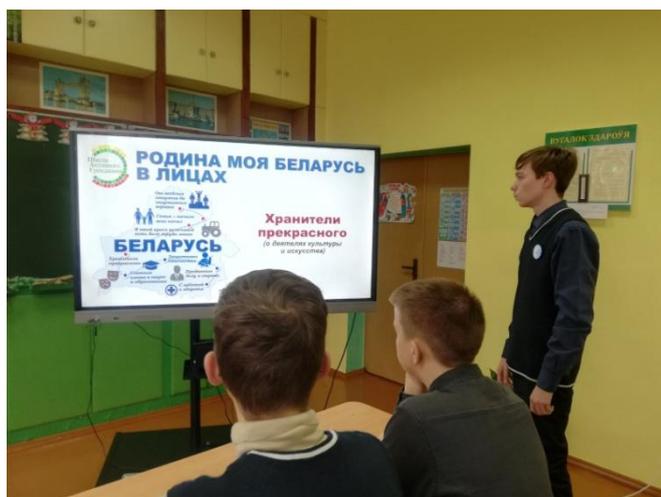




**«Родина моя Беларусь в лицах. Хранители прекрасного (о деятелях культуры и искусства)»**

21 декабря в государственном учреждении образования «Турецкая средняя школа» Кореличского района Гродненской области состоялось очередное заседание «Школы Активного Гражданина». В целях эффективной работы в начале заседания было организовано проведение беседы-погружения в рассматриваемый вопрос. Старшеклассники прослушали отрывки из музыкальных произведений белорусских композиторов, просмотрели работы белорусских художников. Провели диалог по теме «Воздействие различных видов искусства на чувства человека, на формирование его эстетического восприятия мира, развитие умения видеть красоту окружающего мира».



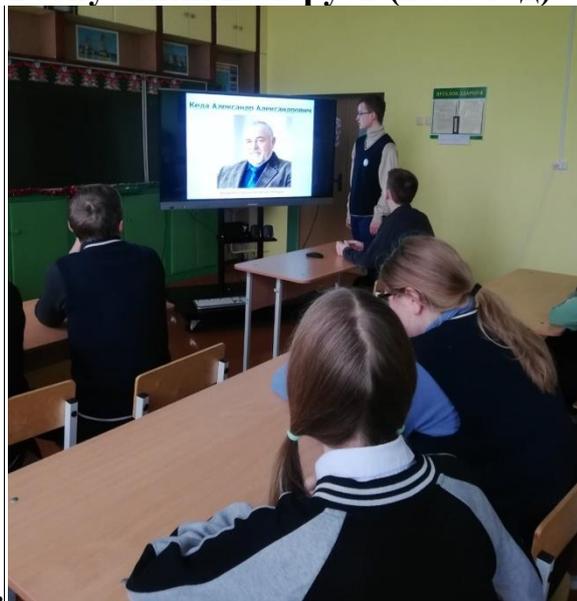
### **ШАГ 1. Мы узнаём: площадка обмена знаниями по теме «Низко склоняем голову перед хранителями прекрасного»**

Учащихся глубоко заинтересовали вопросы развития искусства в нашей стране. Они с восторгом рассуждали о том, что искусство пробуждает в человеке самые лучшие, возвышенные мысли. Искусство – это большой труд, терпение, требующее затраты огромных эмоциональных сил, личного творчества. В искусстве нет ничего готового. Профессионалам в этой необыкновенной отрасли необходимо обязательно создать на основе того, что уже существует, что-то своё, новое, чего до этого времени не было никогда.

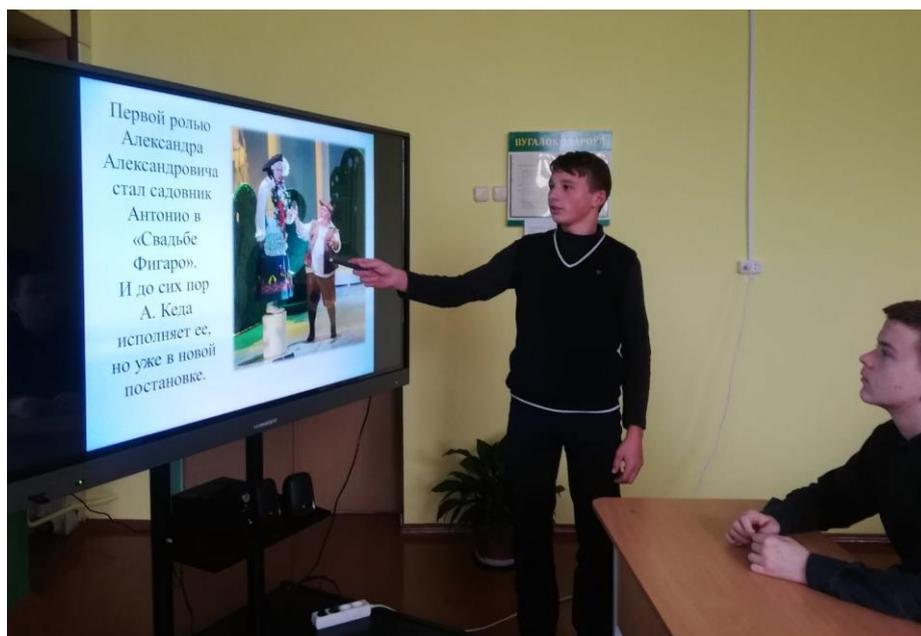
Учащиеся 9 класса провели обзор крупнейших государственных музеев, в которых широко представлена многовековая история страны: Национальный исторический музей, Музей современной белорусской государственности,

