

**Примерная матрица единого урока, посвященного Евфросинии Полоцкой,  
для учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования**

*Игуменья Полоцкой земли  
Святая наша мати Евфросинья...  
На крыльях годы имя пронесли,  
Для нас доставив свет неугасимый...<sup>1</sup>*

**Целевая установка:**

формирование у учащихся представлений об особенностях духовного развития белорусского народа на примере жизни и деятельности просветительницы, покровительницы земли белорусской Евфросинии Полоцкой;  
формирование национального самосознания через осмысление значения просветительской, миротворческой и религиозной деятельности Евфросинии Полоцкой.

**Методическая установка:**

*Предложенная матрица единого урока является примерной, при ее реализации необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, особенности и традиции учреждения образования. При подготовке к единому уроку также можно использовать материалы учебно-методического комплекса факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» для 5(б) класса:*

Духовность и патриотизм: факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» : 5 (б)-й кл. : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 1 / Ф. П. Повный [и др]. – Минск : Беларусь, 2021. – 148 с. (с.116-117)

Духовность и патриотизм : факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» : 5 (б)-й кл. : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 2 / Ф. П. Повный [и др]. – Минск : Беларусь, 2022. – 164 с. (с.57-59)

*В помещении, в котором будет проходить урок, рекомендуется разместить выставку книг и репродукций произведений живописи с изображениями Евфросинии Полоцкой.*

---

<sup>1</sup> Сайт Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря <https://spas-monastery.by/library/lit/poems/?rubric=1561>

Структурный компонент единого урока	Содержательный компонент единого урока (1-4 классы)	Содержательный компонент единого урока (5-8 классы)	Содержательный компонент единого урока (9-11 классы)
Вводный этап	<p>Педагог напоминает учащимся о значении личности Евфросинии Полоцкой, святой покровительницы и небесной заступницы белорусской земли. Преподобную<sup>2</sup> Евфросинию Полоцкую одинаково почитают как православные, так и католики.</p> <p><i>Белорусская Православная Церковь 5 июня 2023 года отметила 850-летие преставления<sup>3</sup> преподобной Евфросинии Полоцкой.</i></p> <p>Педагог акцентирует внимание учащихся на духовном наследии Евфросинии Полоцкой, ее просветительской деятельности.</p> <p><i>С ее именем связано открытие первых образовательных учреждений и библиотек, создание школы архитектуры и живописи, развитие ремесел. Преподобная Евфросиния на протяжении всей своей жизни после ухода в монастырь была мудрой игуменьей, наставницей женщин в таинствах духовной жизни.</i></p> <p><i>Просветительская деятельность Евфросинии Полоцкой имела большое значение для общественной и государственной жизни Полоцкого княжества.</i></p> <p>Более подробную информацию следует брать из официальных источников.<sup>4</sup></p> <p>Для актуализации знаний о личности Евфросинии Полоцкой можно организовать просмотр документального фильма «Евфросиния Полоцкая. Фильм Олега Лукашевича»<sup>5</sup>.</p>		

<sup>2</sup> Духовность и патриотизм : факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» : 5 (6) кл. : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 1 / Ф.П. Повный и др. – Минск : Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2021. – С. 132.

<sup>3</sup>Преставление – то же, что смерть.

<sup>4</sup>Темушев, С.Н. История Беларуси с древнейших времен до конца XV в. : учеб. пособие для 6-го кл. учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с рус. языком обучения и воспитания / С.Н. Темушев, Ю.Н. Бохан ; под ред. И.А. Марзалюка. - Минск : Изд. центр БГУ, 2023. – С.101-102

Духоўная спадчына Беларусі (IX ст. – 1569 г.) : дапам. для пед. раб. уст. адукац., якія рэалізуюць адукац. праграмы агул. сярэд. адукац., з беларус. і рус. мовамі навучання і выхавання / Л. У. Гаў-рылавец, М. М. Мязга, Т. М. Сымановіч. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2023. – 200 с. : іл. (с.88-89)

Электронная версия пособия размещена на национальном образовательном портале - [https://adu.by/images/2023/12/Duhovnaya\\_spadchyna.pdf](https://adu.by/images/2023/12/Duhovnaya_spadchyna.pdf)

<sup>5</sup> Документальный фильм «Евфросиния Полоцкая. Фильм Олега Лукашевича» <https://yandex.by/video/preview/16544814168400700235> (с 4:00 до 11:26 мин. и с 31:06 до 52:00 мин. – о Евфросинии Полоцкой; с 25:40 до 31:06 мин. – Крест Евфросинии Полоцкой)

