круглым.

Волосы заплести в две косы, выложить и нашить сверху корону, сделанную из кусочка парчи, шириной 2—3 см. Чтобы хорошо держалась, под парчу можно положить картон. Корону можно украсить блестящими камушками.

Для завершенности костюма в лепельском строе можно добавить небольшую нитку бус.

Оформление куклы. Для волос больше всего подходят шерсть, лен, мех с длинным ворсом соответствующего цвета. Технология их пришивания зависит от прически. В оформлении волос куклы лепельского строя необходимо следующее: подготовить 30—40 прядей по 5—8 ниток длиной 50—60 см каждая. Пряди делать, наматывая нитки на картон соответствующей ширины. Для двух кос готовые пряди плотно прикладывать одну к одной; начинать со лба, постепенно переходя к затылку и закрепить швом-строчкой с нитками в цвет волос таким образом, чтобы сделать пробор. Косы заплести и закрепить невидимыми швами на уровне уха.

Исполнительская стадия реализуется в соответствии с разработанным планом учащихся, учитывая корректировки, внесенные на этапе проектирования. Изготовив этнографические куклы (в белорусском строе), группы старших подростков представляют их на выставке, приуроченной празднику — Дню белорусской куклы.

Рефлексивно-оценочная стадия предполагает самооценку процесса и результатов проектной деятельности. Для беседы с учащимися может быть использован следующий перечень вопросов:

- Что нового вы для себя узнали в результате участия в проекте и какой опыт приобрели?
- Понравилось ли вам участие в проекте? Чем?
- Как вы считаете, справилась ли ваша творческая группа с поставленными задачами в процессе подготовки проекта?
- Задумались ли вы, какие факторы повлияли на возникновение различных строев белорусского костюма (в данном случае кукол)?
- Как вы считаете, белорусская этнографическая кукла представляет ценность для настоящей национальной культуры? В чем она выражается?
- Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать человек, занимающийся изготовлением таких кукол? Есть ли эти качества у вас?
- Кому бы вы хотели подарить куклу? Почему?
- Что явилось для вас самым трудным в проектной деятельности?
- Присутствовала ли в вашей группе взаимопомощь в процессе выполнения проекта?
- Как можно дополнить тему вашего проекта для продолжения его реализации на основании наработанного материала?

Совместно с учащимися делается вывод о важности приобщения к родной белорусской культуре, значимости воспитания национальных положительных качеств у современного молодого человека: рассудительности, спокойствия, уважения к результатам чужого труда, порядочности, дисциплинированности и др.

Экспертная оценка подготовленного проекта и презентация его на выставке основывается на следующих критериях:

- оригинальность темы, аргументированность ее выбора, обоснование актуальности, значимости проекта;
- объем, полнота, степень сложности, художественный уровень;
- законченность проекта;
- дизайнерское решение;

- самостоятельность, уровень творчества;
- подготовленность к восприятию проекта другими людьми (презентация, представление проекта);
- мастерство в технике исполнения как самой куклы, так и деталей (костюма);
- эстетичность изделия;
- сохранение белорусских народных традиций;
- соответствие художественным традициям региона;
- композиционное и цветовое решение;
- сочетание традиционного творчества и современного искусства;
- самобытность художественного воплощения.

Сервисный проект предполагает сбор, анализ, оформление и представление учебной информации; обслуживание и ремонт оборудования; ремонт и благоустройство жилья; оказание различных услуг населению; организацию праздников, торжеств; разработку туристических маршрутов и др. Примерами сервисных проектов в рамках направления воспитательной работы «Я и культура» могут быть: «Строй белорусского костюма» (виртуальная экскурсия), «Рушник — история и современность» (виртуальный музей), «Коляды» (батлейка (сценарий)), «Госць, не дзьміся — еш, што ў місе», «География белорусского народного костюма», «Ќірмаш гудзе — бойкі продаж ідзе» (сценарий).

Проект

«География белорусского народного костюма»

Актуальность проекта. Народный костюм выступает одной из наиболее ценных и самобытных составляющих культурного наследия белорусов и представляет собой богатейшую сокровищницу, в которой отражены время, историческая эпоха, социальная иерархия, возрастная градация, нравственно-эстетический вкус, национальные черты, связи с соседними землями, духовный мир, религиозные представления предков. Региональные особенности бытования белорусского народного костюма явились фактором соотнесения его с определенным

строим. В связи с этим особый интерес вызывает самобытность той территории, ее духовной составляющей, где этот строй сформировался, что оказало влияние на его возникновение.

