



**Из опыта реализации информационно-образовательного
проекта «Школа Активного Гражданина»
в государственном учреждении образования
«Огаревичская средняя школа»
Ганцевичского района Брестской области**

Дата проведения: 19.02.2024г.

Блок: «Я и Общество»

Тема «Молодёжные субкультуры: “за” или “против”?» (диалог – спор)

Цель: познакомить учащихся с понятием молодежной субкультуры и видами молодежных субкультур.

Задачи:

- повысить уровень информированности учащихся об основных проблемах развития молодёжной культуры;
- создать психологический портрет представителей молодежных субкультур;
- помочь разобраться в многообразии современных молодёжных течений, выяснить каковы плюсы и минусы принадлежности к какому-либо из молодёжных течений, обозначить портрет современника;
- учить детей размышлять над смыслом жизни, не бояться высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения;
- способствовать развитию нравственного самосознания;
- воспитать чувство толерантности к различным видам субкультур.

Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.
Есть лица-подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.
Иные холодные, мертвые лица
Закреты решетками, словно темница.
Другие- как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица-подобья ликующих песен.
Из этих как солнце сияющих нот
Составлена песня небесных высот.

Николай Заболоцкий

19 февраля 2024 года для учащихся 7 класса в ГУО «Огаревичская средняя школа» Ганцевичского района проведен классный час в рамках информационно-образовательного проекта «ШАГ» по тематическому блоку «Я и Общество».



Занятие «Школы Активного Гражданина» было организовано в форме диалога-спора, где ученики имели возможность высказать свое мнение и поделиться знаниями по теме «Молодёжные субкультуры: «за» или «против?»».

В начале урока было зачитано стихотворение Николая Заболоцкого «О красоте человеческих лиц», благодаря которому учитель подчеркнула узнаваемость и уникальность в каждого из ребят. Затем Лилия Евгеньевна предложила учащимся примерить яркий парик и поделиться своими впечатлениями. Изменение образа ребят, изменило и их настроение.



Основная часть занятия началась с ознакомления с историей возникновения термина «молодёжные субкультуры». Далее состоялся просмотр короткометражного фильма «Дурное влияние» из детского юмористического журнала «Ералаш». «Ералаш» в своем уникальном стиле показал ребятам краткий и забавный взгляд на различные аспекты субкультур. Он продемонстрировал, как смешно и интересно видеть людей, целиком преданных своим идеям.

Далее была организована работа в парах. На столах у ребят лежали необходимые материалы для обсуждения и подготовки небольшого сообщения об данной молодёжной субкультуре по определенному плану. Задача каждой пары – провести исследование, изучить особенности выбранной субкультуры: ценности, музыка, мода, искусство, образ жизни.

Для проверки усвоения материала проводилась игра с пазлами «Что я запомнил?», где учащиеся коллективно соединяли иллюстрации, которые соответствует данным субкультурам. Игра с пазлами позволила активизировать мыслительные процессы, способствовала командной работе и развивала критическое и аналитическое мышление. Кроме того, она сделала классный час интересным и более интерактивным.



Во время проведения общей дискуссии о субкультурах, их роли в обществе, разнообразии и влиянии на самовыражение личности, каждая сторона высказала своё мнение.

Сторонники высказали свою точку зрения о том, что субкультуры помогают молодежи выразить свою индивидуальность и уникальность, а также создать тесные социальные связи с людьми, с которыми им интересно и комфортно. Они подчеркнули, что субкультуры являются своеобразной формой самовыражения и отличаются от массовой культуры.

Противники субкультур высказали свои опасения по поводу направленности этих групп на бунт и нежелание принимать общепринятые нормы и ценности общества. Они отметили, что некоторые субкультуры могут стимулировать негативное поведение, такое как насилие, агрессия и употребление наркотиков.

В конце занятия учитель зачитала притчу «Выбор за тобой» и раздала памятки, после чего были сделаны выводы о том, что субкультуры являются важным аспектом современной молодежной культуры. Сказала, что их существование вносит разнообразие и позволяет каждому выразить себя по-своему. Однако необходимо помнить о том, что выбор субкультуры не должен приводить к негативным последствиям и нарушению правил общественной жизни.



Бобко Лилия Евгеньевна,
классный руководитель 7 класса
ГУО «Огаревичская средняя школа
Ганцевичского района»
Тел: 80164627602