<p>Основной этап</p>	<p><u>1-4 классы</u>          Просмотр и обсуждение видеоролика «Мульткалендарь. 5 июня: Преподобная Евфросиния Полоцкая, игумения»<sup>6</sup>.           Прослушивание информации о Евфросинии Полоцкой с помощью аудиогида (пособие «Беларусь – наша Радзіма. Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Р.Лукашэнкі першакласніку»)           Задание. Работа с иллюстрацией «Еўфрасінья Полацкая – асветніца Беларусі»<sup>7</sup>   <u>4 класс</u>  <i>При организации урока необходимо опираться на знания учащихся, полученные на уроках «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь».</i>          Работа в группах:          1) чтение и обсуждение отрывка</p>	<p>Беседа «Евфросинья Полоцкая – просветительница земли Белорусской».  <i>В завершении беседы учащимся предлагается перечислить некоторые основные факты из жизни Евфросинии Полоцкой и записать на доске.</i>          (Приложение 2)</p>	<p>Задание «Путешествие в прошлое».           Задание «Печать ценностей».          (Приложение 3)</p>
----------------------	---	--	---

<sup>6</sup> «Мульткалендарь. 5 июня: Преподобная Евфросиния Полоцкая, игумения» <https://yandex.by/video/preview/14843873655850863478>

<sup>7</sup> «Беларусь – наша Радзіма. Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Р.Лукашэнкі першакласніку». Вучэбны дапаможнік для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання (з электронным дадаткам) / Аўтары суправаджальнага тэксту, складальнікі: Кузняцова Л. Ф., Цірынава В. І., Ваніна Н. Г., Аўчароў Д.В. / Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Выдавецтва “Адукацыя і выхаванне”», 2023. – С.30

	<p>текста из «Аповесці жыцця і смерці святой...» и подготовка ответов на вопросы.</p> <p>2) чтение и обсуждение отрывка текста и подготовка ответов на вопросы.</p> <p style="text-align: center;"><i>(Приложение 1)</i></p>		
Заключительный этап	<p>Педагог подводит итог и предлагает учащимся совершить виртуальное путешествие к памятникам в честь Евфросинии Полоцкой, увидеть изображение храмов мира, которые носят ее имя, познакомиться с произведениями, посвященными светлому образу Евфросинии Полоцкой.</p>		
	<p>Задание «Сад добрых дел»</p> <p style="text-align: center;"><i>(Приложение 1)</i></p>	<p>Создание лэпбука (самодельная интерактивная папка) «Крест Евфросинии Полоцкой»<sup>8</sup></p>	<p>Минута поэзии, посвященная светлому образу Евфросинии Полоцкой.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Приложение 4)</i></p>

<sup>8</sup> Духовная спадчына Беларусі (IX ст. – 1569 г.) : дапам. для пед. раб. уст. адукац., якія рэалізуюць адукац. праграмы агул. сярэд. адукац., з беларус. і рус. мовамі навучання і выхавання / Л. У. Гаў-рылавец, М. М. Мязга, Т. М. Сымановіч. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2023. – С.37  
Электронная версия пособия размещена на национальном образовательном портале – [https://adu.by/images/2023/12/Duhovnaya\\_spadchyna.pdf](https://adu.by/images/2023/12/Duhovnaya_spadchyna.pdf)

**Просмотр и обсуждение видеоролика «Мульткалендарь. 5 июня: Преподобная Евфросиния Полоцкая, игумения»**

Примерный список вопросов для обсуждения после просмотра видеоролика:

- *Где родилась Евфросиния Полоцкая?*
- *Как звали родителей Евфросинии Полоцкой?*
- *Какое имя она получила при рождении?*
- *Для чего Предслава пошла в монастырь?*
- *Какое новое имя она получила?*
- *Где она жила?*
- *Чем она занималась?*
- *Кому помогала Евфросиния?*
- *Чему она учила детей?*

**Задание. Работа с иллюстрацией «Еўфрасіння Полацкая – асветніца Беларусі»**

Учитель может организовать работу с иллюстрацией «Еўфрасіння Полацкая – асветніца Беларусі», используя материал раздела «Як да нас прыйшла кніга» из учебного пособия «Беларусь – наша Радзіма. Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Р. Лукашэнкі першакласніку».