В реализации проекта участвуют старшие подростки. Они же исполняют роли организаторов, участников, руководителей деятельности творческих групп по разработке и реализации проекта. Руководит проектом классный руководитель или родитель (их помощь заключается в консультативной поддержке, своевременной коррекции проектной деятельности учащихся); в роли консультантов и экспертов могут выступать учителя изобразительного искусства, трудового обучения, истории, белорусского языка и литературы.

Цель для педагога: способствовать расширению у старших подростков представлений о белорусском народном костюме, региональных особенностях, оказавших воздействие на формирование определенного строя; воспитанию национальных личностных качеств через постижение белорусской народной культуры.

Цель для учащихся: выявить региональные особенности белорусского народного костюма; разработать буклет с описанием богатой материальной и духовной культуры региона, в условиях которого сформировался определенный белорусский строй.

Задачи:

1. Рассмотреть региональные черты традиционных комплексов женской и мужской одежды: различие строев (на материале предшествующего проекта).
2. Выявить исторические, этнографические особенности региона — места формирования определенного белорусского строя.
3. Определить природное богатство исследуемого региона.
4. Рассмотреть памятники архитектуры, скульптуру, располагающиеся на территории бытования определенного белорусского строя.
5. Познакомиться с особенностями белорусской народной кухни исследуемого региона.
6. Разработать буклет с информацией о материальной и духовной культуре региона — места формирования определенного белорусского строя.

Содержание проекта

1. Региональные особенности традиционных комплексов женской и мужской одежды: различия строев.
2. История и этнография региона.
3. Природные богатства рассматриваемой территории.
4. Скульптура, архитектура как ценные составляющие материальной культуры региона.
5. Особенности белорусской народной кухни исследуемого региона.

Маркетинговая стадия. В настоящее время особой актуальностью в стране пользуется туристическая деятельность, предполагающая знакомство с культурно-историческими, национальными особенностями различных регионов, приобщение к духовной и материальной белорусской культуре.

В рамках данного проекта учащиеся исследуют особенности определенных регионов страны, знакомятся с их культурным достоянием, разрабатывают буклет (буклет-реклама), где фиксируют самые интересные культурные особенности региона, которые могут выступать своеобразным рекламным материалом не только для белорусских граждан, но и для гостей, посещающих нашу страну.

Проектировочная стадия предполагает конкретизацию содержания проекта, определение источников поиска информации и формы представления полученных результатов.

Для подготовки материалов по исследуемым направлениям (в соответствии с планом содержания проекта) и оформления их в виде буклета учащиеся распределяются по творческим группам в зависимости от интересов либо по другим признакам.

Каждая творческая группа выполняет задание по сбору и анализу информации о каком-либо регионе, где был сформирован определенный белорусский народный строй (белорусский народный костюм, отличающийся определенными региональными особенностями); разработке основных разделов буклета при учете ранее разработанных требований к его написанию и оформлению в программе Publisher.

Перечень правил по написанию и оформлению буклета:

1. Информация, изложенная в брошюре, должна быть структурирована. Необходимо выделить наиболее ценные сведения, которые нужно сообщить.

2. Доступность восприятия. При написании текста необходимо учитывать целевую аудиторию.

3. Акцентирование внимания на определенной информации. Текст будет восприниматься легче, если сделать акцент на ключевых словах.

4. Текст должен быть наполнен значимыми сведениями, которые смогут заинтересовать читателя.

5. Красочность и привлекательность. Брошюра ценится не только за включенный в нее информативный материал, но и за приятный внешний вид.

Для удобства восприятия информации рекомендуется на одном форзаце сочетать не больше трех разных шрифтов. Все они должны быть оптимального размера и оттенка.

В процессе работы над проектом предполагается взаимодействие учащихся с классным руководителем, родителями, учителями-предметниками (которые могут выступать в роли консультантов); учащихся между собой в группах.