Национальный художественный музей, Музей истории города Минска, Музей истории белорусской литературы. Далее отметили, что Беларусь – это страна, где находятся настоящие музейные сокровищницы – древние города, где сохранились памятники белорусской архитектуры, постоянно организовываются выставки, посвященные ярким событиям истории и выдающимся людям, культуре, этнографии и кулинарным традициям, удивительной белорусской природе. Современная культурная жизнь Беларуси динамична и разнообразна. Это множество художественных выставок, музыкальных, театральных и кинематографических фестивалей, которые содействуют развитию международного культурного сотрудничества. Участники заседания конкретизировали свои знания о культуре Беларуси, участвуя в интерактивной викторине «Мы узнаём».

**ШАГ 2. Гостиная «Вдохновение». Состоялось заочное знакомство с творчеством знаменитого земляка, белорусского оперного певца (бас), заслуженного артиста Республики Беларусь (2003 год).**



Кеда Александр Александрович родился 30.11.1956 года в деревне Турец Кореличского района Гродненской области. В 1980 году окончил Белорусскую государственную Академию музыки (класс доцента С. Осколкова). С 1980 года – солист Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. Учащиеся подробно изучили творческую биографию певца, ранее побеседовали с ним, на основе полученных материалов создали презентацию, где постарались отразить самые интересные моменты его творческой жизни ([https://docs.google.com/presentation/d/11-lxRrkIRMbt2luy5-dMGS4Gx6f3xt6U/edit?usp=drive\\_link&oid=101346219671276853043&rtfpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/11-lxRrkIRMbt2luy5-dMGS4Gx6f3xt6U/edit?usp=drive_link&oid=101346219671276853043&rtfpof=true&sd=true)).



С интересом и гордостью старшеклассники восприняли сведения о том, что на сцене Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь А. А. Кеда исполнил ведущие басовые партии: Папагено и Зарастро в «Волшебной флейте», Лепорелло и Мазетто в «Дон Жуане» В.А. Моцарта, Бартоло в «Севильском цирюльнике» Дж. Россини, Рамфиса и Царя Египта в «Аиде» Дж. Верди, Гремина в «Евгении Онегине», короля Рене в «Иоланте», Сурина в «Пиковой даме» П. Чайковского, Бориса Тимофеевича в «Леди Макбет Мценского уезда» Дм. Шостаковича, князя Хованского в «Хованщине» М. Мусоргского, «Чужое богатство никому не служит» Я.Д. Голланда, Собакина в «Царской невесте» Н. Римского-Корсакова.



Александр Александрович Кеда является также лауреатом Республиканского конкурса музыкантов-исполнителей (1980 год), обладатель Специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства за большой личный вклад в возрождение старинной белорусской музыки – исполнение партии Чужепанка в опере Я. Д. Голланда «Чужое богатство никому не служит» (2010 год).

Учащиеся ГУО «Турецкая средняя школа» гордятся своим земляком, который своим творчеством широко открывает дверь для всех людей в неповторимый мир искусства.

**ШАГ 3. «Всегда будем вспоминать мгновения встречи с прекрасным».**

Ведущий подводит итоги заседания. Предлагает присутствующим порассуждать ещё раз о значении искусства как профессионального, так и самодеятельного для духовного развития человека. Акцентирует внимание на том, как много талантливых людей вокруг, которые тоже заслуживают внимания, которые интересны и неповторимы. Учащиеся предлагают создать альбом «Неповторимый образ человека искусства» с описанием творчества действительно талантливых людей – народных самородков.

Педагог-организатор  
ГУО «Турецкая средняя школа»  
Т.В. Горох