Учащимся предлагается рассмотреть иллюстрацию с изображением Евфросинии Полоцкой и ответить на вопрос:

- *Как вы думаете, почему просветительница изображена на фоне города Полоцка?*

**Прослушивание информации о Евфросинии Полоцкой с помощью аудиогuida (пособие «Беларусь – наша Радзіма. Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Р.Лукашэнкі першакласніку», с. 30)**

Педагог предлагает послушать информацию о Евфросинии Полоцкой.

- ✓ *Какими способностями обладала Евфросиния Полоцкая в детстве? (Была способна к науке и любила учение.)*

#### 4 класс

**Заданне для першай групы:** прачытаць і абмеркаваць урывак тэксту, знайсці адказы на пытанні.

- Дзе нарадзілася Еўфрасіння Полацкая?
- Як звалі бацьку Еўфрасінні Полацкай?
- Як называецца царква, якую пабудавалі на загадзе Еўфрасінні Полацкай?

Урывак з «Аповесці жыцця і смерці святой...» (Кніга жыццй і хаджэнняў: пераклад са старажытнарускай, старабеларускай і польскай / Уклад., прадм. і каментарыі А. Мельнікава. — Мінск: Мастацкая літаратура, 1994. — 503 с.; іл.):

*Быў у горадзе Полацку князь Усяслаў, і меў жа ён многа сыноў. І быў у яго меншы сын іменем Георгій, ад якога і нарадзілася дзяўчынка, якую назвалі гучным імем Прадслава. І была дзяўчынка тая вельмі здольная да кніжнай навукі... Так любіла вучыцца яна, што дзівіўся бацька з любові такой да навукі. І на ўсіх гарадах разышлася слава пра яе мудрасць... Хараство ж яе многіх слаўных князёў прыводзіла да бацькі яе: хацеў кожны з іх заручыць яе сыну свайму. Прадслава ж, пачуўшы тое, пайшла ў манастыр. Так жыла яна нейкі час у манастары, а пасля папрасіла епіскапа Іллю, што кіраваў пасадам Святой Сафіі ў Полацку, каб той дазволіў ёй жыць у царкве Святой Сафіі ў мураванай келлі. І ён дазволіў ёй жыць там. І ўвайшла яна туды, і пачала пісаць кнігі сваімі рукамі, і прыбытак ад продажу іх аддавала тым, хто быў у беднасці.*

**Заданне для другой групы:** прачытаць і абмеркаваць урывак тэксту, знайсці дапаўненні да першага дакумента.

- Дзе нарадзілася Еўфрасіння Полацкая?
- Як звалі бацьку Еўфрасінні Полацкай?
- Як называецца царква, якую пабудавалі на загадзе Еўфрасінні Полацкай?

*Жыццё прысвяціла Богу. Яна перапісвала кнігі.*

*Заснавала жаночы і мужчынскі манастыры. Пабудавала царквы Спаса і Багародзіцы. Пры жаночым манастыры заснавала школу для дзяўчынак, мабыць, першую на Полацкай зямлі.*

*Па яе заказу ў 1161 годзе Лазар Богша зрабіў крыж, які лічыцца гістарычнай каштоўнасцю.*

*Клапацілася аб народзе, несла яму асвету, засцерагала ад вайны і міжусобіц. Папярэджвала, што яны могуць прывесці Бацькаўшчыну да пагібелі.*

*У канцы жыцця здзейсніла духоўны подзвіг: адправілася ў якасці паломніцы ў Палесціну да Труны Гасподняй. Там і памерла.*

*Мошчы яе былі перавезены з Іерусаліма ў Кіева-Пячорскую лаўру, а затым на радзіму, у Полацк, дзе і захоўваюцца. Дзень памяці святой адзначаецца штогод 5 чэрвеня. Еўфрасіння Полацкая лічыцца нябеснай заступніцай беларускай зямлі.*

Настаўнік прапануе пытанні для абмеркавання і падагульнення:

У якім паведамленні больш утрымліваецца звестак пра Еўфрасінню?

Якімі гістарычнымі фактамі другое паведамленне дапаўняе першае?

Што, на вашу думку, было найбольш каштоўным у дзейнасці Еўфрасінні Полацкай?

Як захоўваецца памяць пра славетную палачанку ў наш час?

Якімі новымі звесткамі пра Еўфрасінню Полацкую вы папоўнілі свае веды дзякуючы відэафільму?

## Задание «Сад добрых дел»

Педагог предлагает учащимся начать миссию добра.