Важно обращать внимание старших подростков на ранее разработанные правила поведения в группе:

- в совместной работе все — участники;
- нужно высказывать свою мысль так, чтобы понимали другие, говорить непосредственно по теме, без лишней информации;
- если что-то непонятно, нужно задать вопрос;
- каждый имеет право просить о помощи; каждый обязан помочь тому, кто обратился за помощью;
- критиковать можно идеи, а не личности;
- цель совместной деятельности — найти лучшее решение.

Исполнительская стадия реализуется в соответствии с разработанным планом работы учащихся, учитывая корректировки, внесенные на проектировочной стадии.

Творческие группы представляют наработанные материалы в соответствии с намеченным содержанием проекта. Реализуют нестандартные решения художественного оформления буклетов и представления широкой аудитории.

При подготовке проекта каждый учащийся применяет уже имеющийся опыт и знания по изучаемой проблеме, приобретает новые

знания и умения в процессе совместной исследовательской деятельности, при этом испытывает положительные эмоции, определенные переживания, которые способствуют развитию его гуманистических качеств, ценностного отношения к окружающим людям и явлениям белорусской культуры.

Рефлексивно-оценочная стадия предполагает самооценку процесса и результатов проектной деятельности. Учащимся проекта в беседе могут быть предложены следующие вопросы:

- Что нового вы узнали в результате участия в проекте?
- Какой опыт вы приобрели?
- Насколько вам понравилось участие в проекте? Почему?
- Как вы считаете, справилась ли ваша творческая группа с поставленными задачами в процессе выполнения проекта?
- Какие качества участников группы, по вашему мнению, помогли успешной работе над проектом?
- Какие культурные традиции вашего региона вам известны?
- История каких памятников архитектуры вашего региона вызывает у вас особый интерес? Поделитесь данной информацией со своими сверстниками.
- Каково ваше отношение к устному народному творчеству белорусов? Какие жанры вам известны? Приведите примеры.
- Как вы считаете, что повлияло на формирование строя белорусского народного костюма вашего региона? В чем его особенности?
- Если бы вам предложили составить туристический маршрут по вашему региону, какие бы вы включили в него объекты для посещения? Почему?
- Что было самым трудным в работе над проектом?
- Что было наиболее значительным из того, что вы узнали в процессе работы над проектом?
- Как можно дополнить тему проекта для продолжения исследования на основании наработанных материалов?

Совместно с учащимися делается вывод о важности приобщения подростков к родной белорусской культуре, значимости формирования у молодых людей национальных черт характера, бережного отношения к родной земле, природе, малой родине.

Экспертную оценку подготовленному проекту дают эксперты (классный руководитель; педагог-организатор; учителя истории, белорусского языка и литературы и др.), руководствуясь следующими критериями:

- оригинальность темы, аргументированность ее выбора, обоснование актуальности, значимости проекта;
- объем, полнота, степень сложности разработки, оригинальность найденных решений;
- законченность проекта;
- дизайнерское решение;
- аргументированность предлагаемых выводов;
- эстетика проекта;
- самостоятельность, уровень творчества.

Кроме названных видов проектов в работе со старшими подростками могут использоваться комплексные проекты.

Комплексные проекты предполагают включение содержания интеллектуальных и материальных проектов, или интеллектуальных и сервисных, или интеллектуальных, материальных и сервисных. К ним можно отнести сервировку стола; оформление интерьера комнаты; моделирование прически, ландшафта, авиа-, автомоделирование; организацию гарантийного ремонта мелкого инвентаря и др. Данный вид проектов предполагает созидательную деятельность старших подростков.

Примерами комплексных проектов в рамках направления воспитательной работы «Я и культура» могут быть: виртуальные журналы «По страницам истории белорусского народного костюма», «З гісторыі беларускага кірмашу»; альбом с фрагментами вышивки «Белорусский рушник»; выставка «Белорусская кукла», «Беларускія вячоркі».

Комплексный проект
«По страницам истории белорусского
народного костюма»
(виртуальный журнал)

Актуальность проекта. История одежды с самых давних времен и до наших дней является своеобразным зеркалом, в котором отражается человек, его личность, внешний и внутренний мир. Каждый народ в определенные исторические периоды своего развития наложил свой отпечаток, специфические черты на одежду людей. История костюма почти так же стара, как и история моды. Первоначально человек использовал одежду в качестве средства защиты от неблагоприятных воздействий природы, но позже люди стали размышлять об эстетической и стилизующей функциях одежды.