*В памяти людей остаются добрые дела, которые совершила Евфросиния Полоцкая. Люди помнят о них. И мы с вами тоже должны совершать добрые дела.*

*Начинать надо с малого и, прежде всего, с себя: научиться отказываться от проказ, драк, уметь прийти на помощь, стать на защиту ближнего. Это очень нелегкий труд над собой. Мы с вами начнем выращивать «Сад добрых дел».*

Педагог показывает изображение дерева (изображенное может быть на листе бумаги, ватмана, доске).

*На этом дереве нет плодов. Чтобы на нем появились плоды, нам надо совершать добрые дела, поступки. Чем больше хороших поступков, тем больше плодов будет у дерева. Хотите начать такое благое дело? Тогда, вперед, за работу! Прежде чем у растений появляются и созревают плоды, растения зацветают.*

Педагог показывает корзинку, в которой лежат цветочки.

*Каждый цветок будет обозначать какое-либо дело или поступок, который вы мечтаете совершить. Возьмите цветок и прикрепите его к дереву.*

Обучающиеся по очереди берут цветочки, крепят их к дереву и называют поступки, которые хотят совершить.

*А когда вы выполните намеченный вами поступок, то вместо цветочка появится яблоко. Так у нас будут созревать плоды на нашем дереве, а мы будем все больше и больше делать добра. Когда на нашем дереве созреют все плоды, мы начнем выращивать новое. Так, со временем, появится «Сад добрых дел».*

Это задание рассчитано на длительный период времени. В результате, имея наглядный стимул, обучающиеся стремятся к выполнению добрых дел.

**Информационные материалы для беседы «Евфросиния Полоцкая – просветительница земли Белорусской»**

*Многие мыслители и просветители, которые родились на Белорусских землях на протяжении XII-XX веков обогатили своими знаниями, мыслями, талантом сокровищницу отечественной и мировой науки и культуры. Они понимали и помнили: знания – это свет, зажженный однажды, способный неугасимой лампадой светить через столетия.*

*Несла свет знаний и преподобная Евфросиния Полоцкая. Без этого имени невозможно представить не только панораму духовной жизни восточных славян в XII столетии, но и всю многовековую историю Беларуси. Княжна, монахиня, игуменья монастыря Святого Спаса в Полоцке, паломница, канонизированная святая, просветительница и меценатка. С ее именем связано открытие первых образовательных учреждений и библиотек, создание школы архитектуры и живописи, развитие ремесел.*

*О жизни святой почти не сохранились документальные сведения. Основным источником является «Житие Евфросинии Полоцкой...». Преподобная Евфросиния Полоцкая, до пострига носившая имя Предслава, была внучкой полоцкого князя Всеслава Брючиславича, дочерью полоцкого князя Георгия (Святослава) Всеславича и княгини Софии, дочери Владимира Мономаха. Родители княжны были для того времени очень образованными людьми. Святослав имел богатую библиотеку, для которой собирал произведения, распространенные в Византии и княжествах Руси. Княгиня София знакомила дочь с историей и культурой древней Греции.*

*В двенадцатилетнем возрасте Предслава, узнав о намерении родителей отдать ее замуж, тайно убежала в монастырь к своей тете, настоятельнице монастыря и сообщила о своем желании принять монашество под именем Евфросинии. Монашеское имя преподобной Евфросинии в переводе с греческого означает «Радость».*

*Постригшись в монахини, она поселилась в келье Полоцкого Софийского собора. В монастыре Евфросиния переписывала книги: одни из них легли в основу монастырских библиотек Полоцкого княжества, другие продавались, а вырученные деньги монахиня щедро раздавала убогим и нищим. Также она вела Полоцкую летопись и собирала библиотеку Софийского собора, которая с течением времени стала настоящим духовным сокровищем, вызывая неподдельное восхищение как у современников, так и у последующих поколений.*

*С именем преподобной Евфросинии связано строительство Спасо-Преображенского храма, создание полоцким мастером Лазарем Богшей его знаменитого креста – шедевра древне-белорусского ювелирного искусства.*

*Святую полоцкую игуменью часто упоминают как просветительницу белорусских земель, заложившую основы книгописания и женского образования. Евфросиния Полоцкая открывала школы при монастырях, библиотеки,*

*иконописные и ювелирные мастерские. Делилась своими знаниями с учениками. Помогала урегулировать конфликты между княжествами.*

*Прошло почти девять столетий после смерти Евфросинии Полоцкой, но и в наши дни образ просветительницы является символом духовной силы нации. Ее образ притягивает внимание иконописцев, художников, композиторов и литераторов. Полоцкую игуменью можно увидеть на росписях церкви Благовещения в Киево-Печерской лавре, на фресках Виктора Васнецова во Владимирском соборе в Киеве. Есть иконы белорусской святой в Рижском женском монастыре, Кафедральном соборе в Вильнюсе, большая выносная икона хранится в Спасо-Евфросиниевском монастыре в Полоцке. Многие художники посвятили свои произведения Евфросинии Полоцкой. Среди них – полотна Нинели Счастливой, графические листы Арлена Кашкуровича. В 1988 году Ольгой Мороковой был снят фильм «Евфросиния Полоцкая». В июне 2021 года в Полоцке и Новополоцке прошли презентации книги известного археолога и историка Сергея Тарасова «Еўфрасі́ня-Офрасі́ня-Афрасі́ня Полацкая. Яе час, яе крыж».*

*В честь великой просветительницы в Беларуси установлено несколько памятников. В Минске находится сразу два памятника Святой, один из которых установлен во внутреннем двореке Белорусского государственного университета, автор скульпторы И. Голубев. Второй расположен у корпуса ОАО «Агат – системы управления». Образ Евфросинии, созданный известным белорусским скульптором Анатолием Артимовичем, необычен. В нем присутствуют такие детали как знаменитый крест в руках, созданный Лазарем Богшей, языческий символ папоротника позади фигуры и два голубка на плечах Святой. Памятник Евфросинии Полоцкой установлен в Полоцке. Автор скульптурной композиции – Игорь Голубев. Евфросиния Полоцкая изображена в строгом монашеском одеянии, с крестом Лазаря Богши в руках. Памятник Евфросинии Полоцкой символизирует начало подвижнического пути Евфросинии от Великого посада до Спасского монастыря, предопределившего жизненный путь Евфросинии.*

<https://www.belta.by/society/view/v-belarusi-segodnja-chtut-pamjat-evfrosinii-polotskoj-570140-2023/>

<https://www.belta.by/society/view/dose-ko-dnju-pamjati-svjatoj-evfrosinii-polotskoj-195977-2016>

Вопросы для обсуждения:

- *Какова роль Евфросинии Полоцкой в развитии белорусской культуры?*
- *Какие уникальные исторические объекты свидетельствуют о деятельности Евфросинии Полоцкой на белорусской земле?*
- *Какую роль сыграла Евфросиния Полоцкая в распространении грамотности и письменности на белорусских землях?*

- Почему Евфросинии Полоцкой отводят роль миротворца?
- В каких городах Беларуси установлены памятники в честь великой просветительницы? Кто является их автором?

*Справочно.*

Основные факты из жизни многогранной личности Евфросинии Полоцкой:

*Покровительница и заступница земли белорусской.*

*Светлый образ преподобной Евфросинии, символ миролюбия, смирения, кротости и любви к ближним.*

*Основательница монастырей и храмов, ставших центрами просвещения в Полоцком княжестве.*

*Создание по просьбе Евфросинии духовной святыни Беларуси на престольного Креста-ковчега.*

*Первая меценатка на земле белорусской.*

*Участие в политической жизни государства, роль миротворца.*

*Евфросинию признают святой не только православные, но и католики.*

*В 2007 году Национальный банк Республики Беларусь выпустил памятную серебряную монету в честь Евфросинии Полоцкой.*

*Храмы в честь святой находятся не только в Беларуси и России, но также в Америке, Канаде и других странах.*

*История донесла не слишком богатые сведения о жизни Евфросинии Полоцкой, но даже они позволяют увидеть великую значимость личности этой женщины-просветительницы. Широта и многообразие ее трудов высоко подняли авторитет Полоцкого княжества и всех земель наших предков в глазах других стран.*

*Предлагаем совершить скачек более чем на восемь веков назад и попробовать представить себе далекое прошлое. Для этого предлагаем разделиться на команды и попробовать в устной форме описать историческое прошлое согласно заранее определенным тематическим блокам.*

Примерная тематика блоков:

- Житийный образ Евфросинии Полоцкой.
- Великие дела Евфросинии Полоцкой.
- Духовное величие личности Евфросинии Полоцкой.
- Древние храмы Полоцкого княжества.
- Церковное почитание преподобной Евфросинии Полоцкой.