На сегодняшний день в обществе наблюдается активное обращение к выражению собственных, характерных только определенному национальному сообществу, качеств и традиций. В этом значении белорусский народный костюм является выразителем самобытного характера, нравственно-эстетических предпочтений белорусов.

Региональные особенности бытования белорусского народного костюма явились фактором соотнесения его с определенным строем.

Цель для педагога: способствовать расширению у старших подростков представлений о белорусском народном костюме, его разнообразии в зависимости от региональных особенностей; воспитанию положительных личностных качеств через постижение белорусской народной культуры.

В реализации проекта участвуют старшие подростки. Реализация проекта учащимися предполагает не просто выполнение ими указаний педагога, классного руководителя, а активное участие в роли организаторов, участников, руководителей деятельности творческих проектных групп. Руководит проектом классный руководитель или родитель; в роли консультантов и экспертов могут выступать учителя изобразительного искусства, трудового обучения, белорусского языка и литературы, истории.

Данный проект выполняется учащимися с учетом уже реализованных проектов: интеллектуального — «Белорусский народный костюм:

традиции и современность» и материального — «Мастерская куклы в белорусском строе».

Цель для учащихся: подготовить виртуальный журнал, рубрики которого посвящены истории белорусского народного костюма, его региональным особенностям, определяющим соответствующий строй.

Задачи:

1. Исследовать историю возникновения белорусского народного костюма.
2. Определить основные черты, характерные для белорусского народного костюма.
3. Описать составные элементы белорусского народного костюма.
4. Выявить региональные черты традиционных комплексов женской и мужской одежды, определить различие строев.
5. Рассмотреть семантические особенности орнаментальных мотивов в белорусском народном костюме.
6. Разработать эскизы белорусского народного костюма различных строев (для иллюстрации теоретических материалов).
7. Оформить материалы выставки «Белорусская этнографическая кукла».

Содержание проекта

Маркетинговая стадия. На данной стадии педагог подводит учащихся к проблеме изучения истории возникновения белорусского народного костюма как материальной ценности белорусской культуры и как ее духовной составляющей.

Для определения формы конечного результата данной проектной деятельности со старшими подростками можно провести игру «Аукцион идей». В результате коллективного выбора учащимися (подготовки виртуального журнала) старшие подростки разделяются на творческие группы для разработки журнала. Данное распределение по группам может осуществляться по результатам игры или желанию самих учащихся.

Проектировочная стадия предполагает конкретизацию содержания проекта, определение источников поиска информации.

Содержание виртуального журнала «По страницам истории белорусского народного костюма» предполагает наличие следующих рубрик:

- исторической, включающей статьи по вопросу истории возникновения белорусского народного костюма;
- искусствоведческой, предполагающей наличие статей об особенностях отражения белорусского народного костюма в произведениях изобразительного искусства;
- этнографической рубрики, включающей статьи, в которых описываются специфические черты белорусского народного костюма и сформировавшиеся на белорусских землях строи данного костюма;
- «событийной» рубрики, предполагающей отражение на страницах виртуального журнала статей с описанием корреспондентами события (выставки), своих впечатлений от данного мероприятия и отзывов, пожеланий посещающих выставку «Белорусская этнографическая кукла» (на основе материального проекта).

Каждая творческая группа выполняет свое задание.

Группа художников-оформителей и дизайнеров оформляет рубрики виртуального журнала, подбирает необходимые иллюстрации.

В процессе работы над проектом предполагается взаимодействие учащихся с классным руководителем, родителями, учителями-предметниками (которые могут выступать в роли консультантов); учащихся между собой в группах.

Исполнительская стадия реализуется в соответствии с планом работы учащихся, учитывая корректировки, которые могут возникнуть на проектировочной стадии.

Творческие группы представляют статьи соответствующих рубрик виртуального журнала, иллюстрации к ним (при необходимости), а также предлагают названия статей и рубрик. Реализуют нестандартные решения художественного оформления проекта.

При подготовке проекта каждый учащийся применяет уже имеющиеся опыт и знания по изучаемой проблеме, приобретает новые знания и умения в процессе совместной исследовательской деятельности, а вместе с тем через эмоциональную составляющую развивает в себе определенные качества, ценностное отношение к окружающим людям и явлениям.

Рефлексивно-оценочная стадия предназначена для рефлексии, самооценки содержания, процесса и результатов проектной деятельности. Вопросы для беседы со старшими подростками должны быть преимущественно открытыми, не предполагать односложного ответа (да, нет).

Реализация проектной деятельности учащихся существенно повышает их инициативу и активность; способствует совершенствованию коммуникативных и организаторских способностей и становлению культурной идентичности старших подростков, формированию активной позиции гражданина, труженика, семьянина; развивает творческие способности.

Значительный воспитательный потенциал заключен в *игровой деятельности учащихся*. Среди видов игр выделяют настольные, словесные, планшетные, деятельностьные, отличающиеся своей спецификой проведения, возможностями решения воспитательных задач.

Примером словесной игры может выступать кроссворд, посвященный определенной тематике. Данный вид игры способствует расширению кругозора учащихся; формированию познавательного интереса, умений самостоятельной индивидуальной и групповой работы старших подростков.

Учащемуся либо группе старших подростков предлагается разработать кроссворд по какой-либо тематике. Важно уточнить, сколько слов он должен включать, как правильно должны быть сформулированы вопросы к нему, какое форменное предъявление кроссворда предполагается.

Учащимся можно предложить кроссворд, который состоит из слов, обозначающих блюда белорусской народной кухни. Он может быть использован как этап в реализации какого-либо проекта, посвященного отмеченной тематике, либо как отдельная игра. Принимать участие в его разгадывании могут как несколько человек (2—3), возможно по принципу соревнования, так и каждый в отдельности.

Как уже отмечалось выше, одной из актуальных для старших подростков интерактивных технологий воспитательной работы является КТД.

В контексте компонента «Этническая культура» направления «Я и культура» старшим подросткам могут быть предложены следующие КТД: выставка «Белорусские узоры», устный журнал «Наши традиции», вечер «Рождественские посиделки», праздник Ивана Купалы, праздник «Гуканне вясны», спектакль «Калядная ноч», праздник «День льна», фестиваль «Кухни народов мира», ярмарка народных ремесел, спартакиада народных игр и др.

Таким образом, использование в воспитательной работе со старшими подростками по направлению «Я и культура» таких интерактивных технологий, как проектная деятельность, ролевая игра, КТД, будет способствовать формированию навыков, необходимых для дальнейшей успешной самореализации, планирования своей деятельности и деятельности группы; умений рассчитывать необходимые ресурсы, принимать решения и нести за них ответственность, взаимодействовать с другими людьми, аргументированно отстаивать свою точку зрения; гражданско-патриотических и гуманистических ценностей; становлению культурной идентичности.

Применяемые в воспитательном процессе интерактивные технологии способствуют приобретению подростками личного опыта решения проблем, возникающих в поликультурной и полиэтнической среде. Тем самым приобретается живое знание, которое имеет личностный смысл.

Сущность интерактивного воспитания как раз и состоит в том, что взаимодействие его субъектов рассматривается как непрерывный диалог, в процессе которого они наблюдают, осмысливают намерения друг друга, в результате чего формируются общечеловеческие ценности. Интерактивный диалог позволяет добиваться эмпатийности, принятия

других культур, настройки на положительное отношение к партнеру, умения разрешать возникающие разногласия, накапливать опыт самоанализа и анализа партнера.

Интерактивное обучение происходит в многоэтнических группах воспитанников, т. е. в миниатюрном поликультурном пространстве. Социальный опыт, приобретаемый в таких группах, индивид переносит во внешний мир, что позволяет ему наиболее успешно формировать собственное «я».

XXI век дает заказ на выпускников, обладающих вероятностным мышлением, т. е. способных ориентироваться в незнакомой ситуации, умеющих извлекать необходимую информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний, формировать умения и навыки и, самое главное, результативно применять их на практике, т. е. успешно социализироваться во взрослой жизни.

В век информатизации, когда один человек не в состоянии «переварить» весь поток информации, важно умение работать сплоченно. XXI век — век команд. Умение работать в команде — это одна из сильных сторон интерактивных технологий.