### **Задание «Печать ценностей»**

*В 2015 году в Полоцке во время раскопок на площади Спасо-Евфросиниевского монастыря найдена старинная актовая печать Евфросинии Полоцкой.<sup>9</sup>*

*Она использовалась для придания документам юридической силы и свидетельствует о высоком социальном статусе владельца. Иметь личную печать в XII веке для мужчин было редким, а для женщины – и вовсе беспрецедентным явлением.*

---

<sup>9</sup> Археологи нашли монастырскую печать преподобной Евфросинии Полоцкой <https://www.belta.by/society/view/arheologi-nashli-monastyrskuju-pechat-prepodobnoj-evfrosinii-polotskoj-260486-2017/>

*Жизнь Евфросинии, ее безграничное самоотречение благоприятствовали расцвету в белорусском народе христианских добродетелей. Святая олицетворяет крайне важные ценности, особенно актуальные в наши дни: миролюбие, духовность, просвещенность и любовь к своим корням. Это бесценное духовное наследие преподобной Евфросинии Полоцкой.*

*Предлагаем определить, какие общечеловеческие ценности, которым следовала преподобная Евфросиния Полоцкая, остаются духовным ориентиром и в наши дни, и изобразить их в виде символической «Печати ценностей».*

«Печать ценностей» может быть нарисована учащимися на листе бумаги, на доске, изображена на мультимедийном экране и иметь разное количество элементов, которые, по мнению учащихся, должны в нее входить и оставаться незыблемыми на протяжении веков.

*Сегодня образ Евфросинии Полоцкой является символом духовной силы нации. Евфросиния стала нравственным ориентиром, соединившим в себе чистый разум и добрую волю. Восемь с половиной веков лежит между нами и временем жизни этой удивительной женщины. Полоцкая игуменья занимала влиятельное положение, вела активную деловую переписку, соединяла в себе черты духовного сподвижника и общественно-политического деятеля, по статусу близкого к князьям.*

Подводя итог урока, педагог отмечает, что ценности, которым следовала преподобная являются важными и в наши дни, а по деятельности человека можно судить о чертах его характера. Деятельность Евфросинии Полоцкой говорит о ее большой любви к родной земле, патриотизме, миролюбии, мудрости, силе духа, терпении и т.д.

Педагог обращает внимание насколько велико созвучие прошлого и настоящего и предлагает учащимся порассуждать о взаимосвязи между чертами личности Евфросинии Полоцкой и современной белорусской женщины, задав следующий вопрос:

Какие черты личности Евфросинии Полоцкой можно увидеть в образе современной белорусской женщины?



**Минута поэзии, посвященная светлому образу Евфросинии Полоцкой.**

*Светлый образ преподобной Евфросинии, покровительницы и небесной заступницы земли белорусской и в наши дни является символом духовной силы нации.*

*Уже не одно десятилетие её образ притягивает внимание иконописцев, художников, композиторов и литераторов. Образ Евфросинии воплощен в различных произведениях. Свои стихи белорусской просветительнице посвятили многие белорусские поэты.*

На последнем этапе урока учащимся предлагается рассмотреть репродукции произведений живописи с изображением Евфросинии Полоцкой<sup>10</sup> и сопоставить изображение Евфросинии с предложенными поэтическими строками.

**«Веі замружу, і ўбачыцца вечар...»**

*Веі замружу, і ўбачыцца вечар,  
Белая цэркаўка тоненькай свечкай,  
Гнёзды шпачыныя над Палатой,  
Цені дубоў над халоднай вадой.*

*А за стагоддзямі ў прыцемку сінім,  
Вочы зямлячкі маёй, Еўфрасініі.  
Цьмяна бялее на кнізе рука,  
Б'ецца аб шыбу агонь матылька.*

*Полацк драўляны, малінавы звон...  
Хто ты? Ці мроя, ці ява, ці сон?*

*Можэ твой майстар на холад муроў  
Выплеснуць здолеў гарачую кроў,*

*Позірк праменны, дыханне надзей,  
Каб засталася святло для людзей?  
Што ты хацела на роднай зямлі?  
Ды цішыня. І стагоддзі прайшлі.*

*Толькі вось цэркаўкі белы пажар,  
Толькі аблокаў павольных цяжар.  
Толькі прымроіцца ў прыцемку сінім  
Позірк зямлячкі маёй Еўфрасініі.*

*Гальперовіч Навум*

<sup>10</sup> Выставка, посвященная Евфросинии Полоцкой, открылась в Национальном художественном музее <https://ctv.by/vystavka-posvyashchyonnaya-evfrosinii-polockoy-otkrylas-v-nacionalnom-hudozhestvennom-muzee>