Список использованных источников

1. Бабосов, Е. М. Идентичность как фактор консолидации / Е. М. Бабосов // Беларуская думка. — 2013. — № 3. — С. 74—79.
2. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / науч. ред. : С. П. Самуэль, З. И. Малейко, А. П. Чернякова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1 : А—М. — 735 с.
3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — СПб. : Питер, 2008. — 400 с.
4. Большаков, В. П. Культура как форма человечности : учеб. пособие / В. П. Большаков. — Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. — 92 с.
5. Буянов, М. И. Беседы о детской психиатрии : кн. для учителей и родителей / М. И. Буянов. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 1992. — 255 с.
6. Волчанский, М. Е. Социализация как объект исследования в науках о человеке и обществе / М. Е. Волчанский. — Волгоград : ВолГМУ, 2004. — 24 с.
7. Воспитание младших подростков в современной школе / А. А. Глинский [и др.]. — Минск : Национальный институт образования, 2020. — 160 с.
8. Выготский, Л. Психология искусства / Л. Выготский. — М. : РИПОЛ Классик, 2017. — 528 с.
9. Галагузова, М. А. Социальная педагогика / М. А. Галагузова. — М. : ВЛАДОС, 2001. — 416 с.
10. Галицкая, Л. В. Роль социального проектирования в становлении личности учащихся / Л. В. Галицкая // Педагогика : традиции и инновации : материалы III Междунар. науч. конф., Челябинск, апрель 2013 г. — Челябинск : Два комсомольца, 2013. — С. 82—83.

11. Гликман, И. З. Живая педагогика Макаренко / И. З. Гликман // *Инновации в образовании*. — 2008. — № 3. — С. 12—18.
12. Глинский, А. А. Воспитание гражданина, труженика, семьянина / А. А. Глинский, А. Ф. Журба. — Минск : Национальный институт образования, 2018. — 232 с.
13. Гриффит, В. Виртуальный мир рождает реальные болезни / В. Гриффит // *Финансовые известия*. — 1996. — № 183. — С. 57—73.
14. Гулина, М. А. Психология социальной работы / М. А. Гулина. — СПб. : Питер, 2002. — 352 с.
15. Драгунова, Т. В. Подросток / Т. В. Драгунова. — М. : Знание, 1976. — 96 с.
16. Езиев, А. М. Социально-психологические особенности современной молодежи / А. М. Езиев, Д. Х. Накохова, М. Д. Напсо // *Педагогика*. — № 10. — 2018. — С. 70—75.
17. Зайцев, И. С. Профилактика и коррекция социальной дезадаптации детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи / И. С. Зайцев. — Минск : А. Н. Вараксин, 2008. — 248 с.
18. Змановская, Е. В. Девиантное поведение личности и группы : учеб. пособие / Е. В. Змановская, В. Ю. Рыбников. — СПб. : Питер, 2015. — 352 с.
19. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. — М. : Педагогика, 1989. — 208 с.
20. Инкультурация [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/Инкультурация#Некоторые_психологические_механизмы_инкультурации. — Дата доступа : 11.03.2019.
21. Ишкулова, Ш. Использование средств массовой коммуникации в социализации подростков / Ш. Ишкулова // *Воспитание школьников*. — 2007. — № 9. — С. 31—36.
22. Каган, В. Е. Девиантное поведение детей и подростков : к анализу понятия / В. Е. Каган // *Социальная дезадаптация : нарушения поведения у детей и подростков : материалы Рос. науч.-практ. конф., Москва, 26—28 нояб. 1996 г.* — М. : Грааль, 1996. — С. 31—32.
23. Караковский, В. А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности — основа целостного учебно-воспитательного процесса / В. А. Караковский. — М. : Творческая педагогика, 1993. — 80 с.

24. Каргин, А. С. Народная художественная культура : курс лекций / А. С. Каргин. — М. : Высшая школа, 1997. — 286 с.

25. Кашуба, Ю. А. Предупреждение групповой преступности несовершеннолетних : учеб. пособие по курсам «Уголовное право», «Криминология» / Ю. А. Кашуба, В. Н. Перекрестов, В. Н. Дранников. — Таганрог : ТРТУ, 2003. — 29 с.

26. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения / Ю. А. Клейберг. — М. : Сфера, при участии «ЮрайтМ», 2001. — 160 с.

27. Кон, И. С. Психология ранней юности : кн. для учителя / И. С. Кон. — М. : Просвещение, 1989. — 254 с.

28. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. пост. Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82.

29. Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь от 29 марта 2022 г. № 20/7/57.

30. Криминальная психология : учеб. пособие / авт.-сост. А. И. Ушатиков, О. Г. Ковалев. — М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2007. — 496 с.

31. Крылова, Н. Б. Культурология образования / Н. Б. Крылова. — М. : Народное образование, 2000. — 272 с.

32. Куган, Б. А. Системный подход к управлению социально-трудовой адаптацией воспитанников детских домов / Б. А. Куган ; М-во образования Рос. Федерации [и др.]. — Курган ; Шадринск : Шадрин : Исеть, 1997. — 75 с.

33. Кузнецова, Т. Я. Смена культурной парадигмы : как она влияет на формирование личности подростка / Т. Я. Кузнецова // Библиотечное дело. — 2008. — № 5. — С. 14.

34. Лапин, Н. И. Пути России : социокультурные трансформации / Н. И. Лапин. — М. : Институт философии РАН, 2000. — 198 с.

35. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России / В. Т. Лисовский. — СПб. : ГУП, 2000. — 508 с.

36. Литвак, Р. А. Соотношение социального воспитания, социализации и социально-культурного развития личности в детстве [Электронный ресурс] / Р. А. Литвак, Г. Я. Гревцева //

Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. — 2013. — № 9. — Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/sootnoshenie-sotsialnogo-vospitaniya-sotsializatsii-i-sotsialno-kulturnogo-razvitiya-lichnosti-v-detstve>. — Дата доступа : 21.09.2022.

37. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика : учебник / Л. В. Мардахаев. — М. : Гардарики, 2005. — 269 с.

38. Мартынова, В. В. Родительский университет как система оказания помощи и поддержки семье [Электронный ресурс] / В. В. Мартынова, Е. К. Погодина. — Режим доступа : https://roduniversitet.bspu.by/wp-content/uploads/2021/02/Martynova_V.V._Pogodina_E.K.-2.pdf. — Дата доступа : 21.09.2022.

39. Мудрик, А. В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Сластенина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 2000. — 200 с.

40. Накохова, Д. Х. Социально-психологические особенности формирования гражданской идентичности у студенческой молодежи / Д. Х. Накохова. — М. : Международные отношения, 2016. — 207 с.

41. Новиков, А. М. Школа : Подготовка к жизни... или сама жизнь? / А. М. Новиков // Народное образование. — 2004. — № 4. — С. 131—135.

42. Новикова, Л. Воспитание в кризисном обществе : как выходить из тупика? / Л. Новикова // Народное образование. — 2001. — № 4. — С. 37—44.

43. Подласый, И. П. Продуктивная педагогика : кн. для учителя / И. П. Подласый. — М. : Народное образование, 2003. — 496 с.

44. Проблемы предупреждения отдельных видов преступности / В. А. Ананич [и др.] ; под общ. ред. В. А. Ананича ; учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь», Асоц. высш. учеб. заведений м-в внутр. дел (полиции) государств — участников СНГ по подготовке, переподготовке и повышению квалификации руководящего состава милиции (полиции). — Минск : Академия МВД, 2017. — 385 с.

45. Пряжников, Н. В. Пространство самоопределения / Н. В. Пряжников // Народное образование. — 2001. — № 6. — С. 477—498.

46. Психолого-педагогические проблемы влияния телевидения и других СМИ на детей и молодежь / под ред. В. Е. Семёнова. — СПб. : Знание, 2002. — 137 с.

47. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К. Долджин. — СПб. : Питер, 2012. — 816 с.

48. Ремшмидт, Х. Подростковый и юношеский возраст : проблемы становления личности / Х. Ремшмидт. — М. : Мир, 1994. — 320 с.

49. Самарская, Е. Жан Бодрийяр и его вселенная знаков / Е. Самарская // Бодрийяр, Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. — М. : Республика : Культурная революция, 2006. — 269 с. — (Мыслители XX века).

50. Сиденко, Е. А. Особенности старшего подросткового возраста / Е. А. Сиденко // Муниципальное образование : инновации и эксперимент. — 2011. — № 2. — С. 30—31.

51. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество / П. А. Сорокин. — М. : Издательство политической литературы, 1992. — 156 с.

52. Стуканов, В. Г. Влияние интернет-ресурсов на формирование суицидального поведения подростков / В. Г. Стуканов // Народная асвета. — 2018. — № 12. — С. 14—18.

53. Стуканов, В. Г. Деструктивное информационное воздействие в механизме формирования суицидального поведения / В. Г. Стуканов // Народная асвета. — 2018. — № 10. — С. 11—15.

54. Стуканов, В. Г. Детский суицид : психологические факторы риска / В. Г. Стуканов // Народная асвета. — 2018. — № 5. — С. 10—14.

55. Стуканов, В. Г. Детский суицид : сущность проблемы / В. Г. Стуканов // Народная асвета. — 2018. — № 4. — С. 15—18.

56. Стуканов, В. Г. Исправительная педагогика : учеб. пособие / В. Г. Стуканов. — Минск : Академия МВД Республики Беларусь, 2020. — 395 с.

57. Стуканов, В. Г. Неблагополучие в семье и суицидальное поведение ребенка / В. Г. Стуканов // Народная асвета. — 2018. — № 6. — С. 17—21.

58. Стуканов, В. Г. Педагогическая профилактика девиантного поведения несовершеннолетних : монография / В. Г. Стуканов. — Минск : Академия МВД Республики Беларусь, 2019. — 146 с.

59. Стуканов, В. Г. Профилактика правонарушений : стратегия информационно-педагогического воздействия / В. Г. Стуканов // Народная асвета. — 2017. — № 11. — С. 14—17.

60. Сухомлинский, В. А. Письма к сыну / В. А. Сухомлинский. — М. : Просвещение, 1979. — 95 с.

61. Тарасов, А. Н. Меняющиеся субкультуры. Опыт наблюдения за скинхедами / А. Н. Тарасов // Свободная мысль — XXI в. — 2006. — № 5. — С. 19—32.

62. Технология формирования социальных навыков / под общ. ред. С. В. Березина, К. С. Лисецкого. — 2-е изд., испр. и доп. — Самара : Универс-групп, 2005. — 224 с.

63. Федоров, А. Ф. Проблемы игровой компьютерной интернет-зависимости у подростков / А. Ф. Федоров, И. А. Власова // Молодой ученый. — 2013. — № 5. — С. 785—787.

64. Церашковіч, Т. А. Лялька беларуская / Т. А. Церашковіч. — Мінск : Полымя, 1992. — 126 с.

65. Чистякова, С. Н. Социально-профессиональное самоопределение школьников в условиях профильного обучения / С. Н. Чистякова // Школа и производство. — 2002. — № 2. — С. 4—11.

Содержание

<i>Предисловие</i>	3
 Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	
Психолого-педагогическая характеристика учащихся старшего подросткового возраста	7
Особенности социализации и социокультурной адапта- ции старших подростков	22
Педагогическая поддержка формирования семейных цен- ностей у старших подростков	36
Девиянтное поведение учащихся старшего подростко- вого возраста: сущность, типы, специфика	55
Педагогическая поддержка профессионального самооп- ределения учащихся старшего подросткового возраста	85
Педагогические условия культурной идентификации старших подростков	101
 Раздел 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	
Виды и формы внеучебной деятельности	121
Интерактивные технологии воспитания учащихся.....	136
 Раздел 3. ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	
Интерактивные технологии воспитания учащихся стар- шего подросткового возраста по направлению «Я и про- фессия»	154
Интерактивные технологии воспитания учащихся старше- го подросткового возраста по направлению «Я и культура»	183
<i>Список использованных источников</i>	209
	215

Учебное издание

Глинский Анатолий Александрович,
Журба Александр Федорович,
Новик Светлана Николаевна,
Стуканов Виталий Григорьевич

**ВОСПИТАНИЕ
СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

Пособие для педагогических работников
учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*
Редактор *Н. Н. Мамчиц*
Обложка художника *В. Н. Горбач*
Компьютерная верстка *И. В. Шутко*
Корректоры *М. В. Колос, В. П. Шкредова*

Подписано в печать 09.10.2023. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,55. Уч.-изд. л. 10,0.
Тираж 2083 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Унитарное полиграфическое предприятие
«Витебская областная типография».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 2/19 от 26.11.2013.
Ул. Щербакова-Набережная, 4, 210015, г. Витебск